

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования Администрации городского округа Самара

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 165» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

Заседание МО

Председатель МО

Щучкина И.А.



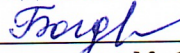
Протокол № 1
от 24.08.2026 г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель

директора

Богданович Л.В.



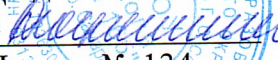
Протокол № 1
от 25.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа № 165»

г.о. Самара

Дюлюкина О.В.



Приказ № 134
от 25.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

для обучающихся 2-4 классов

Самара, 2026

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара, 2014.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную и внеурочную,

внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Целевая установка внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

В некоторых случаях курс ОПК выполняет пропедевтическую функцию, готовит школьников к восприятию конкретного предметного знания.

Данный курс обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты,

предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятным датами календаря

(государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 2 по 4 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и полной школы.

Программа «Основы Православной культуры» на ступени начального общего образования рассчитана на 102 часа в 2-4 классах (по 1 часу в неделю).

Сквозные событийные линии программы

№ ур	2 класс	3 класс	4 класс
ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЫЯ КНИЖНОГО			
1	Аз и Буки – начало науки	Семейное чтение как традиция воспитания	Древнерусская литература как исторический источник познания
СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ			
2	Начать с азов	Церковное новолетие	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову
РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО			
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	Родители Пресвятой Богородицы	Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира
НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ			
4	Традиция празднования именин	Исповедники веры православной	Защитники Святой Руси
МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА			

5	Семья прп. Сергия Радонежского	Монашество как особый подвиг служения	Защита Отечества: взаимосвязь Церкви и государства
ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ			
6	Покров Пресвятой Богородицы история праздника	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси
ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ.			
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	Священный хлеб в церковном богослужении
БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ			
8	Природный и духовный мир	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека	Богатство природы России
ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ			
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	Судьба страны – судьба семьи	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ			
10	Язычество древних славян	Теневые лабиринты сознания человека	Защита Православия в языческом мире
ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО			
11	Урок нравственности: понятие греха	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	Щит военный, щит духовный
ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)			
12	Традиции семейной трапезы	Православное устройство дома	География служения апостолов Христовых
ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ			
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	Соприкосновение духовного и телесного мира
СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ			
14	Выбор пути духовного и земного	Государственные и церковные символы России	Славянские традиции почитания святых
ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ			
15	Заповедь о любви. Совесть	Православная культура общения. «Мир Вам!»	Тайная помощь людям как способ выражения любви

РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ			
16	Рождество Христово: история праздника	Рождество Христово: народные традиции празднования	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	Православные и государственные праздники	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа
ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ			
18	Любовь к детям. Христос и дети	Отрок Иисус в преданиях народа	Богослужение и жертвенность как путь к спасению
ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ			
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	Дела милосердия: прийти с утешением к узнику	Дела милосердия: защита физическая и духовная
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ			
20	Отношение святых отцов к животным	Гостеприимство как традиция народа	Молитва как разговор с Богом
БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ			

21	Урок нравственности: не осуждай	Имя ее Любовь	Ценности истинные и ложные.
СОБОРНОСТЬ, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ			
22	Фронт боевой и фронт трудовой	Воинские знаки, отличия и награды Отечества	Воинская символика
ПЕРЕМЕНА (МЕТАНОЙЯ – ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ. ПОЗИТИВНАЯ АСКЕЗА			
23	Общение с миром. Время очищения	Народные традиции поста	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»
24	Строение семьи. Мир в семье	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	Святое семейство: богопослушание
ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР			
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	Поклон как народная и церковная традиция общения	Подвиг и его природа
26	«Благовещение Богородицы» в искусстве	Благовещение. Традиции празднования	Благовещение. Православное самодержавие
НЕДЕЛЯ ВАИЙ – СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ			

27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше.
ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА			
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика
РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ			
29	Радоница – Вселенская Пасха	Мир дольний и горний	Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани
ОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ			
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	День Славянской письменности и культуры. Живое слово	День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва
НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ			
31	Посещение храма: внутреннее устройство	День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения	Традиция празднования Троицы на Руси
ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ			

32	Труд – основа жизни	Паломническая поездка по святым местам области	Паломническая поездка: благоустройство территории около святых источников
----	---------------------	--	---

В программе просматривается **концентрический** принцип.

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, преподнесение начальных сведений о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы.

Такой подход позволяет подготовить подростков к осознанию проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума.

**Ожидаемые образовательные результаты реализации
программы внеурочной деятельности «Основы
Православной культуры».
(2-4 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

Личностные:

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;

- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, грубости, гневливости и другим.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения задания;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- «формирование умений работать в команде: участвовать в определении общей цели, путей ее достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности и др.

Предметные:

Знать: термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», слова «церковь», «храм», «ангел»,

«православный», «благотворитель», «благодушный», «благочестивый», «добродушный», «монастырь», «монах»; название праздников «Пасха», «Троица», «Крещение» и другие, иметь представление об их значении; структуру календарей (государственного и православного), внешнее устройство храма.

Понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

Узнавать: иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

Уметь: рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о святых первоучителях Кирилле и Мефодии; благотворительной деятельности жителей родного города (села), о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

Выводы

На первом уровне происходит освоение новых понятий и их узнавание в произведениях литературы, живописи, музыки, пробуждение интереса к обретению духовного опыта.

Тематический план.

№п/ п	Темы и формы проведения занятий, виды деятельности обучающихся	Колво часов
	ВТОРОЙ КЛАСС	
1	Аз и Буки – начало науки <i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	1
2	Начать с азов <i>Просмотр фильма...</i>	1
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i>	1
4	Традиция празднования именин <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i>	1
5	Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп.Сергия Радонежского <i>Чтение жития, просмотр презентации.</i>	1
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традициях празднования Покрова</i>	1
7	«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб» <i>Конкурс стихов о хлебе.</i>	1

8	Природный и духовный мир <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями. Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	1
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери <i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно - виртуальная)</i>	1
10	Язычество древних славян <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	1
11	Урок нравственности: понятие греха <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Практическая работа «Добродетели и пороки».</i>	1
12	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост) <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</i>	1
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы <i>Просмотр фильма.</i>	1
14	Выбор пути духовного и земного <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».</i>	1
15	Заповедь о любви. Совесть <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви и совести.</i>	1

16	Рождество Христово. История праздника <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада.</i>	1
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды <i>Подготовка праздничного концерта для детского сада.</i>	1
18	Любовь к детям. Христос и дети <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>«Что такое благословение?»</i>	1
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего <i>Конкурс стихов о милосердии.</i>	1
20	Отношение святых отцов к животным <i>Творческие проекты «Любимый питомец».</i>	1
21	Урок нравственности: не осуждай <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа о прощении и Прощеном воскресении.</i>	1
22	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой <i>Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!». Встреча с ветеранами войны и труда.</i>	1
23	Общение с миром, время очищения <i>Беседа о таинстве исповеди.</i>	1
24	Строение семьи. Мир в семье <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</i>	1

25	Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем» <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе. Практическая работа «Имена Божии».</i>	1
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве <i>Проект «Традиции празднования благовещения на Руси»</i>	1
27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие <i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</i>	1
28	Пасхальная седмица: традиции и символика <i>Подготовка Пасхального концерта для детского сада.</i>	1
29	Радоница – Вселенская Пасха <i>Традиции поминовения усопших.</i>	1
30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла <i>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.</i>	1
31	Посещение храма: внутреннее устройство <i>Посещение ближайшего храма.</i>	2
32	Труд – основа жизни <i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</i>	2
	Итого:	34
	ТРЕТИЙ КЛАСС	

1	Семейное чтение как традиция воспитания <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Выставка книг для семейного чтения.</i> <i>Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».</i>	1
2	Церковное новолетие <i>Знакомство с церковным календарем.</i>	1
3	Родители Пресвятой Богородицы <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко дню Матери.</i>	1
4	Исповедники Веры Православной <i>Чтение жития святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».</i>	1
5	Монашество как особый подвиг служения <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i>	1
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Инсценировка «Чудесное обретение иконы».</i>	1
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь» <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i>	1
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i>	1

9	Судьба страны – судьба семьи <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Д. Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лисснер).</i>	1
10	Теневые лабиринты сознания человека <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.</i>	1
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила <i>Просмотр фильма о св. великомученице великой княгини Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа: «Доброе и злое сердце».</i>	1
12	Православное устройство дома <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</i>	1
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	1
14	Государственные и церковные символы России <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз.) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i>	1

15	Православная культура общения. «Мир вам!» <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i>	1
16	Рождество Христово: народные традиции <i>Подготовка к Рождественской елке.</i>	1
17	Православные и государственные праздники <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	1
18	Отрок Иисус в преданиях народа <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</i>	1
19	Дела милосердия: «Прийти с утешением» <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	1
20	Гостеприимство как традиция народа <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	1
21	Имя ее Любовь <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1
22	Воинские знаки, отличия и награды Отечества <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества». Выпекание жаворонка совместно с родными.</i>	1
23	Народные традиции поста <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	1

24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	1
25	Поклон как народная и церковная традиция общения <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. “Лето Господне”. Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования <i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	1
27	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа <i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	1
28	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего. <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
29	Мир дольний и горний <i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов видеофрагмента Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре.</i>	1
30	День Славянской письменности и культуры. <i>Живое слово Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i>	1

31	День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения <i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	1
32	Паломническая поездка по святым местам области	2
	Итого:	34
	ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС	
1	Древнерусская литература как исторический источник познания <i>Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).</i>	1
2	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову <i>Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира».</i>	1
3	Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира <i>Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы».</i>	1
4	Защитники Святой Руси <i>Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи и воины».</i>	1

