

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Тарасовский Дом детского творчества**

**«СОГЛАСОВАНО»:**

на заседании педагогического  
совета протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

директор МБОУДО  
Тарасовского Дома детского  
творчества

\_\_\_\_\_ Т.И. Хлопонина  
приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Мукосолька»  
для детей 5-15 лет**

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Василевская Елена Александровна

Должность: педагог дополнительного образования

**п. Тарасовский,  
2017 г.**

## Пояснительная записка

### 1) **Нормативно-правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- распоряжением правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Министерства образования и науки РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года",
- приказом Минобразования Ростовской области № 115 от 01.03.2016 г. «Региональные рекомендации к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказами Министерства общего и профессионального образования Ростовской области.

### 2) **Направленность программы** - художественно-эстетическая.

### 3) **Вид программы** - модифицированный. **Уровень** - базовый.

Данная программа разработана на основе авторских программ:

1. ЛГ МАДОУ ДСКВ №9 «Солнышко». Руководитель кружка: Н.В. Морозова.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Лепка из соленого теста» объединения дополнительного образования «Мукосолька». Составитель: педагог доп. обр. Мордвинкина Е.А., учитель начальных классов

4) **Новизна программы** заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественной деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, фольгой, солёным тестом, природными материалами),

инструментами (карандашами, кисточками, стеклой, пуговицами) в ходе освоения способов создания образа.

Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Сколько можно пользоваться надоевшим пластилином, фигурки из которого недолговечны и не поддаются раскрашиванию.

Лепить из теста – одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и всё, что нужно для умелых рук.

Лепка из солёного теста (тестоластика) относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая ещё не нашла широкого применения в образовательных учреждениях.

Создание обучающимся даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

### **5) Актуальность программы.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, обучающиеся приобщаются к созданию простейших изделий декоративно – прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Обучающиеся постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков теста от большого, скатывания прямым движением (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.). Они учатся сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепке по частям и из целого куска, использовать стеки.

Благодаря этому обучающиеся получают возможность передавать более тонкие особенности формы предметов (выпуклости, углубления). Владение техникой лепки способствует развитию движений руки, позволяет обучающимся передать в этом виде изобразительной деятельности разнообразные предметы действительности, изображать несложные сценки из жизни и сказок.

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с обучающимися. Можно говорить о том, что занятия — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного словаря обучающихся.

Программа «Солёное тесто» предполагает групповую работу над изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи, от которого зависит исполнение коллективной

работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

#### **6) Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в формировании обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий. В соответствии с целями и задачами, выбранных форм и методов организации образовательного процесса по лепке, обучающиеся получают культурное обогащение содержания изобразительно-творческой деятельности, взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности, интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, взаимосвязь обогащённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа средствами лепки.

#### **7) Цель программы:**

- создание условий для формирования опыта работы с солёным тестом с использованием различных приёмов лепки;
- формирование эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством лепки;
- освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приёмов во время работы в соответствии с темой.

#### **8) Задачи программы:**

- дать представления о лепке, как одном из видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать у детей навыки лепки;
- побуждать детей создавать выразительные образы и сюжетные композиции;
- научить практическому применению в быту навыков изготовления изделий: подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т. д.;
- формировать навыки безопасного пользования различными материалами и инструментами при работе с солёным тестом (стеки, ножницы, скалка и т. д.);
- приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, взаимопомощи;

- организовывать подведение итогов года в виде отчётной выставки с привлечением родителей;
- участвовать в конкурсах и выставках детских работ (на уровне своего объединения, районном уровне).

### **9) Адресат программы.**

Программа рассчитана на возраст детей 6-15 лет, пол - девочки и мальчики. Уровень подготовки детей: принимаются все желающие, без специального отбора.

### **10) Объём программы** рассчитан на 2 года:

1 год обучения - 4 часа в неделю/144ч в год.

2 год обучения - 6 часов в неделю/216ч в год.

