Карта проверки Тема: Готовность групп к новому учебному году

Дата:			
Цель:			

Объект контроля				№ 4					
	№ 1	№2	№3		№5	№6	№7	№8	№9
Группа, педагог									
		І Безо	пасность						
1 Безопасность помещения									
(температурный режим,									
освещение, соответствие									
оборудования и игровых									
материалов требованиям по									
обеспечению надежности и									
безопасности их использования									
2 Соответствие санитарно-									
гигиеническим требованиям									
(чистота, подбор мебели и									
оборудования по росту детей)									
3 Психологическая комфортность									
пребывания детей в группе									
(отсутствие стрессообразующих									
факторов, доброжелательность									
атмосферы, возможность									
общения, отдыха и уединения)									
•		II Дос	тупность	•	•	•			
4 Исправность и сохранность									
материалов и оборудования									
5 Свободный доступ детей к									
играм, игрушкам, материалам,									
пособиям, обеспечивающим все									
основные виды детской									
активности									
	•	III Hacı	ищенность	•	•	•	•		•
6 Эстетичность и									
привлекательность оформления,									
игровых пособий и оборудования									
(единство стиля, гармоничность,									
соразмерность и									
пропорциональность мебели и т.									
п.)									
7 Соответствие возрастным									
особенностям детей									
8 Наличие разграниченных									
уголков / центров развития (с									
обязательным символом-									
маркером)									
9 Оснащение уголков / центров									
развития (разнообразие									
материалов, оборудования,									
инвентаря для обеспечения детям									
игровой, познавательной,									
творческой и двигательной									
активности)									
IV Реализаци	я образ	вователь	ного потен	циала п	ространо	ства	1	1	
10 Наличие информационного	,								
поля для ознакомления детей с									
содержанием тематической									
	1	I		I	1	1	1	1	

	1			ı	ı		1	
недели (иллюстративный								
материал)								
11 Реализация содержания								
образовательных областей								
«Познавательное развитие»,								
«Речевое развитие», «Социально-								
коммуникативное развитие»,								
«Художественно-эстетическое								
развитие», «Физическое								
развитие»								
12 Создание условий для								
познавательной активности								
(расширение представлений об								
~ ~								
окружающем мире,								
экспериментирование с								
различными материалами,								
развитие речи, наблюдение за								
природными явлениями,								
сенсорное развитие и пр.)	1							
13 Создание условий для								
двигательной активности детей								
(развитие крупной и мелкой								
моторики, участие в подвижных								
играх и упражнениях)								
14 Создание условий для								
творческой деятельности детей								
(конструирование из различных								
материалов, изобразительная и								
музыкальная деятельность,								
ознакомление с литературой)								
ознакомление с литературой)	рансф	ормируе	мость, пол	<u> </u> ифункці	иональн о	ость		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т	рансф	рмируе	мость, пол	 ифункці 	 ионально 	ость		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений	рансф	ормируе	мость, пол	 ифункці 	ионально 	ость		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной	рансф	ормируе	мость, пол	 ифункці 	ионально	ость		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от	рансф	ормируе	мость, пол	 ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч.	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей)	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы,	рансф	ормируе	мость, пол	ифункци	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы-	рансф	ормируе	мость, пол	ифункци	ионально	ость		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от	рансф	ормируе	мость, пол	ифункци	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации	рансф	ормируе	мость, пол	ифункци	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули,	рансф	ормируе	мость, пол	ифункци	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки	рансф	ормируе	мость, пол	ифункці	ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули,	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметы- заместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.)	рансф		мость, пол		ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.)	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий 20 Обеспечение личностно-	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий 20 Обеспечение личностно-ориентированного и социально-	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий 20 Обеспечение личностно-ориентированного и социально-эмоционального взаимодействия	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий 20 Обеспечение личностно-ориентированного и социально-эмоционального взаимодействия в совместной со сверстниками и	рансф				ионально	ОСТЬ		
ознакомление с литературой) V Гибкость, т 15 Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (в т. ч. от меняющихся интересов и возможностей детей) 16 Неоформленные материалы, используемые как предметызаместители 17 Универсальность игрового оборудования для различного использования в зависимости от образовательной ситуации (средообразующие модули, мебель-игрушки, ширмы, палатки и т. п.) 18 Учет гендерных (половых различий) и индивидуальных особенностей детей 19 Учет национально-культурных, климатических условий 20 Обеспечение личностно-ориентированного и социально-эмоционального взаимодействия	рансф				ионально	ОСТЬ		