5	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства <i>Знакомство с историческим событием России XIV века, благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.</i>	1
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси <i>Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии</i>	1
7	Священный хлеб в церковном богослужении <i>Беседа о символическом значении освященного хлеба</i>	1
8	Богатство природы России <i>Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»</i>	1
9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века <i>Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»</i>	1
10	Защита Православия в языческом мире <i>Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства</i>	1

11	Щит военный, щит духовный <i>Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства»</i>	1
12	География служения апостолов Христовых <i>Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).</i> <i>Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>	1
13	Соприкосновение духовного и материального мира <i>Традиция празднования на Руси «Введение во храм Пресвятой Богородицы».</i>	1
14	Славянские традиции почитания святых <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.</i> <i>Изображение святого на гербах, иконах</i>	1
15	Тайная помощь людям как способ выражения любви <i>Жития святых: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).</i> <i>Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.</i>	1

16	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир <i>Подготовка к Рождественской елке.</i> <i>Изготовление подарков для детского сада</i>	1
17	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.</i>	1
18	Богопослушание и жертвенность как путь к спасению <i>Чтение житийной литературы «Илия Муромец – воин и монах».</i>	1
19	Дела милосердия: защита телесная и духовная <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).</i>	1
20	Молитва как разговор с Богом <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков.</i>	1
21	Ценности истинные и ложные <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.</i>	1
22	День защитника Отечества: воинская символика <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы</i> <i>Смотр - конкурс воинской песни.</i>	1
23	«Кто имеет уши слышать, да слышит...» Занятие совместно с родителями. <i>Беседа о слушании полезном и вредном.</i>	1

24	Святое семейство: богопослушание <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	1
25	Подвиг и его природа <i>Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом). Молитва с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».</i>	1
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие <i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского сада.</i>	1
27	Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше <i>Беседа о послушании.</i>	1
28	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	2
29	Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.</i>	1
30	День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</i>	1

31	Традиция празднования Троицы на Руси <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица»</i>	1
32	Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника	2
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММА ВТОРОГО КЛАССА

Урок №1. Аз и Буки – начало науки

Азбука. Красота. Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы

Художественное произведение: В. Ян «Никитка и Микитка»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

Урок №2. Начать с азов Начать с азов (Аз есмь...).

Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – «Возлюби Бога».

Новозаветная история: Первая молитва – «Отче наш».

Традиция: Молитва перед началом каждого дела.

Художественное произведение: А. Фет «Ангел», А. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный».

Духовное песнопение: «Отче наш».

Изобразительное искусство: Рембрандт «Моисей со скрижалями законов»

Словарная работа: молитва, аминь, аллилуя, отжени.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.

Праздничная дата календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы.

Православная икона: «Рождество Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Призри на смирение», икона «Спас Нерукотворный» (Симон Ушаков).

Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги».

Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице.

Подготовка к празднику Матери.

Словарная работа: образ.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №4. Традиция празднования именин

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре?

Традиция празднования дня именин: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки?

Православная икона: святые небесные покровители учеников класса; икона «Святой архистратиг Михаил», икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София».

Художественное произведение: И. Бунин «Ангел», сказка для мастеров (журнал «Православная радуга»).

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

Словарная работа: ангел-хранитель.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»**

Урок №5. Семья преподобного Сергия Радонежского

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Православная икона: преподобные Кирилл и Мария

Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского, сказка про букву (журнал «Православная радуга»).

Духовное песнопение: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

Словарная работа: обитель, монах.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»**

Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы.

Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело».

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»**

Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).

Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье.

Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В. Захарченко). *Словарная работа:* хлеб, земля, благовест.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №8. Природный и духовный мир Постоянство и изменчивость Божьего мира.

Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Всемирный потоп», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».

Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».

Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак

Словарная работа: благо, благодать, стихия.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №9. Православная традиция празднования Казанской иконе Божией Матери.

Празднование Казанской иконе Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородцы».

Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

Художественная литература: В. Даль «История слова «крестьянин»».

Традиция празднования: государственный праздник Дня примирения и согласия

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №10. Язычество древних славян

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях: «Господи, помилуй!».

Духовное песнопение: «Господи, помилуй!»

Изобразительное искусство: картина В. Васнецова «Крещение киевлян».

Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде.

Словарная работа: язычество, капища.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*

Урок №11. Урок нравственности: понятие греха.

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Изгнание из рая» *Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост).

Традиция: назначение и проведение постов.

Изобразительное искусство: К.Коровин «За чайным столом».

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ).

Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

***Пословицы и поговорки о питании.

Словарная работа: трапеза, пост.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва».

Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

Словарная работа: лик, псалмы.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок №14. Выбор пути духовного и земного

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. Беседа о выборе пути как законе жизни.

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».

Словарная работа: распутье.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок №15. Заповедь о любви. Совесть.

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как ты проявляешь любовь к родителям?

Художественная литература: Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевского «Дорогая копейка». *Православная икона:* Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о милосердном самарянине».

Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).
Пословицы.

Словарная работа: совесть.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №16. Рождество Христово: история праздника

О празднике «Рождество Христово», «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

Православная икона: икона «Рождество Христово», икона «Святой праведный Иосиф Обручник».

Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).

Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

Традиции православной семьи: рассказ девочки о подготовке к празднику Крещения.

Словарная работа: сочельник.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона «Крещение».

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».

Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа».

Словарная работа: митрополит, Иордань.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети

Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36-37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).

Это важно помнить! Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Н. Гурко «Сашенька».

Словарная работа: благословение.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок № 19. Дела милосердия

Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).

Житейский рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

Рассуждение по прочитанному: В. Осеева «Три товарища».

Изобразительное искусство: И. Крамской «Мужичок с клюкой», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Богач и Лазарь». В.Суриков «Милосердный самарянин».

Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

*Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» **

Урок № 20. Отношение святых отцов к животным.

Жития святых: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

Православные иконы: св. Герасим Иорданский, преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).

Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

Художественная литература: Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай

«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.

Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье.

Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощенное воскресенье»

Изобразительное искусство: И.Чернов «Возвращение блудного сына».

Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой.

Памятники: воинам-защитникам нашего Отечества.

Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.

Встреча с ветеранами войны и труда.

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.

Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок».

Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №23. Общение с миром. Время очищения. «Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22).
Умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

Изобразительное искусство: А.Иванов «Христос в Гефсиманском саду», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о фарисее и мытаре».

Словарная работа: общение, тернии.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №24. Строение семьи. Мир в семье.

Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать.

Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Мама».

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), Н. Гоголь «Тарас Бульба», В. Даль «Семьдесят раз по семь».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

Библейская история: «Как помазали Давида на царство».

Православная икона: «Эммануил со святыми».

Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф».

Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья». А.К. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Имману-Эль»

Словарная работа: помазанник.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве.

Дева Мария и Архангел Гавриил.

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы»

Изобразительное искусство: А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

Новозаветная история: «Явление архангела Гавриила Деве Марии», «Посещение Девой Марией Елисаветы».

Художественная литература: А. Иванов
«Благовещение святое».

Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся,
Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»:
историческое событие.

Православная икона «Вход Господень в Иерусалим».

Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый
во имя Господне».

Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М.
Забылина «Вербная неделя».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная
азбука» *

Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символика

Русская традиция празднования Пасхальной седмицы

Православная икона: икона Пасхи «Сошествие во ад».

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью
смерть поправ...».

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес»,
Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения
классической литературы.

Словарная работа: благовест.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная
азбука» *

Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха

История возникновения традиции празднования Радоницы.
Правила поведения на кладбище.

Изобразительное искусство: И.Левитан «Над вечным покоем».

Святоотеческая литература: Св.Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

Художественная литература: И. Шмелев «Лето Господне», В. Федоров «Мой детский сад».

Словарная работа: Радоница.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.

Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв.

Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храма

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, Царские врата. Храмовые иконы.

Словарная работа: алтарь, фреска.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №32. Труд – основа жизни

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается?

Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

Художественная литература: «Сенокос» В.Попов;
С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

ПРОГРАММА ТРЕТЬЕГО КЛАССА

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания *Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».

Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №2. Церковное новолетие

Календари: государственный, православный.

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

Православные иконы: «Рождество Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».

Жития святых: «Четьи-Минеи» – описание духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

Изобразительное искусство: Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас».

Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы» (фрагменты жизнеописания).

Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Православные иконы: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид».

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. Подготовка ко дню Матери.

Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №4. Исповедники веры православной

Дата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

Традиция: Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок»

Словарная работа: исповедники.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №5. Монашество как особый подвиг служения.

Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. КиевоПечерская лавра; икона святого преподобного Илии Муромца.

Изобразительное искусство: Триптих М. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

Художественная литература: Былина «Илия Муромец».

Словарная работа: подвиг, инок.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы», Н. Гоголь «К Тебе, о Матерь Пресвятая» (отрывок).

Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Влахернская».

Традиции празднования «Покрова» в книге И. Шмелева «Лето Господне».

Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь».

Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16).

Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек».

Изобразительное искусство: Н.Туруновская «Вологодская свадьба». Почему гостей встречают хлебом и солью?

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба.

Художественная литература: С. Бехтеев «Детям, Л.Толстой «Косточка», С. Маршак «Робин-Бобин».

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Художественная литература: Л. Толстой «Птичка»

Житейская ситуация: Отношение к животному.

Слово священника: священник Артемий Владимиров «Полезные уроки природы».

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №9. Судьба страны – судьба семьи.

Испытания семьи св. Иосифа – Обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

Изобразительное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунов «Вечная Россия».

Художественная литература: С. Романовский «Марфа и Мария»

Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки».

Фотографии военных лет.

Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека.

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Слово священника: статья архимандрита Амвросия (Юрасова) «О вере и приметах».