### **11) Форма организации образовательного процесса:**

- групповая работа
- коллективно – творческая работа
- мастер-классы
- самостоятельные работы
- выставки

Режим работы объединения согласно утверждённому расписанию:

1 год обучения – 2 часа /2 раза в неделю

2 год обучения – 2 часа/3 раза в неделю

### **12) Ожидаемые результаты программы:**

Обучающиеся к концу обучения должны **знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.);
- историю ремесел и рукоделий;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- историю возникновения лепки из солёного теста;
- технологию приготовления солёного теста для лепки;
- основные приемы работы с солёным тестом;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- правила создания объемной композиции и на плоскости;

- о проектной деятельности.

Обучающиеся к концу обучения должны **уметь**:

- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами;
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции;
- расписывать вылепленные изделия;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование.

Приобретение **метапредметных** результатов: способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;
- уметь выдвигать гипотезы; - уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Приобретение **предметных** результатов: знания, умения, навыки, опыт решения проблем, творческой деятельности, система ценностей, усвоенных в рамках изучения отдельного предмета (программ определенной направленности).

- как изготовить солёное тесто для лепки
- правила организации рабочего места
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стеки, скалка и т. д.), правила безопасного труда при работе с указанными инструментами
- подготовить материалы и инструменты для лепки из солёного теста
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями
- использовать в лепке известные способы и приёмы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.
- создавать объёмные лепные фигуры и сюжетные композиции
- расписывать вылепленные изделия

- применить в быту навыки изготовления изделий
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, схеме, рисунку

Приобретение **личностных** результатов: самооценка образовательного опыта, в том числе уровня образованности (функциональной грамотности, допрофессиональной и общекультурной компетентности).

- учебный – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- эмоционально – отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### 13) Формы подведения итогов.

- участие в выставках
- участие в конкурсах

## Учебно-тематический план программы Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео рия	пр ак тика		
<b>Раздел 1. «Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества – солёное тесто». (14 часов)</b>						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - знакомство с объёмной лепкой «Пингвинчики».	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Закрепление объёмной лепки «Забавные лягушата».	8	1	7	Коллективная, групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

<b>Раздел 2. «Плоскостная лепка». (18 часов)</b>							
2.1	Знакомство с плоскостной лепкой. «Весёлое солнышко» (вспоминаем солнышко летом и осенью, сравниваем, рисуем акварелью, лепи плоскую фигуру солнышко).	4	1	3	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
2.2	Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму).	8	1	7	Самостоятельная, групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
2.3	Солёное плоское панно «Шарики-смешарики».	6	1	5	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
<b>Раздел 3. «Изготовление животных в технике». (36 часов)</b>							
3.1	Символ нового года. Плоская фигурка.	8	1	11	Групповая, коллективная	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
3.2	Символ нового года. Объёмная фигурка.	10	1	9	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
3.3	Лепка по представлению «Новогодняя ёлка»	10	1	9	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
3.4	Новогодние поделки из солёного теста с декором.	8	1	7	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
<b>Раздел 4. «Цикл творческих работ». (41 часа)</b>							
4.1	Поделки для кухни. Плоский предмет "Чайный набор".	6	1	5	Групповая, самостоятельная	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
4.2	Плоское панно "Мышь с сыром"	6	1	5	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
4.3	Плоское панно "Грибок-домик"	10	1	7	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
4.4	Валентинки из солёного теста.	4	1	3	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.
4.5	Плоское панно "Весёлые колобки поварята".	4	1	3	Групповая	Текущий анализ работ.	контроль-творческих работ.

4.6	Плоская фигурка «Подарочный зайчик в рамке»	5	1	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.7	Лепка «Подарок для мамы»	6	1	5	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
<b>Раздел 5. «Флористика». (36 часов)</b>						
5.1	Магнит на холодильник "Раз горох - два горох"	4	1	3	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Объёмное панно "Венок с чесноком", "Ягоды и фрукты"	5	1	4	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	"Пасхальная композиция"	9	1	8	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	Плоское панно "Подсолнух"	7	1	6	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.5	Итоговое задание. Объёмное панно "Каллы"	10	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	14 4	21	12 3		

### **Содержание изучаемого материала первый год обучения.**

#### **Раздел 1. «Знакомство с техникой декоративно-прикладного творчества – солёное тесто».**

**Тема 1.1 «Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - знакомство с объёмной лепкой «Пингвинчики».**

**Теория:** Знакомство с замешиванием солёного теста. Обучение секретам работы с солёным тестом. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки. Лепим пингвинов по образцу педагога.

