

Анкета «Каков Ваш творческий потенциал?»

Инструкция: Предлагаем Вам определить у себя уровень творческого потенциала при помощи специального опросника. Отвечая на вопросы, выберите один из предложенных вариантов ответов, который точнее всего отражает ваши мысли, чувства, реакции, и отметьте его знаком.

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир можно улучшить:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Возможно ли Ваше личное участие в изменении окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в нескольких случаях.
3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей внесли бы значительный вклад в ту сферу деятельности, в которой Вы заняты:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли Вы, что в будущем сможете занять положение, позволяющее что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда Вы решаетесь предпринять то или иное действие, уверены ли Вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное Вас привлекает;
 - б) неизвестное Вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Если Вам приходится заниматься незнакомым делом, испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, если только Вам это нравится.
8. Если дело, которого Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, Вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда Вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на уже однажды пройденном маршруте:

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность Вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседе сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что Вас интересует.

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не догадываясь о его значении:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время Вы предпочитаете;

- а) оставаться наедине с самим собой, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) Вам безразлично, будете Вы один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
- б) Вы более-менее довольны;
- в) Вам еще не все удалось сделать.

16. Когда Вы один:

- а) любите мечтать о каких-то, даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, Вы станете думать о ней;

- а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь;
- б) только наедине с самим собой;
- в) только там, где не будет слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы не выслушали;

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Ключ: Подсчитайте очки, которые Вы набрали.

За ответ «а» - 3 балла; за ответ «б» - 1 балл; за ответ «в» - 2 балла.

Вопросы 1,6,7,8 определяют границы Вашей любознательности.

2,3,4,5 – веру в себя.

9 и 5 – постоянство.

10 – амбициозность.

12 и 13 – «слуховую» память.

11 – зрительную память.

14 – Ваше стремление быть независимым.

16,17 – способность абстрагироваться.

18 – степень сосредоточенности.

Эти способности составляют основу творческого потенциала. Общая сумма набранных баллов определит его уровень лично для Вас.

49 и более баллов. Ваш творческий потенциал значителен. Вы обладаете большими творческими возможностями. Если их правильно использовать, Вы сумеете достичь хороших результатов в творческой деятельности.

От 24 до 48 баллов. У Вас вполне нормальный творческий потенциал.

Вы обладаете теми качествами, которые позволяют заниматься творчеством.

Но у Вас есть проблемы, которые тормозят этот процесс. Во всяком случае, Вы способны творчески проявить себя, если, конечно, этого пожелаете.

23 и менее баллов. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, Вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.