	ı	1		ı	I				1
самостоятельной индивидуальной									
деятельности									
22 Периодическая сменяемость									
игрового материала, появление									
новых предметов,									
стимулирующих									
исследовательскую,									
познавательную, игровую,									
двигательную активность детей									
23 Наличие различных									
пространств (для игры,									
конструирования, уединения и									
пр., а также разнообразных									
материалов, игр, игрушек и									
оборудования, обеспечивающих									
свободный выбор детей									
24 Зонирование помещения									
(соответствие пространства									
группового помещения									
соотношению: активная зона –									
50%, спокойная зона – 20%,									
рабочая зона – 30%)									
VII Условия для взаимо	рдейсті	вия с род	цителями (законны	ми пред	став	ителямі	1)	
25 Эстетичность оформления									
информационных стендов для									
родителей, удобство для									
восприятия (чтения) информации									
26 Актуальность и достоверность									
содержания информационных									
материалов (соответствие									
возрасту детей, учет запросов									
родителей)									
27 Периодическая сменяемость									
информационных материалов									
28 Обязательное наличие									
следующей информации:									
блок «Здоровье»: режим дня,									
меню, лист здоровья,									
консультации о сохранении и									
укреплении здоровья									
воспитанников;									
Dominianininop,									
блок «Воспитательно-									
образовательная работа»:									
copassistical passian.									
- обзор возрастных особенностей									
ребенка,									
F									
- программные задачи воспитания									
и образования дошкольников									
(планируемые результаты									
освоения программы,									
The partition,									
- планирование организованной									
образовательной деятельности									
(сетка занятий,									
(Commontain)									
- информация о содержании									
тематической недели (название									
- 3 ITOROII IIOAMIII (IIM)DUIIIIO	1			l .	l				

недели, цель, содержание работы,							
- психолого-педагогические							
консультации,							
- наличие файлов для хранения							
папок-портфолио для творческих							
работ детей, оборудованное							
место для организации выставки							
детских работ из пластилина;							
блок «Развлечения, досуговая							
деятельность»: размещение							
информации о предстоящих							
праздниках, приглашений к участию в конкурсах,							
фоторепортажи с различных							
мероприятий, рекомендации по							
подготовке к праздникам							
(разучивание стихотворного,							
музыкального репертуара,							
подготовка костюмов)							
VIII Пр	ограм	мно-ме	тодическо	е обеспе	ечение		
29 Перспективный план							
00.74							
30 Календарный план							
31 Сведения о детях							
эт сведения с детях							
32 Сведения о семьях							
воспитанников							
33 План работы с семьями							
34 Методическая литература по							
программе							
Итого балов (среднее значение							
по всем пунктам)							
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							

Критерии оценки:

- 3 балла соответствует критерию полностью;
- 2 балла соответствует частично;

1 балл – не соответствует критерию. Оценочная шкала

Итоговый балл	Описание
2,51 - 3	Без замечаний
1,51 - 2,5	Средний уровень (недочеты исправляются на месте, или в течении суток)
1 - 1,5	Повторный контроль (низкий уровень)

Члены комиссии:	

Карта проверки

Тема: Готовность кабинетов, залов к новому учебному году

Дата:	<u>.</u>	<u></u>	
Цель:			

Объект контроля /	ИЗ	ФЕМ	Муз.зал	Экология	Логоп.	Англ./яз.	Физ./зал	Психол.		
Кабинет	O	П	3.23						Бассейн	Анг/
Raomici										яз.
/ такарар										
педагог			E.A.	Н.Ю.	Л.В.	K.C.	O.B.	Л.А.	E.H.	А.Б.
		O.A.	Е.И.							
	E.A		E.C.							
					IF	езопасност	<u> </u>			
1 Безопасность										
помещения										
(температурный										
режим, освещение,										
соответствие										
оборудования и										
игровых материалов										
требованиям по										
обеспечению										
надежности и безопасности их										
использования										
2 Соответствие										
санитарно-										
гигиеническим										
требованиям										
(чистота, подбор										
мебели и										
оборудования по										
росту детей)										
3 Психологическая										
комфортность										
пребывания детей в										
помещении										
(отсутствие										
стрессообразующих										
факторов,										
доброжелательность										
атмосферы,										
возможность										
общения, отдыха и										
уединения)				TT 17						
4.11	ı	ı	<u> </u>	II Достуг	ность	<u> </u>				ı
4 Исправность и										
сохранность										
материалов и										
оборудования										
5 Свободный доступ										
детей к играм,										
игрушкам,										
материалам,										
пособиям,										
обеспечивающим										
все основные виды										

детской активности									
Actor on animphocin				III Насыщ	енность	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>
6 Эстетичность и									
привлекательность									
оформления,									
игровых пособий и									
оборудования									
(единство стиля,									
гармоничность,									
соразмерность и									
пропорциональност									
ь мебели и т. п.)									
7 Соответствие									
возрастным									
особенностям детей									
	IV	Реализа	ция образ	вовательно	го потен	циала про	странства		
8 оснащение в						•	_		
соответствии с									
содержанием									
реализуемой									
образовательной									
области									
13 Создание									
условий для									
двигательной									
активности детей									
(развитие крупной и									
мелкой моторики,									
участие в									
подвижных играх и									
упражнениях)									
	V	Гибкост	ь, трансфо	рмируемо	сть, полі	ифункцион	альность		
15 Возможность									
изменений									
предметно-									
пространственной									
среды в									
зависимости от									
образовательной									
ситуации (в т. ч. от									
меняющихся									
интересов и									
возможностей									
детей)									
16 Неоформленные									
материалы,									
используемые как									
предметы-									
заместители									
17 Универсальность									
игрового									
оборудования для									
различного									
использования в									
зависимости от									
образовательной									
ситуации									
(средообразующие									
модули, мебель-									
игрушки, ширмы,									