**Практика:** Работа в материале. Сушка. Работа в цвете. Составление композиции.

#### **Тема 1.2 Закрепление объёмной лепки «Забавные лягушата».**

**Теория:** Объёмная фигурка. Работа с фольгой, солёным тестом и картоном.

**Практика:** Работа в материале. Работа в цвете.

## **Раздел 2. «Плоскостная лепка».**

**Тема 2.1** Знакомство с плоскостной лепкой. «Весёлое солнышко» (вспоминаем солнышко летом и осенью, сравниваем, рисуем акварелью, лепим плоскую фигуру солнышко)

**Теория:** Рисунок в круге. Роспись акрилом. Подбор цветовой гаммы.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 2.2** Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка» (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму).

**Теория:** Закрепление пройденного материала. Самостоятельный подбор цветовой гаммы и композиции.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 2.3** Солёное плоское панно «Шарики-смешарики».

**Теория:** Подбор рисунка в круге. Решаем, в какой цветовой гамме будет панно. Подбор цветовой гаммы. Компонировка в круге.

**Практика:** Работа в материале. Работа в цвете.

## **Раздел 3. «Изготовление животных в технике».**

**Тема 3.1** Символ нового года. Плоская фигурка.

**Теория:** Выбор фигурки. Просмотр наглядного материала.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 3. 2** Символ нового года. Объёмная фигурка.

**Теория:** Выбор фигурки. Просмотр наглядного материала.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 3.3** Лепка по представлению «Новогодняя ёлка».

**Теория:** Просмотр наглядного материала. Выбор своей ёлочки.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 3.4** Новогодние поделки из солёного теста с декором.

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Полёт фантазий.

**Практика:** Работа в материале.

## **Раздел 4. «Цикл творческих работ».**

**Тема 4.1** Поделки для кухни. Плоский предмет "Чайный набор".

**Теория:** Изучаем наглядный предмет. Решаем, в какой цветовой гамме будет предмет.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 4.2** Плоское панно "Мышь с сыром"

**Теория:** Работа по наглядному материалу.

**Практика:** Работа в материале.

**Тема 4.3** Плоское панно "Грибок-домик"

**Теория:** Работа по наглядному материалу.

**Практика:** Работа в материале.

#### **Тема 4.4** Плоские фигурки – «Валентинки»

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Самостоятельная работа.

**Практика:** Работа в материале.

#### **Тема 4.5** Плоское панно "Весёлые колобки поварята".

**Теория:** Продолжаем тему поделки для кухни. Изучаем наглядный материал. Выбираем цветовую гамму.

**Практика:** Работа в материале. Работа с цветом.

#### **Тема 4.6** Плоская фигурка «Подарочный зайчик в рамке»

**Теория:** Обучение составлению рамки. Составление композиции.

**Практика:** Работа в материале.

#### **Тема 4.7** Лепка «Подарок для мамы».

**Теория:** Просмотр слайдов по теме на компьютере. Выбор своего подарка, и в какой технике солёного теста будет выполняться.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

### **Раздел 5. «Флористика»**

#### **Тема 5.1** Магнит на холодильник "Раз горох - два горох"

**Теория:** Объяснение, как по лекало делать из теста горох.

**Практика:** Работа в материале.

#### **Тема 5.2** Объёмное панно "Венок с чесноком", "Ягоды и фрукты"

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Выбор материала. Работа не только с солёным тестом.

**Практика:** Работа в материале.

#### **Тема 5.3** «Пасхальная композиция».

**Теория:** Выбираем материал для насеста для курочек из подручного материала, и затем цвет курочек наседок.

**Практика:** Работа в материале и в цвете.

#### **Тема 5.4** Плоское панно "Подсолнух"

**Теория:** Поиск решения в эскизе. Смешанная техника солёное тесто (плоская и объёмная).

**Практика:** Работа в материале. Работа в цвете.

#### **Тема 5.5** Итоговое задание. Объёмное панно "Каллы"

**Теория:** Составление рамки, подбор фона для панно. Учимся делать из теста каллы.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале. Работа в цвете.