Художественная литература: А. Пушкин «Евгений Онегин», В. Жуковский «Светлана».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.

Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных

произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец».

Художественная литература: В. Сухомлинский «Семь дочерей». Е. Григорьева «Принцесса Элла».

Исторический рассказ: В. Ключевский «Добрые люди Древней Руси».

Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *

Урок №12. Православное устройство дома.

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

Художественные произведения: Священник Андрей Логвинов «Лампадка».

Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

Игра: «Без чего дом не построить», «Без чего дом не бывает».

Словарная работа: украшение, реликвия, традиция.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.

№13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота.

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: св. мученик Иоанн Воин.

Библейская история: «Давид и Голиаф».

Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Архангел Михаил, св. мученик Иоанн Воин.

Изобразительное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем», В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы».

Художественная литература: В. Ларин «Александр Пересвет». М.Г. Жукова «Твой есмь аз Суворов».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.

Урок №14. Государственные и церковные символы России.

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

Изобразительное искусство: картина Доменико Гарджуро «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

Практическое задание: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.

Урок №15. Православная культура общения: «Мир Вам!»
Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Православная традиция: приветствия в семье, обращение к священнику, взрослому.

Слово священника: Священник Павел Флоренский «Детям моим. Шалости».

Ролевые игры: Выбор решения в ситуациях. Способы выражения благодарности, просьбы.

Художественная литература: Т.Дашкевич и Е.Михаленко «Обидное слово», Б.Ганаго «Улыбка».

Фреска: Явление воскресшего Христа ученикам.

Словарная работа: спасибо, благодарю.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.

Урок №16. Рождество Христово: народные традиции.

Традиции: Празднование Рождества Христова.

Евангельская история: Поклонение пастухов.

Православные иконы: Рождество Христово.

Художественная литература: Сказка «Морозко», Саша Черный «Рождественское», Калядки.

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.

Изобразительное искусство: картины Ф. Сычкова «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

Музыкальные произведения: Христославы.

Словарная работа: ирмос, канон, срящите.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.

Урок №17. Православные и государственные праздники.

Традиция празднования Крещения Господня в России.

Православная икона: Святой преподобный Илия Муромец
Художественная литература: В. Никифоров-Волгин «Крещение». Былина «Илья Муромец».

Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».

Календарная дата: Житие св. преподобного Илии Муромца (фрагменты). В. Клыков «Илья Муромец», памятник в г. Муроме.

Словарная работа: клирос.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.

История возникновения апокрифических текстов.

Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).

Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова, глава 27, 32).

Православная икона: «Христос в храме Иерусалимском» (Беседа Христа с книжниками. Преполовление)

Духовное песнопение: Рождественский тропарь.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Юный Христос со старейшинами храма», В. Поленов «Иисус Христос исполнял премудрости».

Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №19. Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику».

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Отношение русского народа к пленным.

Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловейшко».

Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888), А. Витберг «Изведение апостола Павла из темницы».

Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.

Словарная работа: узник.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.

Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия).

Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

Изобразительное искусство: К. Брюллов «Авраам принимает гостей».

Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей.

Народная традиция: русское гостеприимство.

Словарная работа: гостеприимство.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №21. Имя ее Любовь.

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Размышление о прочитанном: сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья».

Художественная литература: Борис Ганаго «Разве это друг?»

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №22. Воинские знаки отличия и награды Отечества

Встреча с ветеранами войны и труда.

Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.

Выставка: ордена Российской империи, тордена Советского союза, ордена Российской Федерации.

Календарная дата: житие свв.Сорока мучеников Севастийских.

Православная икона: Сорок мучеников Севастийских.

Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.

Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».

Художественная литература: Борис Ганаго «Дуэль», Расул Гамзатов «Журавли».

Словарная работа: фалеристика.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №23. Народные традиции поста

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

Художественная литература: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

Православные традиции: подготовка и проведение поста.

Фотогалерея: «Чин прощения перед Великим постом», «Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл», «Служение патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Успенском соборе Московского Кремля».

Словарная работа: диета, пост.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве («Казак сам не ест, а коня кормит» и другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным.

Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».

Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь», В. Юдин «Дни величальные».

Жития святых: жития свв. Флора и Лавра.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения

Поклоны поясные и земные.

Традиции поклона: поклоны в церковной и народной традиции.

Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. Сказки А. Пушкина и других народных сказок, Н. Гоголь «Вечера на Диканьке», И. Шмелев «Лето Господне», Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

Фотогалерея: Служение митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №26. Благовещение. Традиции празднования.

Поздравление с праздником Благовещения

Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И. Шмелев «Лето Господне», В. Афанасьев «Благовещенский обычай».

Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».

Изобразительное искусство: картина Г.Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа

Новозаветные истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Мф. 21; 12-17). Проклятие смоковницы (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины».

Православная икона: Проклятие смоковницы.

Мозаика: Вход Господень в Иерусалим.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего

Пасхальный концерт.

Библия для детей: Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

Православная икона: «Встреча Христа с учениками по дороге в Эммаус».

Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

Духовное песнопение: Н.Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

Художественная литература: Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №29. Мир дольний и горний.

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

Словарная работа: дольний, горний, Эдем, Авраам.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово.

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. *Духовное песнопение:*

Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (самарский иконописец Григорий Журавлев)

Художественная литература: Поэзия о значении слова (С.Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

Творческая работа: придумать потешки, пословицы, пользуясь имясловом.

Словарная работа: славяне.

Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»***

Урок № 31. День рождения Церкви Христовой

День Пятидесятницы.

Евангельская история: Вознесение Иисуса Христа. Начало апостольского служения. Свв. первоверховных апостолы Петр и Павел.

Православная икона: иконы «Сошествие Святого Духа», апостолов Петра и Павла.

Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

Православная традиция: праздник Пресвятой Троицы.

Посещение храма: посещение храма в честь свв. Первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма).

Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.

ПРОГРАММА ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания

Информация: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец.

Летописи: Как князь Владимир веру выбирал. Крещение князя Владимира (летопись «Повесть временных лет»).

Жития святых: святой равноапостольный князь Владимир

Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

Художественная литература: А. Пушкин «Борис Годунов».

Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первоученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян».

Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь)

Словарная работа: летопись.

Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета, календарь.

Жития святых: Иоанн Предтечи, Крестителя Господня.

Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира. «Кириллица – священная азбука»: чтение текста, размышление о содержании*.

Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира

Исторический экскурс: Начало строительства храмов на Руси. Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения. Появление первых Богородичных икон (Умиление, Одигитрия, Оранта).

Православная икона: иконы Божией Матери «Казанская», «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве», Джованни Баттиста «Проповедь Иоанна Крестителя», Николай Самокиш «Молебен перед Бородинским сражением».

Художественная литература: М. Волошин «Владимирская Богоматерь». Л. Толстой «Война и мир: Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле»

Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы.

Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь Пресвятой Богородице*.

Урок №4. Защитники Святой Руси

Крест – «оружие миранепобедимая победа». Изображение Креста. Нателный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя - монахи-воины.

Художественная литература: И. Бунин «Матери», М. Лермонтов «Колыбельная».

Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергей Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».

Исторический экскурс: Сведения о сражении на Куликовом поле.

Картография: схема Куликовской битвы.

Фотогалерея: надгробие монахов Пересвета и Осляби

Словарная работа: Крест, сеча. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Кресту, молитва за Отечество»*.

Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства

Исторический экскурс: значение монастырей на Руси: Монастыри - просвещение и образование; Монастыри – на страже государственных границ; Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

Историческая литература: священник Петр Поляков «Монастыри на страже Отечества».

Фотогалерея: известные монастыри России.«Кириллица – священная азбука»: Алфавит духовный свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы.

Исторический экскурс: Помощь Пресвятой Богородицы православному воинству.

Духовная поэзия: старец Николай Гурьянов «Покров Богородицы».

Православная икона: Явление Богородицы во Влахернском храме Константинополя.

Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

Картография: работа с картой области, центральной части России.

Словарная работа: удел Богородицы, апостольское служение, покровительство.

Поисковая работа: Найти на карте населенные пункты, названные в честь библейских событий. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Покров Пресвятой Богородицы»*.

Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

Православные традиции принятия священного хлеба.

Музыкальные произведения: песни о хлебе.

Фотогалерея: «Совершение проскомидии» (патриарх Московский и всея Руси Кирилл), «Освящение артоса», «Служебная просфора».

Словарная работа: артос, антидор, просфора, скиния, елеопомазание, проскомидия, соея. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №8. Богатство природы России

Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», И. Айвазовский «Девятый вал», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

Краеведческий материал: святыне источники родного края и сохранение их.

Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье».

Словарная работа: погост. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение К. Минина и князя Д. Пожарского (избавление от инославных).

Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

Жития святых: свт. Гермогена, патриарха Московского.

Словарная работа: ополчение, смутный.

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №10. Защита Православия в языческом мире

Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный.

Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский; св. великомученик Георгий Победоносец.

Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения.

Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба». «Кириллица – священная азбука»: «Молитва перед сражением»*.

Урок №11. Щит военный, щит духовный

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил, великомученик Георгий - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя.

Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества.

Православная икона: Небесное воинство; Архангел Михаил.

Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

Художественная литература: И. Бунин «Архангел Михаил»

Краеведение: местные храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных.

Урок №12. География служения апостолов Христовых

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.).

Православная икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти».

Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира.

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Святая Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма: виды, общее и отличия.

Православная икона: «Ангел питает Деву Марию во храме»

Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения.

Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

Словарная работа: Святая Святых, перл, отрадный, пелена, упование, престол, придел, храм, церковь. «Кириллица – священная азбука»: «Великое славословие»*.

Урок №14. Славянские традиции почитания святых

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах.