палатки и т. п.)								
палатки и 1. 11.)	1		VI Bapuati	 ИВИЛСТІ				<u> </u>
18 Учет гендерных			1 Dahuan	TOUCLD				
(половых различий)								
и индивидуальных								
особенностей детей								
19 Учет								
национально-								
культурных,								
культ урных, климатических								
условий								
20 Обеспечение								
личностно-								
ориентированного и								
социально-								
эмоционального								
взаимодействия в								
совместной со								
сверстниками и								
взрослыми								
деятельности								
21 Обеспечение								
возможности								
самостоятельной								
индивидуальной								
деятельности								
22 Периодическая								
сменяемость								
игрового материала,								
появление новых								
предметов,								
стимулирующих								
исследовательскую,								
познавательную,								
игровую,								
двигательную								
активность детей								
	VII	Програм	мно-метод	ическое	обеспече	ние		
23 Перспективный								
план								
24 Календарный								
план								
25 Сведения о детях								
26 Сведения о								
семьях								
воспитанников								
27 План работы с	1			1				
семьями								
28 Методическая								
литература по								
программе								
Итого балов								
(среднее значение								
по всем пунктам)								
I/nyrmanyry avrayyaya	•	•						

- Критерии оценки:
 3 балла соответствует критерию полностью;
 2 балла соответствует частично;
 1 балл не соответствует критерию.

Оценочная шкала

Итоговый балл	Описание
2,51 - 3	Без замечаний
1,51 - 2,5	Средний уровень (недочеты исправляются на месте, или в течении суток)
1 - 1,5	Повторный контроль (низкий уровень)

Члены комиссии:	
	_
	-

Карта проверки календарного плана специалистов

Ф.И.О).	Дата	Примечания
специ	алиста		
Напр	авление		
	мерии: высокий уровень –3 балла, достаточный уровень – 2 балла,	Баллы	
	й уровень – 1 балл		
1.00	бщие вопросы		
1.1	Эстетика оформления		
1.2	Выполнение рекомендаций предыдущих проверок		
2. П.	панирование занятий (НОД)		
2.1	Программное содержание:		
	– обучающая;		
	– развивающая;		
	– воспитательная;		
2.2	Индивидуальная работа с детьми		
3. Co	оздание РППС для образовательной деятельности детей		
3.1	Сменяемость элементов РППС		
3.2	Разнообразие элементов РППС		
3.3	Соответствие РППС возрастным и инд. особенностям детей		
4. П.	 нанирование образовательной деятельности с семьями воспита	нников	
4.1	Систематичность		
4.2	Разнообразие форм		
	– индивидуальные беседы;		
	– консультации;		
	– наглядная информация;		
	- совместные мероприятия		
		Итого:	Средний балл:
Выво	рд:		
Пред	ложения и замечания		
	ись проверяющего/		/
Поді	ись педагога/		/

Карта контроля «Организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанников»

Цель: выявление соответствия характера взаимодействия педагога с родителями принципам социального партнерства.

ФИО педагога_	
Дата контроля_	
Номер группы_	

N₂	Показатели оценки	Степень соответствия показателей оценки критериям				
		Обаллов	1 балл	2 балла	3 балла	
1.	Планирование взаимодействия с семьями					
	воспитанников					
1.1.	Отражение в плане образовательной деятельности взаимодействия с семьями воспитанников					
1.2.	Наличие плана социального партнерства ДОУ с родителями; разнообразие форм взаимодействия (информационные, просветительские, организационно-деятельностные), учет образовательных потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи					
2.	Организационно-деятельностные формы					
2.1.	Организация анкетирования семей воспитанников по выявлению образовательных потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи					
2.2.	Наличие социального портрета семей воспитанников					
2.3.	Вовлечение родителей воспитанников в традиционные и нетрадиционные формы социального партнерства с семьями: • дни открытых дверей; в • проектная деятельность; в • дидактическое пособие «Детский календарь»; • совместные проведения мероприятий; • выставки семейного творчества и др.					
2.4.	Наличие и обновление дидактических материалов, игр созданных совместно с родителями и детьми в РППС группы (дидактические игры, карты, макеты, атрибуты для игр и т.д.)					
2.6.	Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность посредством совместных образовательных проектов Вовлечение родителей в образовательную деятельность с детьми:					