**Календарный учебный график**  
**Первый год обучения**

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Врем я прове дени я заят ия	Форма заяти й	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
1-3	Сентябрь	11, 13	13.00- 14.40 ,13.00 -13.45	Группо вая	3	<b>1.1 Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Беседа о технике «солёное тесто» и практическое занятие - знакомство с объёмной лепкой «Пингвинчики».</b> Просмотр мультфильма (Пингвинёнок Лоло), обсуждение. Эскиз в цвете.	ДДТ	Участие в выставках, участие в конкурсах
4-6		14, 18	13.00- 13.45, 13.00- 14.40		3	Рецепт солёного теста. Сравнение с другим пластичным материалом (пластилин). Работа в материале и цвете. Сушка. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
7-8		20, 21	13.00- 13.45	Группо вая	2	<b>1.2 Закрепление объёмной лепки «Забавные лягушата».</b> Просмотр мультфильма (Квака). Обсуждение. Эскиз в цвете.		
9- 12		25, 27, 28	13.00- 14.40, 13.00- 13.45		4	Работа в материале и цвете. Сушка.		
13- 14		октябрь	02	13.00- 14.40		2		
15- 16	04, 05		13.00- 13.45		2	<b>2.1 Знакомство с плоскостной лепкой. «Весёлое солнышко»</b> (вспоминаем солнышко летом и осенью, сравниваем, рисуем акварелью, лепи плоскую		

					фигуру солнышко). Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете.		
17-18		09	13.00-14.40	2	Работа в материале и цвете. Сушка. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
19-20		11, 12	13.00-13.45	2	<b>2.2 Лепка из нескольких частей. «Сказочная рыбка»</b> (лепим по шаблону, выбираем осеннюю цветовую гамму). Просмотр мультфильма. Обсуждение. Эскиз в цвете.		
21-23		16, 18	13.00-14.40, 13.00-13.45	3	Работа в материале и цвете. Сушка.		
24-26		19, 23	13.00-14.40, 13.00-13.45	3	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
27-28		25, 26	13.00-13.45	2	<b>2.3 Солёное плоское панно «Шарики-смешарики».</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете.		
29-30		30	13.00-14.40	2	Работа в материале и цвете. Сушка.		
31-32	ноябрь	01, 02	13.00-13.45	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
33-36		06, 08, 09	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	<b>3.1 Символ нового года. Плоская фигурка.</b> Просмотр мультфильма про солнышко, обсуждение. Эскиз в цвете. Работа в материале. Сушка.		
37-40		13, 15, 16	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	Работа в цвете. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
41-44		20, 22, 23	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	<b>3.2 Символ нового года. Объёмная фигурка.</b> Просмотр мультфильма по теме. Обсуждение.		

					Возможен эскиз в цвете или сразу работать в материале (по способностям).
45-48		27, 29, 30	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	Работа в материале и цвете. Сушка.
49-50	декабрь	04	13.00-14.40	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
51-54		06, 07, 11	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	<b>3.3 Лепка по представлению «Новогодняя ёлка».</b> Просмотр мультфильма по теме. Обсуждение. Эскиз в цвете.
55-58		13, 14, 18	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	Работа в материале и цвете. Декор. Сушка.
59-60		20, 21	13.00-13.45	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
61-64		25, 27, 28	13.00-14.40, 13.00-13.45	4	<b>3.4 Новогодние поделки из солёного теста с декором.</b> Просмотр наглядного пособия и иллюстраций, также мультфильма по зимней тематике. Возможен эскиз в цвете или сразу работать в материале (по способностям).
65-68	январь	08, 10, 11	13.00-13.45, 13.00-14.40	4	Работа в материале и цвете. Декор. Сушка. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
69-70		15	13.00-14.40	2	<b>4.1 Поделки для кухни. Плоский предмет "Чайный набор".</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете.
71-72		17, 18	13.00-13.45	2	Работа в материале и цвете. Сушка.
73-74		22	13.00-14.40	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.