Художественная литература: В.Солоухин «Славянские тетради», Д.Бальмонт «Славяне-братья», Н.Кокухин «Народы-братья», Сергей Бехтеев «Благодарной Сербии».

Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым.

Краеведение: Самарское знамя. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь общий мученику*.

Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви

Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития).

Народные традиции: оказание помощи нуждающимся.

Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

Храмовое зодчество: колокольни и колокола.

Православная икона: свт.Николай, архиепископ Мир Ликийских.

Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон».

Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Матфея 6, 1-4*.

Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов».

Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

Картография и схемы: карта Израиля. «Кириллица – священная азбука»: Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь*.

Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа

Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире.

Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

Православная икона: Крещение и Преображение Господне.

Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...».

Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе. Б. Пастернак «Август». «Кириллица – священная азбука»: Глас 1, «Во Иордане*.

Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению

Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание.

Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В. Беринг А. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске.

Православная икона: «Сретение Господне»: символы.

Изобразительное искусство: Рембрандт «Святое семейство», Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В. Васнецов «Богатыри».

Духовное песнопение: С. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». «Кириллица – священная азбука»: Молитва Симеона Богоприимца»*.

Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев?

Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

Художественная литература: А.Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом. «Кириллица – священная азбука»: фрагмент из акафиста «Пресвятой Богородицы в честь икон Её «Взыскание погибших» и «Всех скорбящих Радость»»*.

Урок №20. Молитва как разговор с Богом

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. *Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

Словарная работа: алтарник, славословие, благодарение «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Луки 18, 10-14*.

Урок №21. Ценности истинные и ложные

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

Православная икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители Шихобаловы, самарские купцы.

Изобразительное искусство: И. Репин «П.М. Третьяков, основатель галереи».

Словарная работа: мшелоимство, благотворительность; углебаеши.

Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка». «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна 14:13*.

Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23)

Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

Православная икона: Святая преподобная Ефросиния Московская.

Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния.

Художественная литература: В. Миловатский «Сквернословие – это путь в ад», Ф. Зеленский «Миф об Одиссее». Пословицы.

Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

Словарная работа: сирены. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №24. Святое семейство: богопослушание

Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы: выбор святого Иосиф, защитника Девы Марии.

Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская».

Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

«Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №25. Подвиг и его природа

Истинное и ложное понимание подвига.

Житейская ситуация: размышления о подвиге. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

Православная икона: св. преподобный Симеон Столпник.

Изобразительное искусство: А. Дейнека «Оборона Севастополя».

Жития святых: преподобного Симеона Столпника

Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

Фотогалерея: фотографии трудовых будней детей во время Великой Отечественной войны. Памятник «Детям – труженикам тыла 1941 – 1945 – благодарная Самара».

Словарная работа: подвиг, самоотверженный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие

Поздравление с праздником Благовещения.

Календарная дата: Начало династии Романовых.

Историческая справка: Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы».

Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович». Литография «Торжественный въезд новоизбранного царя Михаила Романова в Москву».

Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

«Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна, глава 11, стихи 41-46» *.

Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о Чаше

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о Чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57).

Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о Чаше».

Изобразительное искусство: В. Нестеренко «Тайная вечеря», Н. Ге «Христос с учениками входит в Гефсиманский сад».

Художественная литература: В. Астафьев «Вспомнил я в эту полночь, увидев звезду». *Словарная работа:* Тайная вечеря, евхаристия.

Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика

Исторический экскурс: Голгофа, захоронение в пещере, охрана гробницы Спасителя.

Православная икона: икона «Воскресение Христово» - духовный смысл иконы; чтение иконы.

Изобразительное искусство: А. Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

Духовное песнопение: тропарь праздника, стихира крестного хода в пасхальную ночь. Кириллица – священная азбука»: Пасхальная стихира»*.

Урок №29. Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани

Поминовение усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминовения усопших воинов.

Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

Фотогалерея: «Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград». «Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля».

Словарная работа: усопший, упокоение, почить, преставиться. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*.

Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Художественная литература: Н. Гумилев «Слово», Т. Шорыгина «Помолившись Богу поутру». Пословицы, загадки. Размышления не тему: «Два образа».

Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

Православная икона: «Троица». Андрей Рублев.

Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне».

Письмо сверстника: Береза моего деда.

Словарная работа: Троица, любовь, согласие.

Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника

Традиции паломничества на Руси.

Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье».

Художественная литература: П. Вяземский «Одно сокровище», В. Афанасьев «О пешем хождении».

Записки паломников: Т. Мечев «На богомолье».

Словарная работа: паломник.

Учебники и учебные пособия.

Буквицы заставные. По рукописям XI-XVI веков. Книга для раскрашивания. Составитель Н.П. Саблина. - СПб., Ижица, 2002. - 100 с.

Георгиева Т.С. Христианство и русская культура: Уч. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.

Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности: Уч. пособие для 10-11 кл. - М.: Просвещение, [2000].

Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература: Уч. пособие для учащихся среднего возраста. - М.: МИРОС, 1992. - 256 с. – (Древнерусская литература в школе).

Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. -96 с. - (Социокультурные истоки).

Камкин А.В. Истоки: Уч. пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений. - М.: Технологическая школа бизнеса, 1997. -112 с. - (Социокультурные истоки).

Кириллица - священная азбука /авторы-составители игумен Георгий (Шестун), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина). Самара, 2008, 2015, 2019 г.

Миронова Т.Л. Необычайное путешествие в Древнюю Русь: Грамматика древнерусского языка для детей. - М.: Роман-газета, 1994. -256 с.

Плетнева АА., Кравецкий А.Г. Церковнославянский язык: Учебник для общеобразовательных учебных заведений. — М.: РОПО «Древо добра», 2001. - 288 с.

Половинкин А.И. Православная духовная культура. - М.: ВЛАДО-Пресс, 2003. - 386 с.

Рябцев Ю.С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт ХУП-Х1Х веков: Уч. пособие. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 432 с.

Рябцев Ю.С, Козленко С.И. История русской культуры Х-ХУП веков: Уч. пособие для общеобразовательной школы (7 класс). - М.: ВЛАДОС, 2001. - 272 с.

Рябцев Ю.С, Козленко С.И. История русской культуры ХУШ-Х1Х веков: Пособие для учащихся общеобразовательной школы (8 класс). -М.: ВЛАДОС, 2001. - 320 с.

Саблина Н.П. Буквица славянская: Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. - СПб., 2000. - 186 с.

Скурат К.Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. - М.: Издательский дом «Покров», 2003 - 128 с.

Христианство и религии мира: Уч. пособие. - М.: ПроПресс, 2000. -224 с.

Черный ВД. Искусство Средневековой Руси: Уч. пособие. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 432 с.

Янушкявичене О., Киреев И. «Дерево доброе». Учебное пособие для начальных классов. - М., Отдел религиозного образования и катехизации, 1997.

Методические пособия и рекомендации

Залетова Т.Л. Уроки нравственности по материалам русских народных сказок. Экспериментальная программа для учащихся 1 класса общеобразовательной школы. - СПб., 1999. - 10 с.

Ильин А.А. Русская литература в контексте отечественных православных традиций. - Ярославль, 2000. - 98 с.

Кураев Андрей, диакон. Библия в школьной хрестоматии. - М., 1995. -96 с. - (Религиоведение и культурология в школе).

Протоиерей Артемий Владимиров. Книга для чтения в семье и школе; Москва, Дрофа, 2001.

Сборник учебных программ и методических материалов по богословским и религиоведческим дисциплинам для светских учебных заведений. / Сост., предисл., примеч. священник Димитрий Лескин. - Тольятти: Православная классическая гимназия, 2001. - 462 с.

Сборник учебно-методических материалов для общеобразовательных учреждений / Авторское объединение "Русская школа-2000". Выпуск 1. Под ред. И.В. Метлик. - М.: Пересвет, 2003. - 92 с.

Свешников Владислав, протоиерей. Очерки христианской этики. - М.: Паломник, 2000.

Сливкина Т.М. «Использование библейских сюжетов в преподавании литературы», Самара, 1994.

Сливкина Т.М. «Путь к истине» (методические материалы к комплекту слайдов на библейские сюжеты), Самара, 1995.

Славяно-русский корнеслов. “Язык наш – древо жизни на земле и отец наречий иных”; “Фонд славянской письменности и культуры”, Санкт-Петербург, 2002.

Шамаева С.Е. Библия и преподавание литературы: 2 изд., перераб. и доп. - Воронеж: Транспорт, 1996. - 298 с.

Шевченко Л.Л., Шестун Евгений, протоиерей. Православная культура: Методическое пособие для учителя. 1 класс. - М.: Издательский дом "Покров, 2003. - 120 с.

Шевченко Л.Л., Шестун Евгений, протоиерей. Православная культура: Наглядное пособие "Иллюстрации". 1 класс. - М.: Издательский дом "Покров", 2003. - 112 с:

Шестун Евгений, протоиерей. Православная педагогика. - М., 2001. -576 с.

“Язык наш – поводырь наш в рай или ад”; “Международный фонд славянской письменности и культуры”, Санкт-Петербург, 2001.

Энциклопедии, словари, справочники.

Давыдова И.М. Библейский словарь школьника. - М.: РостМирос, 2000.

Литература Древней Руси: Библиографический словарь. / Сост. Л.В. Соколова. Под. ред. О.В. Творогова. - М.: Просвещение, 1996. - 240 с.

Монастыри Русской Православной Церкви: Справочник-путеводитель. - М.: Изд-во Московской Патриархии;

Христианский православный благотворительный фонд "Преображение", 2001. - 464 с.

Моя Церковь: Краткий справочник для детей и взрослых. / Сост. свящ. Ярослав Шипов. - М., 1998. - 255 с.