	• мастер-классы;			
	• экскурсии;			
	• тематические мероприятия.			
3.	Просветительские формы			
3.1.	Наличие конспектов и протоколов групповых			
	родительских собраний (соответствие протокола			
	требованиям, отражение активности родителей,			
	учет их потребностей).			
3.2.	Использование активных форм проведения			
	родительских собраний (круглый стол, деловая			
	игра, квест-игра, ярмарка идей и др.).			
3.3.	Наличие индивидуальных бесед и консультаций с			
3.3.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	родителями воспитанников (по результатам			
	оценки индивидуального развития детей и			
	психологической диагностики, по запросу			
	родителей, о достижениях ребенка).			
4.	Информационные формы			
4.1.	Наличие на личной страничке группы сайта ДОУ			
	и систематическое обновление информации:			
	• Новости группы по проводимым			
	мероприятиям.			
	• Информационно-консультативная поддержка			
	семей воспитанников по реализуемой			
	Программе.			
	• Рекомендации по организации			
	•			
	воспитанников в соответствии с реализуемой			
4.0	Программой (еженедельное обновление).			
4.2.	Наличие наглядной агитации (папки, ширмы,			
	информационные стенды, буклеты, памятки) и			
	систематическое обновление (в рамках			
	лексической темы еженедельно, другие материалы			
	обновляются 1-2 раза в месяц).			
4.3.	Информационно-консультативная поддержка			
	семей воспитанников по реализуемой Программе			
	(консультации и рекомендации по			
	образовательным областям, по нормативно-			
	правовому и медицинскому просвещению,			
	организации образовательной деятельности с			
	детьми с ОВЗ и др.).			
4.4.	Наличие творческих выставок детских работ и			
	систематическое их обновление.			
	Сумма полученных баллов (мах – 45):		<u>I</u>	1
	Symmu nony tempoh unition (man = ±3).			
	Вывод	l		
	DDDVA			
	Рекомендации			
	1 скомендации			

Количественная оценка организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанников.

- 0 баллов показатель оценки не соответствуют требованиям.
- 1 балл отдельные показатели оценки не соответствуют требованиям.
- 2 балла большинство показателей оценки соответствуют требованиям.
- 3 балла показатель оценки соответствуют требованиям.

Коэффициент соответствия организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) принципам социального партнерства определяется (в баллах и в процентном соотношении) следующим образом: итоговую сумму баллов, полученных в результате оценки и анализа, необходимо разделить на максимально возможное количество баллов. Для сравнения количественных результатов анализа и оценки с примерными количественными показателями и выявления процентного соотношения с примерными нормативами необходимо умножить полученный результат на 100%:

Количественное соотношение для определения уровня соответствия:

- -организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0-0,25 балла (25%);
- -большинство показателей оценки организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0,26-0,5 балла (26-50%);
- большинство показателей оценки организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) соответствует принципам социального партнерства 0,51-0,75 балла (51-75%);
- -организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) в целом соответствует принципам социального партнерства 0,76-1 балл (76-100%).

Карта контроля «Организация мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников»

Цель: выявление соответствия организации мероприятия с родителями принципам социального партнерства.

ФИО педагога_	
Дата контроля_	
Номер группы_	

		Степень соответствия показате оценки критериям			
№	Показатели оценки	0баллов	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Созданные условия для проведения мероприятий с родителями				
1.1.	Актуальность темы проводимого мероприятия (учет потребностей родителей, знакомство с новыми нормативно-правовыми документами, особенности организации образовательного процесса и т.д.)				
1.2.	Наличие конспекта, сценария, отражающего ход мероприятия, длительность, материалы и оборудование				
1.3.	Организация пространства для проведения мероприятия с учетом размещения, перемещения участников, создания комфортных условий для каждого				
1.4.	Наличие материалов и оборудования для проведения мероприятия с родителями				
1.5.	Наличие раздаточного материала, выставки методической литературы, пособий				
1.6.	Использование информационно-компьютерных технологий в рамках мероприятия				
1.7.	Нетрадиционная форма проведения мероприятия с родителями				
1.8.	Оповещение родителей о теме и дате проведения мероприятия				
2.	Содержание мероприятия с родителями				
2.1.	Наличие просвещения родителей, передача необходимой информации				
2.2.	Организация продуктивного общения всех участников				
2.3.	Организация практической работы в рамках мероприятия				
2.4.	Использование методов и приемов, направленных на определение эффективности проводимого мероприятия				

2.5.	Соблюдение регламента проведения		
3.	Личностные и профессиональные качества педагога		
3.1.	Грамотность и выразительность речи педагога		
3.2.	Готовность к открытому диалогу		
3.3.	Способность импровизировать		
3.4.	Умение мотивировать, побуждать родителей к активному участию в мероприятии		
3.5.	Аналитические способности педагога		
4.	Поведение участников мероприятия		
4.1.	Активность участников мероприятия		
4.2.	Личностно-ориентированный стиль взаимоотношений участников мероприятия		
4.3.	Удовлетворенность родителями участием в мероприятии		
	Сумма полученных баллов (мах – 63):		
	Вывод		
	Рекомендации		

Количественная оценка организации мероприятия с родителями (законными представителями) воспитанников.