75-76		24, 25	13.00-13.45		2	<b>4.2 Плоское панно "Мышь с сыром".</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете.	
77-78		29	13.00-14.40		2	Работа в материале и цвете. Сушка.	
79-80		31, 01	13.00-13.45		2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.	
81-84	февраль	05, 07, 08	13.00-14.40, 13.00-13.45	Групповая	4	<b>4.3 Плоское панно "Грибок домик".</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете.	ДДТ
85-88		12, 14, 15	13.00-14.40, 13.00-13.45		4	Работа в материале и цвете. Сушка.	
89-90		19	13.00-14.40		2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.	
91-92		21, 22	13.00-13.45		2	<b>4.4 Валентинки из солёного теста.</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Работа в материале и цвете. Сушка.	
93-94		26	13.00-14.40		2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.	
95-96		28, 01,	13.00-13.45		2	<b>4.5 Плоское панно "Весёлые колобки поварята".</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете. Работа в материале и цвете. Сушка.	
97-98	март	05	13.00-14.40,		2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.	
99-101		07, 12	13.00-14.40, 13.00-13.45		3	<b>4.6 Плоская фигурка «Подарочный зайчик в рамке».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете.	

					Работа в материале и цвете. Сушка.
102 - 103		14, 15	13.00- 13.45	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
104 - 107		19, 21, 22	13.00- 14.40, 13.00- 13.45	4	<b>4.7 Лепка «Подарок для мамы».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете. Работа в материале и цвете. Сушка.
108 - 199		26	13.00- 14.40	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
110 - 111		28, 29	13.00- 13.45	2	<b>5.1 Магнит на холодильник «Раз горох - два горох».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете. Работа в материале и цвете. Сушка.
112 - 113		02	13.00- 14.40	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
114 - 115	апрель	04, 05	13.00- 13.45	2	<b>5.2 Объёмное панно «Венок с чесноком», «Ягоды и фрукты».</b> Эскиз в цвете. Работа в материале и цвете. Сушка.
116 - 118		09, 11	13.00- 14.40, 13.00- 13.45	3	Работа в цвете. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
119 - 121		12, 16	13.00- 14.40, 13.00- 13.45	3	<b>5.3 «Пасхальная композиция».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете.
122 - 123		18, 19	13.00- 13.45	2	Работа в материале и цвете.
124 - 125		23	13.00- 14.40	2	Работа в материале и цвете. Сушка.
126 - 127		25, 26	13.00- 13.45	2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.
128	май	03	13.00- 13.45	1	<b>5.4 Плоское панно «Подсолнух».</b> Просмотр мультфильма по тематике. Эскиз в цвете.

129 - 131		07, 10	13.00- 14.40, 13.00- 13.45		3	Работа в материале и цвете. Сушка.		
132 - 134		11, 14	13.00- 13.45, 13.00- 14.40		3	Работа в материале и цвете. Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
135 - 138		16, 17, 21	13.00- 13.45, 13.00- 14.40		4	<b>5.5 Итоговое задание. Объёмное панно «Каллы».</b> Просмотр наглядного пособия, обсуждение цветовой гаммы. Эскиз в цвете.		
139 - 140		23, 24	13.00- 13.45		2	Работа в материале. Сушка.		
141 - 142		28	13.00- 14.40		2	Работа в цвете. Сушка.		
143 - 144		30, 31	13.00- 13.45,		2	Завершение работы. Анализ работы. Подведение итогов.		
Ито го					14 4			

**Учебно-тематический план программы**  
**Второй год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		все го	тео ри я	пр ак ти ка		
<b>Раздел 1. «Повторение пройденного материала». (32 часа)</b>						
1.1	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой»	6	1	5	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.2	Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка»	10	1	9	Коллективная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
1.3	Плоские фигурки. «Коты-магниты»	8	1	7	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

						работ.
1.4	«Рыбки и коты» - магниты. Новая техника росписи изделий (вымачивание основной краски)	8	1	7	Коллективная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

**Раздел 2. «Мастерская юных скульпторов». (42 часа)**

2.1	«Осеннее солнышко» - закрепление знаний по новой технике росписи (вымачивание основной краски)	6	1	5	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.2	Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»	10	1	9	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.3	Плоскостное изображение. Лепная картина. "Рябина"	14	1	13	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
2.4	Плоскостное изображение. Лепная картина. "Осенний дождь"	12	1	11	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.