Молотков С.Е. "Практическая энциклопедия православного христианина. Основы церковной жизни" – "Сатись", Санкт-Петербург, 2001.

Православные обители России. - Москва: Путеводитель. - М.: Изд-во Сретенского монастыря; Правило веры, 2000. - 447 с

Соколова Л.В. Литература Древней Руси: Библиографический словарь. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.

Этические альтернативы: Словарь учителя /Авт.-сост.: Л.Л. Шевченко. - М.: Народный учитель, 2002. - 47 с.

Первоисточники

Библия. Ветхий и Новый Завет: В русском переводе с параллельными местами. - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1992. -1525 с.

Беседы святителя Григория Паламы. - Репр. воспр. изд. 1965-1984 гг. (Монреаль). - М.: Паломник, 1993. *Ефрем Сирийский*. Творения: В 8 т. - М.: Изд. отдел Московского Патриархата, 1993-1995.

Игнатий (Брянчанинов), епископ. Аскетические опыты. - Фототип. воспр. изд. 1905, СПб. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1989. -413 с. Т. 2.

Игнатий (Брянчанинов), епископ. О Православии. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1991. - 24 с.

Игнатий (Брянчанинов), епископ. Приношение современному монашеству. - Репр. воспр. изд. 1905 (СПб.) - (Сергиев Посад): Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1991. - 464 с.

Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры. - Ростов-на-Дону: Братство Святого Алексия, "Приазовский край", 1992. - 465 с.

Иоанн Кронштадтский (Сергиев И.М.), протоиерей. Моя жизнь во Христе. - М.: Сов. Россия, 1991. - 79 с.

Письма епископа Игнатия (Брянчанинова) к разным лицам. Вып. 2. -СПб.: Сатис, 1993. - 143 с.

Письма Оптинского старца иеромонаха Амвросия к мирским лицам. - М.: Скит, 1991. - 48 с.

Полное собрание творений святителя Иоанна Златоуста. В 12 т. -Репр. воспр. изд. 1897-1906 гг. СПб. - М.: Православная книга; Златоуст, 1991-1995.

Поучения преподобного Серафима Саровского. - М.: Скит, 1993. -127 с.

Преподобного отца нашего Аввы Дорофея душеполезные поучения и послания. - Репр. воспр. изд. 1900 г. - Тула: Приокское книжное изд-во, 1990. - 268 с.

Преподобного отца нашего Иоанна, игумена Синайской горы "Лествица" в сокращении для начинающих путь духовной жизни / Под ред. прот. В. Воробьева. - М.: Братство во имя Всемилоственного Спаса, 1991. - 220 с.

Святитель Григорий Богослов. Духовные творения, поучающие основам христианской жизни. - М.: Трифонов Печенгский монастырь; Новая книга, Ковчег, 2000. - 544 с.

Святой Василий Великий. Духовные наставления. - М.: Изд-во Сретенского монастыря; Новая книга; Ковчег,

1998. - 464 с.

Сочинения преподобного Максима Грека в рус. пер. - Репр. воспр. изд. 1910 г. (Сергиев Посад). - Тверь: Тверской фонд культуры, 1993. - 332 с.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов). «Симфония» по творениям святителя Тихона Задонского, Москва, «Самшит», 1996.

Творения иже во святого отца нашего Тихона Задонского: В 5 т. - Изд-во Свято-Успенского ПсковоПечерского монастыря, 1994.

Творения преподобного Максима Исповедника. - М.: Мартис, 1993. - Кн. 1, 2. - (Святоотеческое наследие).

Творения преподобного отца нашего Нила Синайского. - М., Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2000. - 377 с.

Творения святителя Игнатия (Брянчанинова). В 7 т. - Репр. воспр. изд. - М.: Изд-во Донского монастыря; Правило веры, 1993.

Феофан Затворник. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться: Письма. - Репр. изд. - Л.: Собор, разум, Ленинградское отделение общества "Знание", РИО "Санкт-Петербург", 1991. - 288 с.

Филарет (Дроздов В.М.), митрополит. О государстве. - 2-е изд. - Тверь: Общество православной культуры "Благовест", 1992. - 69 с. - По изд. 1883 г. (Москва).

Агиология.

Жизнеописания и жития святых.

Блаженная Ксения Петербургская: Современные чудеса. Житие. Акафист. - М.: 1994. - 80 с.

Блаженная старица Матрона: Житие и чудеса. - М.: Издво Свято-Покровского ставропигиального женского монастыря, 1999. - 93 с.

Великий князь Александр Невский / Под ред. И.В. Петрова. - СПб.: Лениздат, 1992. - 317 с.

Власов В.Г. Кирилл и Мефодий. - М.: Энциклопедия российских деревень, 1992. - 56 с.

Войно-Ясенецкий Лука, архиепископ. Я полюбил страдание: Автобиография. - М.: Изд-во им. Святителя Игнатия Ставропольского, 1996. - 206 с.

Георгиевский В. Святой благоверный великий князь Андрей Боголюбский. Его неопенимые заслуги для Русского государства в Православной Церкви. - М.: Христианский православный благотворительный фонд "Преображение", 1999. - 158 с.

Достопамятные сказания о подвижничестве святых и блаженных отцов. - Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. - 223 с.

Дух святых над Сербией / Сост. В. Марченко. - М.: Российский отдел Валаамского об-ва Америки, 1999. - 80 с.

Жизнеописание иеромонаха Никона, последнего старца Оптиной пустыни / Отв. ред. А. Блинский. - СПб.: Сатис, 1994. - 254 с.

Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII-XIX вв. - Козельск: Изд-во Введенской Оптиной пустыни, 1997. - 334 с.

Жизнь и житие Сергия Радонежского: Сб. / Сост. В.В. Колосова. - М.: Современная Россия, 1991. - 366 с.

Жизнеописания достопамятных людей земли Русской: X-XX вв. / Сост. С.С. Бычков. - М.: Московский рабочий, 1992. - 334 с. (Клуб любителей истории Отечества).

Житие благоверного великого князя Московского Дмитрия Донского /Церковь Смоленской иконы Божией Матери. - СПб.: МГ, Приско, 1991. -12с.

Житие преподобной Марии Египетской. - Клин: Фонд "Христианская жизнь", 2001. - 47 с.

Житие святителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских. - Воронеж: НПО "МОДЭК", 1999. - 64 с.

Житие святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии. -М.: Скиния, 1992. -46 с.

Жития святых, на русском языке изложенные по руководству Четьих-Миней св. Дмитрия Ростовского, с дополнениями, объяснительными примечаниями и изображениями святых: В 12 кн. - Репр. воспр. изд. 1903-1916 гг. (Москва). - М.: Изд. отдел Московской Патриархии; Козельск: Свято-Введенская Козельская Оптина пустынь, 1991-1994.

Житие и чудеса преподобного Александра Свирского. - СПб.: Царское дело, 1996. - 182 с. - (Духовное возрождение Отечества).

Житие молдавского старца Паисия Величковского. - Свято-Троицкая Сергиева лавра: Памятник, Б.г. - 108 с.

Жизнь и чудеса преподобного и богоносного отца нашего Сергия Радонежского, всея России чудотворца, с историческим описанием Сергиевой лавры и ее окрестностей в картинках. - М.: Русский центр "Пересвет", 1992. - 61 с.

Житие и чудеса преподобного Тихона, Калужского чудотворца. - М.: Изд-во Московского подворья СвятоТроицкой Сергиевой лавры, 1997. - 106 с.

Житие преподобного Андрея Рублева /Церковь Смоленской иконы Божией Матери. - СПб.: МГП Приско, 1991. - 10 с.

Житие преподобного Варнавы, старца Гефсиманского скита при Свято-Троицкой Сергиевой лавре /Сост. архимандрит Георгий (Тертышников). - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1995. - 32 с.

Житие преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца /Сост. А.И. Денисов. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. - 702 с.

Житие преподобного Сергия /Сост. архимандрит Никон. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1990. - 264 с. Житие Саввы Сторожевского /Под ред. В.А. Кондрашиной, РГАДА, ЗИАХМ. - М.: Археографический центр, 1994. - 64. с.

Житие священномученика митрополита Серафима (Чичагова). - СПб.: Сатис, 1997. - 111 с.

Житие святого великомученика Георгия Победоносца. - Репр. воспр. изд. 1989 г. (Монреаль). - М.: СП Подиум, 1990. - 46 с.

Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия, просиявших в земле Русской. Народные почитания и праздники Православной Церкви /Сост. С. Тимченко. - М.: Современник, 1993. - 400 с.

Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание чудотворных Ее икон, чтимых Православной Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий, с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери /Сост. СИ. Снеессорева. - Ярославль: Верхневолжское книжное изд-во, 1993. - 458 с. - Печ. по изданию 1898 г. (СПб.).

Избранные жития русских святых: X-XX вв. - М.: Молодая гвардия, 1992. - 383 с.

Избранные жития святых в изложении для детей. - М.: Народная библиотека, 1994. - 352 с.

Избранные изречения святых иноков и повести из жизни их, собранные епископом Игнатием (Брянчаниновым). - М.: Донской монастырь, 1993. - 512 с. Преподобный Пафнутий, игумен и чудотворец Боровский, и его обитель /Сост. иеромонах Игнатий. - М.: УНИК, 1998. - 104 с. Преподобный Серафим Саровский /Сост. Н.Н. Лисовой. - М.: Новатор, 1998. - 421 с.

Русские святые воины. - М.; Фонд славянской письменности и культуры, 1999.

Святая преподобномученица Елизавета: Житие. Акафист /Сост. Л. Трофимов. - М.: Русский хронограф, 1997. - 76 с.