- 0 баллов показатель оценки не соответствуют требованиям.
- 1 балл отдельные показатели оценки не соответствуют требованиям.
- 2 балла большинство показателей оценки соответствуют требованиям.
- 3 балла показатель оценки соответствуют требованиям.

Коэффициент соответствия организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) принципам социального партнерства определяется (в баллах и в процентном соотношении) следующим образом: итоговую сумму баллов, полученных в результате оценки и анализа, необходимо разделить на максимально возможное количество баллов. Для сравнения количественных результатов анализа и оценки с примерными количественными показателями и выявления процентного соотношения с примерными нормативами необходимо умножить полученный результат на 100%:

Количественное соотношение для определения уровня соответствия:

- -организация мероприятия с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0-0,25 балла (25%);
- -большинство показателей оценки организации мероприятия с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0,26-0,5 балла (26-50%);
- большинство показателей оценки организации мероприятия с родителями (законными представителями) соответствует принципам социального партнерства 0,51-0,75 балла (51-75%);
- -организация мероприятия с родителями (законными представителями) в целом соответствует принципам социального партнерства 0,76-1 балл (76-100%).

Раздел: «Организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанников»

Цель: выявление соответствия характера взаимодействия педагога с родителями принципам социального партнерства.

ФИО педагога_	
Дата контроля_	
Номер группы_	

№	Показатели оценки	Степен		твия пока сритериям	зателей
		Обаллов	1 балл	2 балла	3 балла
1.	Планирование взаимодействия с семьями				
	воспитанников				
1.1.	Отражение в плане образовательной деятельности				
	взаимодействия с семьями воспитанников				
	(ежемесячное обновление).				
1.2.	Наличие плана социального партнерства ДОУ с				
	родителями; разнообразие форм взаимодействия				
	(информационные, просветительские,				
	организационно-деятельностные), учет				
	образовательных потребностей и поддержки				
	образовательных инициатив семьи (ежемесячное				
	обновление).				
2.	Организационно-деятельностные формы				
2.1.	Организация анкетирования семей воспитанников				
	по выявлению образовательных потребностей и				
	поддержки образовательных инициатив семьи				
2.2.	Наличие социального портрета семей				
	воспитанников				
2.3.	Вовлечение родителей воспитанников в				
	традиционные и нетрадиционные формы				
	социального партнерства с семьями:				
	дни открытых дверей;				
	проектная деятельность;				
	дидактическое пособие «Детский календарь»;				
	совместные проведения мероприятий;				
	выставки семейного творчества и др.				
2.4.	Наличие и обновление дидактических материалов,				
	игр созданных совместно с родителями и детьми в				
	РППС группы (дидактический материал из				
	«Детского календаря», дидактические игры,				
2.5	карты, макеты, атрибуты для игр и т.д.)				
2.5.	Организация взаимодействия с родителями				
	(законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения				
	их в образовательную деятельность посредством				
	совместных образовательных проектов				
2.6.	Поддержка родителей в воспитании детей, охране				
۵۰۰۰	поддержка родителен в военитании детен, охране				

	и укреплении их здоровья, вовлечение семей в		
	образовательную деятельность с детьми:		
	мастер-классы;		
	экскурсии;		
	тематические мероприятия.		
3.	Просветительские формы		
3.1.	Наличие конспектов и протоколов групповых		
	родительских собраний (соответствие протокола		
	требованиям, отражение активности родителей,		
	учет их потребностей).		
3.2.	Использование активных форм проведения		
	родительских собраний (круглый стол, деловая		
	игра, квест-игра, ярмарка идей и др.).		
3.3.	Наличие индивидуальных бесед и консультаций с		
	родителями воспитанников (по результатам		
	оценки индивидуального развития детей и		
	психологической диагностики, по запросу		
	родителей, о достижениях ребенка).		
4.	Информационные формы		
4.1.	Наличие на личной страничке группы сайта ДОУ		
	и систематическое обновление информации:		
	Новости группы по проводимым		
	мероприятиям в рамках инновационной		
	деятельности, фото-видео- отчеты (ежемесячное		
	обновление).		
	Информационно-консультативная поддержка		
	семей воспитанников по программе «Миры		
	детства: конструирование возможностей»		
	(ежемесячное обновление).		
	Рекомендации по организации		
	образовательной деятельности в семьях		
	воспитанников в соответствии с программой		
	«Миры детства: конструирование возможностей»		
	(еженедельное обновление).		
4.2.	Наличие наглядной агитации для родителей		
7.2.	(папки, ширмы, информационные стенды,		
	• • •		
	буклеты, памятки) и систематическое обновление		
	(в рамках лексической темы еженедельно, другие материалы обновляются 1-2 раза в месяц).		
4.3.	Наличие фото-отчетов по проводимым		
7.3.	мероприятиям в рамках инновационной		
	деятельности на стендах группы (ежемесячное		
	обновление).		
4.4.	Наличие информационно-консультативной		
4.4.			
	поддержки семей воспитанников по программе		
	«Миры детства: конструирование возможностей»		
	(консультации и рекомендации по		
	образовательным областям, по нормативно-		
	правовому и медицинскому просвещению,		
	организации образовательной деятельности с		
	детьми с ОВЗ и др.) (ежемесячное обновление).		