**Раздел 3. «Изготовление животных в технике». (31 час)**

3.1	Символ нового года. Плоская фигурка.	12	1	11	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.2	Символ нового года. Объёмная фигурка.	8	1	7	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
3.3	Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.	11	1	10	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.

**Раздел 4. «Закрепление знаний и умений». (34 часа)**

4.1	Самостоятельная работа. Плоская фигура «Снежинка».	10	1	9	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.2	Плоская фигурка «Валентинки»	10	1	9	Коллективная, групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
4.3	«День защитника Отечества».	14	1	13	Самостоятельная	Текущий

	Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск.				льная	контроль-анализ творческих работ.
<b>Раздел 5. «Весеннее настроение в живых цветах и в их цветогамме». (62 часа)</b>						
5.1	Плоскостное изображение. Лепная картина «Гладиолусы»	20	1	19	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.2	Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград»	16	1	15	Самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.3	Плоскостное изображение. Лепная картина «Сирень»	16	1	15	Групповая	Текущий контроль-анализ творческих работ.
5.4	Лепим розы из солёного теста	10	1	9	Групповая, коллективная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
<b>Раздел 6. «Цикл творческих работ». (20 часов)</b>						
6.1	Плоскостное изображение. Лепная картина «Кот пушистый и усатый»	10	1	9	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
6.2	Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года» - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста.	10	1	9	Групповая, самостоятельная	Текущий контроль-анализ творческих работ.
	Итого часов:	216	21	195		

## **Содержание изучаемого материала второй год обучения**

### **Раздел 1. «Повторение пройденного материала».**

**Тема 1.1** Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой»

**Теория:** Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Выбор цветовой гаммы.

**Практика:** Самостоятельная, групповая работа. Составление композиции. Работать в разных техниках самостоятельно и с фантазией. Умение работать на положительный результат. Расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов.

**Тема 1.2** Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка».

**Теория:** Просмотр наглядного материала. Выбор цветовой гаммы. Составление композиции. Умение замесить тесто самостоятельно. Умение работать на положительный результат. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”, «сплющивание», «расплющивание», «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», «прижимание», «примазывание», «вдавливание» - для получения полых формы, сглаживание поверхности формы.

**Практика:** Работа в материале и цвете.

**Тема 1.3** Плоские фигурки. «Коты-магниты»

**Теория:** Работа с плоским предметом-шаблоном.

**Практика:** Самостоятельная работа в материале и цвете. Оценка своей работы и коллектива.

**Тема 1.4** «Рыбки и коты» - магниты. Новая техника росписи изделий (вымачивание основной краски).

**Теория:** Объяснение новой техники росписи солёного теста. Как вымочить, высветлить высохшую краску на изделии. Учитывать выпуклость предмета.

**Практика:** Составление эскиза и работа в материале. Пробы новой техники окраса предмета.

## **Раздел 2. «Мастерская юных скульпторов».**

**Тема 2.1** Осеннее солнышко-закрепление знаний по новой технике росписи.

**Теория:** Объяснение детям, что от них требуется в самостоятельной работе.

**Практика:** Развитие аналитических способностей, памяти, внимания, воли. Развитие глазомера, пространственного воображения мелкой моторики рук, образное и логическое мышление, художественный вкус.

**Тема 2.2** Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»

**Теория:** Просмотр демонстрационного материала и слайдов по теме. Выбор образа поделки. Мысленное составление композиции. Учащиеся должны научиться и освоить умение расчленять единый творческий процесс на ряд последовательных стадий: сбор материала, накопление информации, изучение аналогов, поиск идей и замысла, разработка задания.

**Практика:** Активный эскизный поиск должен завершиться переводом эскиза в оригинал. Работа в материале и цвете. Подведение итогов работы.

**Тема 2.3** Плоскостное изображение. Лепная картина "Рябина".

**Теория:** Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”. Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале и цвете.

**Тема 2.4** Плоскостное изображение. Лепная картина "Осенний дождь".

**Теория:** Закрепление предыдущей темы. Основные формы и приемы: “шар”, “овал”, “диск”, “оттягивание частей”. Правильное составление эскиза – композиции.