Святой Иоанн Кронштадтский в воспоминаниях современников /Сост. С.Л. Фирсов. - М.: ПСТБИ; Братство во имя Всемилоственного Спаса, 1994. - 206 с.

Святой равноапостольный великий князь Владимир: Житие. Канон. - М.: Сестричество во имя преподобномученицы великой княгини Елизаветы, 1998. - 55 с.

Святой Пантелеймон, великомученик и целитель: Его жизнь, мученическая кончина, чудотворения /Послесл. А. Михалина. - М.: Скиния, 1991. - 32 с.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. В мире молитвы. - М.: Паломник, 1994. - 279 с.

Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий /Сост. А. Трофимов. - М.: Изд. братства во имя св. Алексия, Старец Силуан Афонский /Сост. иеромонах Софроний (Сахаров). - М.: Подворье Русского на Афоне СвятоПантелеимонова монастыря, 1996. - 464 с.

Схиигумен Савва. - М.: Русский дом, 1999. - 544 с.

Трофимов А. Святые жены Руси /Храм Рождества Пресвятой Богородицы в с. Поярково. - М.: Энциклопедия российских деревень, 1993. -239 с.

Трубачев Андроник, игумен. Преподобный Амвросий Оптинский: Жизнь и творения. -Изд-во Спасо Преображенского монастыря, 1993. -224 с.

Патерики

Афонский патерик, или Жизнеописания святых, на святой Афонской горе просиявших. - Репр. воспр. изд. 1897 г. (Москва). - Б.г. В 2 ч.

Отечник, составленный святителем Игнатием Брянчаниновым: В 2 ч. - Репр. воспр. изд. 1891 г. (СПб.). - М.: Донской монастырь, 1992.

Киево-Печерский патерик, или Сказания о житии и подвигах святых угодников Киево-Печерской Лавры. - Репр. воспр. изд. 1903 г. - Киев: Лыбидь; ПМ "ИНТАО", 1991. - 255 с.

Московский патерик: Жития святых / Сост. игумен Иосиф (Шапошников), Я.А. Шипов. - М.: Столица, 1991, - 238 с. Синайский патерик / Под ред. СИ. Коткова; АН СССР. Ин-т русского языка. - М.: Наука, 1967. - 410 с. - (Перевод книги Иоанна Мосха "Луг духовный").

Соловецкий патерик. - Репр. воспр. изд. 1906 г. (Москва). - М.: Синодальная библиотека Московского Патриархата: ИНТО, 1991. - 219 с.

Троицкий патерик, или Сказания о святых угодниках Божиих, под благодатным водительством преподобного Сергия в его Троицкой и других обителях подвигом просиявших. - Репр. воспр. изд. 1896 г. {Сергиев Посад). - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра; МП

"Утро", 1992. - 372 с.

Религиозно-философская мысль

Бердяев Н.А. Душа России. - Л.: Сказ, 1990. - 30 с. - Печатается по изданию 1915 г. (Москва),

Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. - Репр. воспр. изд. 1955 г. (Париж). - М.: Наука, 1990. 222 с.

Бердяев Н.А. О назначении человека / Сост. Л.И. Греков, А.П. Поляков. - М.: Республика, 1993. - 383 с. *Бердяев Н.А.* Самопознание. - М.: Мысль, 1991. - 320 с.

Бердяев Н.А. Смысл истории. - М.: Мысль, 1990, 175 с.

Булгаков С.И., протоиерей. Героизм и подвижничество. /Сост. С.М. Половинкина. - М.: Русская книга, 1992. - 527 с. - (Мыслители России).

Данилевский Н.Я. Россия и Европа. 6-е изд. СПб.: Глагол 1995. 513 с. М., 1997.

Зеньковский В.Л., протоиерей. История русской философии. - СПб., 1991.

Ильин И.А. О России. - М.: Студия ТРИТЭ: Рос. арх., 1991. - 32 с,

Ильин И.А., Основы христианской культуры. - Мюнхен, 1990.

Ильин И.А. Путь к очевидности: Сб. - М.: ЭксмоПресс, 1998.

Ильин И.А., Собр. соч.: В 10 т. / Сост. Ю.Т. Лисица. - М.: Русская книга, 1993. - 1996 с. *Ильин И.А.* Творческая идея нашего будущего. - СПб., 1998.

Леонтьев К.Н. Избранное / Сост. И.Н. Смирнова. - М.: Рарогъ: Московский рабочий, 1993. - 399 с.

Лосев А.Ф. Музыка как предмет логики. - М.: Авт. изд-е, 1927. - 264 с.

Лосев А.Ф. Философия имени / Под ред. В. Бакусева. - М.: Изд-во МГУ, 1990. - 270 с.

Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / Сост. Ю.А. Ростовцев. - М.: Политиздат, 1991. - 525 с.

Лосский Н.О. Характер русского народа: В 2 кн. - М.: Ключ, 1990.

Розанов В.В. Сочинения: В 2 т. /Сост. Е.В. Барабанова. - М.: Правда, 1990. Святоотеческая духовно-нравственная хрестоматия. - М.; СПб.: Диоптра, 2001. - 495 с.

Соловьев В.С. Смысл любви: Избранные произведения /Сост. Н.И. Цимбаев. - М.: Современник, 1991. - 525 с. Смысл жизни: Антология /Сост. Н.К. Таврюшин. - М.: Изд. группа "Прогресс-Культура", 1994. - 592 с. (Сокровищница русской религиозно-философской мысли. Вып. II).

Тихомиров Л.А. Религиозно-философские основы истории. - М., 1997.

Флоренский П.А. Сочинения: В 2 т. - М.: Правда, 1990. - (Из истории отечественной философской мысли).

Флоровский Г.В., протоиерей. Пути русского богословия. - Христианская благотворительная ассоциация "Путь к истине", 199.1. - 600 с.

Франк С.Л. Духовные основы общества /Сост. П.В. Алексеев. - М.: Республика, 1992. - 511 с. (Мыслители XX в.).

Франк С.Л. Сочинения /Сост. Ю.П. Сенокосова. - М.: Правда, 1990. - 607 с. (Из истории отечественной философской мысли).

Научные исследования

Буслаев Ф.И. О русской иконе: Общее понятие о русской иконе. - М.: Благовест, 1997. - 205 с.

Бычков В.В. Духовно-эстетические основы русской иконы. - М.: Ладомир, 1995. - 334 с.

Глубоковский П.Л. Хронология Ветхого и Нового Завета. - М.: Православное братство "Споручница грешных", 1996.

Дунаев М.М. Православие и русская литература: В 6 ч. - М.: Христианская литература, 2001.

Громыко М.М. Мир русской деревни. - М.: Молодая гвардия, 1991. - 446 с.

Громыко М.М., Буганов А.В. О воззрениях русского народа. - М., Ин-т этнологии и антропологии РАН, Паломник, 2000. - 543 с.

Журавлев В.К. Русский язык и русский характер / Под ред. В.К. Журавлева и Т.А. Журавлевой. -

Московский Патриархат; Отдел религиозного образования и катехизации; Лицей духовной культуры, 2002. - 255 с.

Иаков, монах. Созидатели Руси. - Свято-Троицкая Сергиева лавра: Мысль, слово, дело, 1999. - 300 с.

Иоанн, митрополит Санкт-Петербургский и Ладозжский. Русская симфония: Очерки русской историософии: В 2 ч. - СПб.: Изд-во "Царское дело", 2001. - 493 с.

Митрополит Иоанн (Снычев). "Ключи разумения епископа Феофана". Книга 1,2; Самара, 1997. - 312с.

Митрополит Иоанн (Снычев). "Духовные крупы из творений Святителя Иоанна Златоуста". - Самара, 1997. - 351с.

Иоанн (Экономцев И.М.), игумен. Православие, Византия, Россия: Сб. статей. — М.: Христианская литература, 1992. - 233 с.

Клибанов А.И. Духовная культура Средневековой Руси / Ин-т "Открытое общество". - М.: Аспект Пресс, 1996. - 367 с.

Ключевский В.О. Добрые люди Древней Руси. - Сергиев Посад, 1892. -20 с.

Ключевский В.О. Древнерусские жития святых как исторический источник / АН СССР. - М.: Наука, 1988. - 512 с.

Ключевский В.О. Русская история. В 3 т. - М., 1993.

Козлов В.Ф. Знаменитые колокола России / Сост. В.Ф. Козлов. - М.: Отечество - Крайтур, 1994. - 219 с.

Кондаков ИЛ. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью раннего Возрождения. - М.: Паломник, 1999. - 216 с.

Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. - М.: Экономика, 1993. - 400 с.

Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях. - М., 1991.

Леценко В.Ю. Семья и русское Православие XI-XIX вв. - С.-Пб.: Изд. Фроловой Т.В., 1999. - 394 с.

Лихачев Д.С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV - начало XV в.). - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. - 172 с.

Лихачев Д.С. Культура русского народа X-XVII вв. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. - 120 с.

Лихачев Д.С. Средневековая Русь / Редколлегия: Д.С. Лихачев и др. - М.: Наука, 1976. - 367 с.

Лопухин А.Л. Библейская история Ветхого Завета. - Репр. воспр. изд. 1986 г. (Монреаль). - М.: СП "Книга Принтшоп", 1990. - 402 с.

Музыкальная культура средневековья. Вып. II. (Тезисы и доклады конференции) / Отв. ред. Т.Ф. Владышевская. - М.:

Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, 1992. - 222 с.

Муравьев А.Н. Русская Фиваида на Севере. - М.: Паломник, 1999. - 526 с.

Николаева О. Православие и свобода. - М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2002. - 398 с.

Образ Спасителя в мировой культуре / Сб. статей / Сост., отв. ред. М.Н. Громов, И.К. Кучмаева. - М.: ГАСК, 2000.

Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни в XVIII в. - М.: Талант, 1998. - 190 с.

Православие и экология. - Московский Патриархат. Отдел религиозного образования и катехизации, 1999. - 440 с.

Размышления о России и русских. Штрихи к истории русского национального характера. Далекие предки XIX вв. / Сост. С.К. Иванов, ред. Ю.П. Сенокосов. - М.: Прогресс-Культура, 1994. - 464 с.

Русское православное женское монашество XVIII-XX вв. / Сост. монахиня Таисия. - Репр. изд. Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1992. - 263 с.

Смолич И.К. Русское монашество, 988-1917. Жизнь и учение старцев. - М.: Церковно-научный центр "Православная энциклопедия", 1997. - 606 с.

Уханова Е.Я. У истоков славянской письменности. - М.: Изд. дом "Муравей", 1998. - 240 с.

История Русской Православной Церкви

Голицын С.М. Сказания о земле Русской. - М., 1994.

Гончарова Т.Н. Светочи России. - СПб., 1994.

Дамаскин (Орловский), иеромонах. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия: Жизнеописания и материалы к ним: В 5 кн. - Тверь: Булат, 1992. - 1998 с.

Ермолаева Л.К. Лебедева И.М. Майков А.Н. Начальный курс истории Отечества. - СПб., 1997. V

Казанский П.С. История православного монашества от основания Греческой обители преп. Антонием до основания Лавры Святой Троицы преп. Сергием. - М.: Б.м., 1855. - 204 с.
Карташев А.В. Церковь. История России / Статьи и выступления. - М.: Пробел, 1996. - 302 с.

Малков Ю.Г. Русь Святая: Очерк истории Православия в России. - М.: Правило веры, 2002. - 621 с. *Мельник Т.Е.* Воспоминания о царской семье. - М., 1993.

Поселянин Е. Повесть о том, как чудом Божиим строилась Русская земля. - СПб., 1994.

Словарь исторический о русских святых. - М., 1990.

Тальберг Н.Д. Святая Русь. - СПб.: Изд-во имени А.С. Суворина, 1992.

Толстой М.Л. История Русской Церкви. / Рассказы из истории Русской Церкви. - Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1991.

Шлеман А., протопресвитер. Исторический путь Православия / Протоиерей А. Шлеман. - Репр. воспр. изд. 1954 г. (Нью-Йорк). - М.: Паломник, 1999. - 389 с.

Православное искусство

Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. - СПб.: Сатис, 2002. - 335 с.

Алпатов М.В. Древнерусская иконопись: [Альбом]. - 3е издание. - М.: Искусство, 1984. - 331 с.

Алпатов М.В. Искусство Древней Руси: Памятники XI-XV вв. - М., 1969.

Аристова В.В. Икона. История искусства для детей: Научно-популярное издание для детей. - М.: РОСМЭНПРЕСС, 2001, - 95 с.

Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. - 1993.

Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. - М.: Искусство, 1993. - 256 с.

Древнерусская икона: Альбом для юношества / Под ред. Д.Ильина. - М: Кедр, 1993. - 13 с.

Дунаев М.М. Своеобразие русской религиозной живописи: Очерки о русской культуре XII-XX вв. - М.: Филология, 1997.

Живопись Древнего Пскова XIII-XV вв.: [Альбом]. - М.: Главное управление ГОЗНАКА, 1971. - 32 с.

Живопись Древней Руси XI - начала XIII в.: Мозаика. Фрески. Иконы: [Альбом] / Авт.-сост. Н.Б. Салько. - Л.: Художник РСФСР, 1982. - 310 с.

Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры: Развитие традиций. - М.: Искусство, 1990. - 384 с.

Кабанова Н. О царь-колоколе, бубенцах, валдайских колокольчиках, о биле и иерихонских трубах. - М.; Благовестник, 1997.

Килессо С.К. Киево-Печерская Лавра. Памятники архитектуры и искусства. - М.: Искусство, 1975. - 135 с.

Колокольные звоны России / Сост. В.С. Мартышкин. - М.: Советская Россия, 1990. - 111 с.

Лазарев В.Н. Андрей Рублев и его школа. - М.: Искусство, 1966. - 170 с.

Лазарев В.Н. Древнерусские мозаики и фрески XI-XV вв. - М.: Искусство, 1973. - 112 с.

Лазарев В.Н. Московская школа иконописи: [Альбом]. - 2-е изд. - М.: Искусство, 1980. - 235 с.

Лазарев В.Н. Новгородская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1981. - 199 с.

Лазарев В.Н. Русская иконопись: В 6 кн. - М.: Искусство, 1983.

Лазарев В.Л. Феофан Грек и его школ. - М.: Искусство, 1961. - 135 с.

Майкапар А. Новый Завет в искусстве: Очерки иконографии западного искусства. - М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Московская икона XIV-XVII веков: [Альбом] / Авт.сост. Э.С. Смирнова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 319 с.

Памятники архитектуры Новгорода XI-XVII вв.: [Альбом] / Сост. М.К. Каргер. - Л.: Советский художник, 1966. - 30 с.

Попов Г.В. Живопись и миниатюра Москвы середины XV - начала XVI в. - М.: Искусство, 1975. - 335 с. *Поселянин Е.* Сказание о святых вождях земли Русской. - Репринт. -М.: Паломник, 1997. - 192 с: ил.

Псковская икона XIII-XVI вв.: [Альбом] / Сост. И.С. Родникова. -2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 323 с.

Православная икона. Канон и стиль. / Сост. А. Стрижев. - М.: Паломник, 1998. - 488 с.

Романов Л.Н. Музыкальное искусство и Православие. - Л.: ГМИ-РиА, 1989. - 120 с. Ростово-суздальская живопись XН-XV1 вв.: [Альбом] / Авт.-сост. Н.В. Розанова. - М.: Изобразительное искусство, 1970. - 34 с. Троица Андрея Рублева: Антология / Сост.

и пред. Г.И. Вздорнова. -2-е изд., испр. и доп.- М.: Искусство, 1989. - 207 с.

Трубецкой Е.Н. Три очерка о русской иконе; Умозрение в красках; Два мира в древнерусской иконописи; Россия в ее иконе. - М.: Инфо-Арт; Политиздат, 1991. - 112 с: ил. Художественное наследие Дионисия / Под ред. А.С.Преображенского. - М.: Северный паломник, 2002. - 208 с.

Ярешко А.С. Колокольные звоны России. - М.: Глагол; Респ. центр, русского фольклора, 1992. - 133 с.

Древнерусская литература

Домострой / Сост. В.В. Колесова. - М.: Художественная литература, 1991. - 319 с.

Задонщина: Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище. - М.: Художественная литература, 1981. - 263 с.

Златоструй. Древняя Русь X-XIII вв.: Сб. /Сост. А.Г. Кузьмина, А.Ю. Карпова. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 304 с. - (Дороги человеческой мысли. Вып. 1).

Книжные центры Древней Руси XI-XVI в.в. Разные аспекты исследования / Отв. ред. Д.С. Лихачев; АН СССР. Ин-т русской литературы. (Пушкинский дом). - СПб.: Наука, СПб. отделение, 1991. - 365 с.

Памятники литературы Древней Руси: В 12 вып. / Сост.: Л.А. Дмитриев, Д.С. Лихачев. - М: Художественная литература, 1978-1994.

Повесть временных лет. Памятники литературы Древней Руси. (XI ~ начало XII века). - М., 1978.

Розов Н.Н. Книга Древней Руси XI-XIV вв.
/ Государственная публицистическая библиотека им. М.Е.
Салтыкова-Щедрина. - М.: Книга, 1977. - 122 с.

Русская бытовая повесть XV-XVII вв.: Сб. / Сост. А.Н.
Ужанков. - М.: Советская Россия, 1991. - 448 с. - (Сокровища
древнерусской литературы).

Духовная поэзия

Августин Блаженный. Беседы души с Богом. - М.: Фонд
содействия образованию XXI в. Фонд "Сеятель", 2002. - 159 с.

Ветка Палестины: Стихи русских поэтов о Иерусалиме и
Палестине: Сб. / Сост. Б.Н. Романова. - М.: Фирма "Алеся", 1993.
- 384 с.

Гурьянов Н., протоиерей. Слово жизни: в духовных стихах,
избранных для любителей духовного пения. Партитура. - 3-е изд.
- СПб.: Храм Рождества Иоанна Предтечи, 1998. - 200 с.
Державин Г.Р. Духовные оды / Сост. Б.Н. Романова. - М.: МП
"Ключ", 1993. - 379 с.

Жития святых в русской поэзии: Сб. - М.: Лодья, 1999. - 286 с.
Иоанн (Шаховской), архиепископ. Другу во Христе:
стихотворения. - М.: Лодья. - 1999.

Мамонов В.Л. Поэмы о русской святости. - М.: Столица, 1992.
- 158 с. Молитва: Православная поэзия для детей и юношества.
- М.: Даниловский благовестник, 2000. - 80 с: ил.

Роман (Матюшин), иеромонах. Внимая Божьему велению:
Стихи. Духовные песнопения. - Минск: Изд-во Белорусского
Экзархата, 2000. - 544 с.

Русская музыка: Собрание лучших оригинальных и переводных
стихотворений русских поэтов XIX в. - СПб.: Изд. журнала
"Русское богатство", 1904. - 448 с.

Сборник духовных народных песнопений / Собрал и составил епископ Афанасий (Кудюк А.Г.). - Пермь: Пермская епархия, 1991. - 172 с.

Стихи духовные: Сб. / Сост. Ф.М. Селиванова. - М.: Советская Россия, 1991. - 334 с.

Федотов Г.П. Стихи духовные. - М., 1991.