4.5.	Наличие творческих выставок детских работ и		
	систематическое их обновление.		
	Сумма полученных баллов (мах – 48):		
	Вывод		
	Рекомендации		

Количественная оценка организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) воспитанников.

- 0 баллов показатель оценки не соответствуют требованиям.
- 1 балл отдельные показатели оценки не соответствуют требованиям.
- 2 балла большинство показателей оценки соответствуют требованиям.
- 3 балла показатель оценки соответствуют требованиям.

Коэффициент соответствия организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) принципам социального партнерства определяется (в баллах и в процентном соотношении) следующим образом: итоговую сумму баллов, полученных в результате оценки и анализа, необходимо разделить на максимально возможное количество баллов. Для сравнения количественных результатов анализа и оценки с примерными количественными показателями и выявления процентного соотношения с примерными нормативами необходимо умножить полученный результат на 100%:

кс =
$$\frac{\text{сумма полученных баллов}}{\text{сумма максимальных баллов}}$$
 х 100%

Количественное соотношение для определения уровня соответствия:

- -организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0-0,25 балла (25%);
- -большинство показателей оценки организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) не соответствует принципам социального партнерства 0,26-0,5 балла (26-50%);
- большинство показателей оценки организации взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) соответствует принципам социального партнерства 0,51-0,75 балла (51-75%);
- -организация взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) в целом соответствует принципам социального партнерства 0,76-1 балл (76-100%).

Карта анализа музыкального праздника (досуга, развлечения)

Группа <u> </u>	
Дата	
Музыкальный	руководитель_

и/п Организация праздника Какой дате посвящен праздник Возраст детей Количество объединенных групп И Создание условий для проведения праздника Наличие сценария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го П Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педаготов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худоисплиения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость распределение ро	Отметка		
Какой дате посвящен праздник Возраст детей Количество объединенных групп Создание условий для проведения праздника Наличие спенария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюми эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го П Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, провые ситуации, сюрпризность праздничного дейст V Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Возраст детей Количество объединенных групп 11 Создание условий для проведения праздника Наличие сценария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го III Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худоз исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	-		
 Количество объединенных групп Создание условий для проведения праздника Наличие сценария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
 П Создание условий для проведения праздника Наличие сценария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го П Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость 			
Наличие сценария Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го III Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худоисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей 2 Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмо эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, угренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худоз исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
эстетика Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, угренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст V Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худоз исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной д детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	TCO		
костюмами и т.д. Время проведения праздника (в режиме дня) Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го III Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, утренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Эстетика внешнего вида детей и взрослых. Размещение родителей и го П Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, угренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, художисполнения)	знакомство с		
 Проведение праздника Структура (концерт, комплексное занятие, угренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худомисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость 			
Структура (концерт, комплексное занятие, угренник, тематическое заня Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	стей		
Качество используемого музыкально-литературного матер художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худомисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
художественность, доступность, объем Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего:	тие и т.д.)		
Познавательная и воспитательная значимость Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст IV Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего:	иала: его		
Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного дейст			
 Оценка деятельности педагогов Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Знание сценария всеми присутствующими педагогами Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	РИЯ		
Роль ведущего: знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
знание детей, умение их организовать и активизировать и заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
заинтересовать эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
эмоциональный тон ведущего культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худог исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	с внимание,		
культура речи знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
знание всего музыкально-литературного материала Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худогисполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей органи Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худог исполнения) Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость	• • • •		
Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, худох исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей 2 Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
исполнения) V Оценка деятельности детей Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
 Качество пения, движений, художественно-речевой, театральной д детей Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость 	кественность		
детей 2 Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость			
	еятельности		
	всех детей,		
3 Непринужденность, естественность в поведении, заинтересованнос радости	гь, чувство		
VI Оценка общей эмоциональной атмосферы праздника (д. динамичность)	ительность,		
VII Квалификация музыкального руководителя и воспитателей			
Выводы			

Методика проверки праздника.

- 1. Познакомиться со сценарием праздника.
- 2. Обратить внимание на праздничность оформления помещения, групповых комнат, отметить оформление тематических выставок для родителей.
- **3.** Проанализировать план воспитательно-образовательной работы в период подготовки к празднованию данной торжественной даты.
- 4. Просмотр праздника.
- **5.** Побеседовать с детьми о том, что им больше всего понравилось, запомнилось на празднике.
- **6.** Понаблюдать за поведением детей в повседневной жизни: отражаются ли впечатления, полученные детьми на празднике, в других видах детской деятельности, в самостоятельной музыкальной деятельности.