**Практика:** Составление эскиза в цвете. Работа в материале и цвете..

### **Раздел 3 «Изготовление животных в технике».**

**Тема 3.1** Символ года. Плоская фигурка.

**Теория:** Работа с тестом, поиск образа. Вспоминаем гороскоп, кто в какой год родился.

**Практика:** Разработка эскиза в цвете, сбор материалов и работа в материале.

**Тема 3.2** Символ года объёмная фигурка.

**Теория:** Работа с фольгой. Поиск своей фигурки. Просмотр слайдов по теме.

**Практика:** Эскизы, работа в материале и цвете.

**Тема 3.3** Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора. **Теория:** Фантазия, обсуждение принесённого материала и поиски работы в эскизах.

**Практика:** Составления эскиза, как в цвете, так и в карандаше. Самостоятельный поиск и фантазия. Работа в материале.

### **Раздел 4. «Закрепление знаний и умений».**

**Тема 4.1** Самостоятельная работа. Плоская фигурка «Снежинка».

**Теория:** Самостоятельный выбор снежинки. Просмотр наглядных и демонстрационных материалов по теме.

**Практика:** Самостоятельная работа. Работа в материале и цвете  
Подведение итогов.

**Тема 4.2** Плоская фигурка «Валентинки».

**Теория:** Творческая работа над эскизами. Выбор материала и техники.

**Практика:** Рисунок эскизов валентинок. Работа в материале. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

**Тема 4.3** «День защитника Отечества». Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск.

**Теория:** Повторение замеса теста. Как работать с фольгой при объёмной лепке.

**Практика:** Составление эскиза (карандаш, расклад цвета). Работа в материале.

### **Раздел 5. «Весеннее настроение в живых цветах и их цветогамме»**

**Тема 5.1** Плоскостное изображение. Лепная картина «Гладиолусы».

**Теория:** Выбор фона панно. Повторение скатывания, сплющивание шариков, для создания необходимой формы (листья, лепестки, цветочки). Проработка деталей стеклом. Решение в цветовой гамме эскиза

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмные цветы при помощи трубочек фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

**Тема 5.2** Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград».

**Теория:** Обучение лепки грозди винограда.

**Практика:** Работа в материале. Умение делать объёмную гроздь винограда при помощи фольги. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других.

**Тема 5.3** Плоскостное изображение. Лепная картина «Сирень».

**Теория:** Обучение способам лепки цветов сирени и ветки в целом.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей.

**Тема 5.4** Лепим розы из солёного теста

**Теория:** Обучение способам лепки розы из солёного теста.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции из цветов. Закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей

## **Раздел 6. «Цикл творческих работ».**

**Тема 6.1** Плоскостное изображение. Лепная картина «Кот – пушистый и усатый».

**Теория:** Выбор рамки и фона её. Композиция в рамке. Разные приёмы лепки. Демонстрация наглядных работ.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции. Работа в цвете. Подведение итогов. Анализ работы своей и других детей.

**Тема 6.2** Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года» - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста.

**Теория:** Подбор цвета работы и последующее его высветление и вымачивания.

**Практика:** Работа в материале. Составление композиции. Работа в технике высветление и вымачивания.

**Календарный учебный график**  
**Второй год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1				Групповая	6	Вводное занятие. ТБ при работе с различными инструментами. Вспоминаем технику солёное тесто – плоский предмет. Практическое занятие «Ракушка с бусинкой»	ДДТ	участие в выставках, участие в конкурсах.
1.2			10		Объёмная фигурка. «Божья коровка и черепашка»			
1.3			8		Плоские фигурки. «Коты-магниты»			
1.4			8		«Рыбки и коты» - магниты. Новая техника росписи изделий (вымачивание основной краски)			
2.1			6		«Осеннее солнышко» - закрепление знаний по новой технике росписи (вымачивание основной краски)			
2.2			10		Лепка по представлению. Тема: «Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница и Сороконожка», «Улитка» и «Бабочка»			
2.3			14		Плоскостное изображение. Лепная картина. "Рябина"			
2.4				Групповая	12	Плоскостное изображение. Лепная картина. "Осенний дождь".	ДДТ	
3.1			12		Символ нового года. Плоская фигурка			
3.2			8		Символ нового года. Объёмная фигурка.			