Духовно-назидательное чтение

Антоний, митрополит Сурожский. О встрече. - 2-е изд., испр. и доп. - Клин: Фонд "Христианская жизнь", 1999. - 254 с.

Антоний, митрополит Сурожский. Человек перед Богом. - 2-е изд., доп. - М.: Паломник, 2000. - 382 с.

Вениамин (Федченков), митрополит. Божьи люди: Мои духовные встречи. - М.: Отчий дом, 1997. - 414 с.

Ветхий и Новый Завет в простых рассказах. — М. Прометей, 1991-256с.

Женщина - христианка. Образ и значение женщины в христианстве; издательство "Отчий дом", Москва, 2000.

Мысли Русских Патриархов от начала до наших дней". М.: Сретенский монастырь; "Новая книга"; "Ковчег", 1999. — 560с.

Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ. Дух, душа и тело. - М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 1997. - 137 с.

Никифоров-Волгин В.А. Дорожный посох: Избранное / Сост. С. Исакова. - М.: Русская книга, 1992. - 366 с.

Никифоров-Волгин В.Л. Заутреня святителей: Избранное / Сост. А.Стрижев. - М.: Паломник, 2001. - 527 с.

Нилус С.А. На берегу Божьей реки. - СПб.: ОЮ-92, 1996. - 560 с.

Нилус С.А. Великое в малом: Записки православного. - Репр. воспр. изд. 1911 г. (Сергиев Посад). - Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1992. - 335 с.

Отец Арсений. - М.: Паломник, 2001. - 510 с.

Паисий Святогорец. Слова. Т. 1. С болью и любовью о современном человеке. - Салоники-Москва: Монастырь Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, Издательский дом Святая Гора, 2002. - 381 с

Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий / Сост. А. Трофимов. - 3-е изд. Изд-во братства святителя Алексия, 1999. - 240 с.

Ступени: Беседы митрополита Антония Сурожского. - Кострома: Изд. газеты "Свет Православия".

Холмогоров Симеон, архимандрит. Един от древних. Повесть о жизни и подвигах схиархимандрита Гавриила (Зырянова). - М.: Паломник, 1996. - 169 с.

Шмелев И.С. Богомолье. -М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1998. -511 с.

Шпиллер Всеволод, протопресвитер. Слово крестное. - М.: ПСТБИ, Братство во имя Всемилоственного Спаса, 1993.

Монастыри и храмы России

Буторов А.В. Храм Христа Спасителя: история строительства и разрушения. - М.: Редакция "Юного художника", 1992. - 239 с.

Голубцов С.Л. Троице-Сергиева лавра за последние сто лет. - М.: Изд-во православного братства "Споручницы грешных", 1998. -223 с.

Московский Данилов монастырь. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1988. - 64 с.

Низовский А.Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. - М.: Вече, 2000. - 463 с.

Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся. - М.: Сретенский монастырь, 1995.

Оптина пустынь: монастырь и русская культура: Материалы международного симпозиума в г. Бергамо (Италия), 19-23 апреля 1990 г. Вып. 1 / Под ред. Н.М. Каухчишвили, Н.К. Бонецкой; Ин-т г. Бергамо, Ин-т русского языка РАН. - М.: Помовский и партнеры, 1993. - 338 с.

Путеводитель по русским городам / Сост. Д. Семеник. - Паломник, 2002. *Саликова Э.П.* Древние соборы Кремля. - М.: Московский рабочий, 1972. - 104 с.

Сорок сороков: Краткая иллюстрированная история всех московских храмов / Сост. П.Г. Паламарчук. - М.: АО "Книга и бизнес"; АО "Кром", 1992. - 1995 с. - (Истоки).

Спасо-Андроников монастырь: *Вагнер Г.К., Куклес А.С., Тихомирова К.Г.* Музей-заповедник им. Андрея Рублева. - М.: Искусство, 1972. - 149 с.

Успенская Почаевская Лавра. - М.: Изд-во Московской Патриархии, 1982. - 16 с.

Храмы Петербурга: Справочник-путеводитель. - СПб.: ИИА "Лик", 1992. - 239 с.

Художественные альбомы

Алпатов М.В. Древнерусская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд. - М.: Искусство, 1984. - 391 с.

Древнерусская икона: Альбом для юношества / Под ред. Д.Ильина. - М: Кедр, 1993. - 13 с.

Живопись Древнего Пскова XIII-XVI вв.: [Альбом]. - М.: Главное управление ГОЗНАКА, 1971. - 32 с.

Живопись Древней Руси XI - начала XIII в.: Мозаика. Фрески. Иконы: [Альбом] / Авт.-сост. Н.Б. Салько. - Л.: Художник РСФСР, 1982. - 310 с.

Лазарев В.Л. Московская школа иконописи: [Альбом]. - 2-е изд. - М.: Искусство, 1980. - 235 с.

Лазарев В.Н. Новгородская иконопись: [Альбом]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Искусство, 1981. - 199 с.

Масленицын С.М. Ярославская иконопись: [Альбом]. - 2-е изд., доп. - М.: Искусство, 1983. - 49 с.

Московская икона XIV-XVII вв.; [Альбом] / Авт.-сост. Э.С. Смирнова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 319 с. Псковская икона XIII-XV вв.: [Альбом] / Сост. И.С. Родникова. - 2-е изд. - Л.: Аврора, 1991. - 323 с.

Ростово-суздальская живопись XН-XV вв.: [Альбом] / Авт.-сост. Н.В. Розанова. - М.: Изобразительное искусство, 1970. - 34 с.

Дополнительная литература

Абраменкова В. Игры и игрушки в руках наших детей: забава или пагуба? Современный ребенок в "игровой цивилизации". - М.: Даниловский благовестник, 2001.

Алексий I (Симанский С.М.), патриарх Московский и всея Руси. Сочинения: В 4 т. - Изд-во Московской Патриархии, 1948. - 1963 с.

Алексий II (Ридигер А.М.), патриарх Московской и всея Руси. Сборник избранных трудов к годовщине интронизации. 1990-1991. - Изд. отдел Московского Патриархата; Планета, 1991. - 192 с.

"Античная культура" в современной классической гимназии: Уроки по Пушкину ("Евгений Онегин"). Уроки по Достоевскому

("Преступление и наказание") // Сб. "Опыты православной педагогики". - М.: Русский хронографъ, 1999. - 429 с.

А.С. Пушкин: Путь к Православию. - М.: Отчий дом, 1999. - 415 с.

Бахметева А.Н. Рассказы из русской церковной истории: Чтение для детей старшего возраста. - М.: Современник; Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 1995. - 459 с.

Библия в пословицах и поговорках. - М.: Троицкое слово. Б.г. - 264 с.

Божественное откровение и современная наука: Пособие для учителей и учащихся. - М.: Паломник, 2001.

Галицкая И. А, Метлик И.Л. Новые религиозные культы: Пособие для руководителей образования и учителей. - М.: Сентябрь, 2001. - 208 с.

Гладков Б.И. "Толкование Евангелия". Репринтное издание. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2000.

Давыдова Н.Л. Православный букварь: Книга для семейного чтения. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2002. - 96 с.

Даль В.И. Сборник для детского чтения. - М.: Круг чтения, 2002. - 240 с.

Дунаев М.М. "Православная и русская литература. В 6ти частях". - М.: Христианская литература. 2001.

"Духовная кладезь. Душеспасительные изречения святых отцов", Синтагма, 2000.

Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями /Сост. протоиерей Серафим Слободской. - 4-е изд. - Свято-Троицкая Сергиева лавра, 1994. - 723 с.

Иванов А.Б. Нетленное сокровище: Рассказ о православном церковном календаре и других способах счета времени, об исчислении времени прихода Светлой Христовой Пасхи и иных важнейших церковных праздников. - М.: Отчий дом, 2001. - 127с.

Калябин Г.А. Экскурсия в дарвинский музей. /Журн. «Вера», Самарская духовная православная семинария, 2004. *Калябин Г.А.* Библейская и научная картина мира.

Сборник публикаций. - Самара: СамГАПС, 2005. -99с.

Протоиерей Евгений Шестун. Православная школа - Самара: ФГУП Издательство "Самарский Дом печати", 2004-368 с.

Протоиерей Евгений Шестун. Православная семья - Самара: ФГУП Издательство "Самарский Дом печати", 2004-358 с.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. "Мысли при чтении Священного Писания. Новый Завет. Псалтирь", издательство "Отчий дом", Москва, 2002.

Шугаев М. Божий мир глазами физика. М.: Альянс, 2002.-188с.

Составители: Н.А. Кутикова, М.Б. Никулин, научные сотрудники Центра педагогических исследований "Покров".

Ресурсное обеспечение реализации программы.

Данная программа сопровождается иллюстративным изобразительным, литературным и музыкальным материалом (DVD). В приложениях представлены церковнославянские тексты для каждого урока, начиная с четвертого класса, а также хрестоматийный материал для чтения.

Рекомендуемая литература.

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко) Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина, В.Н.Тростников. 5-е перераб. издание. – электронный вариант. - 2022.
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е издание. - Самара: ООО «Современные образовательные технологии» 2019. - 240 с.: с ил.
3. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 3 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е исправ. и допол. издание. - Самара: ООО «Современные образовательные технологии» 2019. 288 с.: с ил.
4. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 4 класса по курсу «Основы православной культуры». Сост. архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 3-е исправ. и допол. издание. - Самара: ООО «Современные образовательные технологии» 2019. 280 с.: с ил.
5. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие «Основы православной культуры» для учащихся 1 класса. Сост. игумен Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. - Самара: СИПКРО (ИЭОПГКО), 2010. - 216 с.: с ил.
6. Электронные версии всех вышеуказанных УМК выставлены на сайте Отдела религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