По материалам С.И. Мерзляковой, доцента кафедры педагогики и методики дошкольного образования МИОО

Карта контроля игровой деятельности (игровой Д)

	ФИО педагога, группа ФИО, должность проверяющего				
	ДатаКол-во детей				
	Критерии оценивания	16	26	36	Примечание
1.	РППС				
a	разнообразие материалов				
б	наличие общего пространства для совместной деятельности				
В	свободный доступ к материалам и оборудованию (в т.ч. для детей с OB3)				
2.	Анализ деятельности педагога				
a	понимание своей роли в игровой Д				
б	создание условий для игровой Д				
В	позиция "вместе" по отношению к детям				
Γ	оказание помощи в осуществлении игровых замыслов				
Д	умение разрешать конфликты в игровой Д				
3.	Анализ деятельности детей				
a	умение детей самостоятельно организовывать игру, согласовывать замыслы, придумывать новые замыслы				
б	отражение в игровой Д знаний о профессиях				
В	диалогическое общение детей друг с другом и со взрослым				
Γ	инициатива и самостоятельность в игровой Д, активность в реализации игры				
Д	обсуждение с детьми и оценивание игры, формирование оценочного отношения к выполнению ролей и игры в целом				
4	Анализ организации игровой Д				
a	соответствие вида игровой Д и форм организации возрастным психофизиологическим особенностям детей				
б	изменение игровой среды с учётом практического и игрового опыта				
В	мотивация объединения				
Γ	наличие коррекционной работы с детьми с ОВЗ				
	Общее количество баллов				

Рекомендации	
Ознакомлен	

Карта контроля «Оценка эффективности коллективного труда детей»

Дата проверки	
Воспитатель	Возраст

№ п/п	Вопро	сы на контроле	Баллы	Примечание
1		Объем работы (соответствие возрасту:		
		справляются ли дети с предложенным		
		объемом работы)		
2		Объединение детей в труде (существует		
	де	или нет)		
3	<u> </u>	Принятие задачи детьми. Умение относить		
	B	её к организации своей деятельности и		
	ей	одновременно к деятельности других		
4	[eT	Наличие трудовых навыков и умений		
	" "	(умение пользоваться инструментами и		
	ВИ	материалами, сноровка, рациональность		
	Ĺ	действий)		
5	Навыки взаимодействия детей в труде	Умение сотрудничать (планировать работу,		
	М0,	договариваться, действовать сообща)		
6	¬ п	Проявление самостоятельности (поиск		
	B 3	рационального приема работы, принятие		
	Ки	собственного решения)		
7	₩	Проявление нравственных качеств		
,		(дружелюбие, взаимопомощь, любовь к		
	_	живому бережное отношение к вещам,		
		предметам)		
8		Умение оценивать общий труд, свою долю		
O .		участия в нем с позиций общего результата		
9		Организация коллективного труда		
		воспитателем: эффективность в		
		планировании дежурств, распределение		
	ВПЯ	поручений		
10	Те Т	Методы стимулирования		
11	4	Планирование трудовых поручений,		
11		дежурств		
12	Работа воспитателя	Эффективность организации дежурства и		
12	Та			
13	001	свободного труда в уголке природы		
13	Pa	Эффективность коллективного труда на		
1.4	-	участке		
14		Работа с родителями в направлении		
15		развития у детей трудовых навыков		
15		Организация необходимых условий для		
	ט	коллективного труда: предоставление		
	PIIIIC	необходимого оборудования и материалов		
	<u> </u>	для трудовой деятельности воспитанников		
RUPOTLI		1	1	1

Выводы		
Рекомендации_		

Используемые балльные оценки:

- 3 балла реализовано на высоком уровне, в полном объеме
- 2 балла- достаточный уровень (информация представлена, но не является полной и исчерпывающей)
- 1 балл реализовано частично (выполнение требований представлено частично, не полностью раскрыто)

0 баллов – не реализовано.

Эффективность занятия рассчитывается по формуле:

Э = Полученная сумма баллов х 100%

максимальная сумма баллов

от 67 до 100 баллов — занятие реализовано на высоком уровне от 34 до 66 баллов — занятие реализовано на достаточном уровне от 1 до 33 баллов — занятие не реализовано или реализовано частично.

Карта контроля совместной образовательной деятельности «Природоведческая экскурсия»