3.3					11	Новогодние игрушки в технике, с добавлением элементов декора.	
4.1					10	Самостоятельная работа. Плоская фигура «Снежинка».	
4.2					10	Плоская фигурка «Валентинки»	
4.3					14	«День защитника Отечества». Лепка объёмных и плоских солдатиков разных родов войск.	
5.1					20	Плоскостное изображение. Лепная картина «Гладиолусы»	
5.2					16	Плоскостное изображение. Лепная картина «Виноград»	
5.3					16	Плоскостное изображение. Лепная картина «Сирень»	
5.4					10	Лепим розы из солёного теста	
6.1					10	Плоскостное изображение. Лепная картина «Кот пушистый и усатый»	
6.2				Групповая	10	Плоскостное изображение. Лепная картина «Времена года» - исполнение в технике высветление и вымачивания цвета. Панно под бронзу из солёного теста.	ДДТ
ит ог о					21 6		

### **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **I. «Методическое сопровождение программы»**

Образовательный процесс по данной программе строится по принципу «от простого к сложному». Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание. Необходимо создать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие.

Используются наглядные предметы, выполненные как педагогом, так и обучающимися. Для плоских фигур используются шаблоны выполненные педагогом (кошечки, рыбки и т. д.), также используются интернет – слайды, для большего кругозора по теме.

Для достижения наилучшего результата - учащиеся сами добывают нужные для проекта сведения, учитель выступает при этом в роли консультанта, помощника, который руководит творческой деятельностью, но делает это ненавязчиво.

Новые техники исполнения, итоговые работы могут вызвать затруднения, т.к. обучающийся должен показать все приобретённые свои навыки и умения за определённый период обучения. Путь преодоления подобной ситуации - педагог должен помочь детям выбрать тему итоговой работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному ученику. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу, литературе по искусству.

## II. «Диагностические материалы»:

### Анкетирование 1-й год обучения объединения «Мукосолька»

1. Твоё \_\_\_\_\_ имя, \_\_\_\_\_ фамилия,  
отчество \_\_\_\_\_

2. Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

3. Есть ли у тебя хобби,  
какое? \_\_\_\_\_

4. Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь кружки или  
объединения? Если да, то перечисли  
их. \_\_\_\_\_

5. Твои родители не против того, чтобы ты посещал(а) данную  
студию? \_\_\_\_\_

6. Что на твой взгляд подразумевается под словом «Мукосолька»?

\_\_\_\_\_

7. Работал(а) ли ты раньше с солёным тестом, или другими  
материалами для лепки (пластилином, глиной)? \_\_\_\_\_

8. Каких результатов ты бы хотел(а) достичь, занимаясь лепкой?

\_\_\_\_\_

9. Нравится тебе рисовать? \_\_\_\_\_

10. Чтобы отследить твои начальные способности, нарисуй, пожалуйста, на своё усмотрение, улитку, гусеницу или божью коровку цветными карандашами.

**Уровень освоения содержания программы в конце года:**

- низкий (Н) - обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;
- средний (С) – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- высокий (В) обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

**Ведомость аттестации**

Фамилия, имя обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения учащегося	Дата аттестации	Уровень освоения содержания программы		

**III. «Дидактические материалы»:**

При организации работы кружка используется дидактический материал. Включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися;
- рисунки;
- открытки и эскизы;
- специальную и дополнительную литературу;
- фотографии детских работ и профессиональных работ;
- разработку отдельных тематических занятий.

### **Список литературы.**

1. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2010 г.

### **Список литературы для педагогов.**

9. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.
10. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.

### **Список литературы для обучающихся.**

11. начинающему художнику (Москва АСт-Астрель)
12. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009г.
13. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008г.

### **Список литературы для родителей.**

14. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009г.
15. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010г.

### **Список интернет-ресурсы.**

16. 1.Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>
17. 2. Видео-мастер класс по лепке из соленого теста. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/VIDEOUROKI/video-masterklass-lepka-iz-solenogo-testa-311.html>
18. 3.Сайт. Поделки из соленого теста. <http://www.liveinternet.ru/users/cikori/post19004312>
19. 4. Сайт. Соленое тесто. Мастер класс. <http://www.youtube.com/watch?v=9EUzpO0M-Lw>