Группа	
ФИО воспитателя	
Дата проверки	

	Критерии анализа экскурсии	Баллы	Примечания
Поді	готовка воспитателя к экскурсии. Профессионалы	ные умения во	время проведения
экск	урсии.	-	
	Наличие плана – конспекта экскурсии. Постановка		
	образовательной, развивающей, воспитательной		
	задач.		
	Создание проблемной ситуации, постановка цели,		
	мотивирование к деятельности:		
	-соответствие проблемной ситуации возрасту детей		
	и содержанию образовательной деятельности		
	- осознание детьми цели и задач проводимой		
	экскурсии.		
	Владение методами и приёмами проведения		
	экскурсии.		
	Соблюдение основных частей экскурсии: - вводная		
	беседа;		
	- коллективное наблюдение;		
	- индивидуальное самостоятельное наблюдение		
	детей;		
	- сбор природоведческого материала;		
	- игры детей с собранным материалом.		
	Способы руководства деятельностью детей во		
	время экскурсии (прямые, косвенные), их		
	соотношение, соответствие.		
	Умение педагога формировать познавательные		
	действия:		
	- высказывать предположения,		
	- обсуждать проблемные вопросы,		
.	- обосновывать кратко выбор (отвечать на вопрос		
	«почему?»);		
	- приводить примеры в качестве доказательства		
	выдвигаемых положений;		
	-преобразовывать объект: импровизировать,		
	изменять, творчески переделывать.		
	Контроль за безопасностью проведения экскурсии.		
	Подведение итогов экскурсионной работы.		
.	Использование творческих заданий, позволяющих		
	ребенку выразить свои впечатления, показать		
	отношение к миру природы.		
	Умение создать у детей целостную картину мира		
	после экскурсии (пример: создание и		
.	преобразование макетов мира природы, создание		
	книг – самоделок по теме экскурсии, сбор всего		
	материала в обобщающую папку «Любознайка», её		
TT	дальнейшее использование в деятельности детей)		
дея	тельность детей во время экскурсии.		

0.	Активность и настрой на экскурсию.		
	Умение отвечать на вопросы-задания,		
1.	заставляющих детей рассматривать предмет,		
	сравнивать его с другими предметами, находить		
	отличие и сходство, устанавливать связь между		
	различными явлениями природы.		
	Наличие у детей познавательных действий:		
	умение:		
	- высказывать предположения,		
	- обсуждать проблемные вопросы,		
2.	- обосновывать кратко выбор (отвечать на вопрос		
	«почему?»);		
	- приводить примеры в качестве доказательства		
	выдвигаемых положений;		
	- преобразовывать объект: импровизировать,		
	изменять, творчески переделывать.		
3.	Эмоциональный настрой детей.		
4.	Соблюдение правил безопасного поведения в		
	природе.		
	Рефлексия:		
5.	-побуждение детей к выражению своего отношения к		
	экскурсии.		
6.	- выяснение практического применения новых знаний		
7.	- проведение анализа деятельности детей		
8.	- проведение самоанализа детьми своей деятельности		
РПІ	ІС в группе. Послеэкскурсионная работа.		
9.	Разнообразие наглядных пособий, дидактического		
	материала по теме экскурсии.		
Пла	нирование, методическая документация	T	
	Планирование экскурсий в календарно -		
0.	тематическом плане в соответствии с ООП и АОП		
	дошкольного образования.		
1.	Наличие методического сопровождения		
1.	(конспекты, картотека дидактических игр и т.д.)		
	Всего баллов:		
	Rupouli		

Выводы

Рекомендации

Используемые балльные оценки:

- 3 балла реализовано на высоком уровне, в полном объеме
- 2 балла- достаточный уровень (информация представлена, но не является полной и исчерпывающей)
- 1 балл реализовано частично (выполнение требований представлено частично, не полностью раскрыто)
- 0 баллов не реализовано.
- Эффективность занятия рассчитывается по формуле: Э = <u>Полученная сумма баллов</u> x 100%

максимальная сумма баллов

от 67 до 100 баллов – занятие реализовано на высоком уровне от 34 до 66 баллов – занятие реализовано на достаточном уровне от 1 до 33 баллов – занятие не реализовано или реализовано частично.

Карта контроля совместной образовательной деятельности «Экспериментальная деятельность»

		Название, №	
		группы	
		ФИО	
No	Составные элементы контроля	воспитателя	
п/п	Coctabnoic shement of Kontposis	Дата	
		проверки	
		Баллы	Примечания
	Уровень развития детей	L	I
_	Наличие навыков самостоятельной деятельности		
2.	экспериментального характера.		
2	Осознание ребёнком цели и задач проводимой		
3.	экспериментальной деятельности.		
4	Умение прогнозировать промежуточный и		
4.	конечный результат эксперимента.		
_	Умение делать выводы самостоятельно.		
5.			
6	Активность и настрой.		
6.			
	Профессиональные умения воспитателя		
7.	Владение методами и приёмами		
/.	экспериментальной деятельности.		
8.	Умение мотивировать детей.		
0.			
	Способы руководства экспериментальной		
9.	деятельностью (прямые, косвенные), их		
	соотношение, соответствие.		
	Целесообразность, доступность, соответствие		
0.	форм организации возрастным и индивидуальным		
	особенностям детей.		
1.	Контроль за безопасностью проведения		
1.	эксперимента.		
	РППС	1	
2.	Разнообразие наглядных пособий, дидактического		
	материала.		
_	Наличие центра (уголка) экспериментирования, его		
3.	наполняемость (эстетичность, доступность,		
	безопасность материалов).		
	Планирование, методическая документация	T	T
	Планирование и организация деятельности детей		
4.	по развитию познавательной активности и		
	развитию представлений о предметном мире.		
_	Перспективное планирование экспериментальной		
5.	деятельности в соответствии с тематическим		
<u> </u>	планом ООП ДО.		
	Наличие методического сопровождения		
6.	(конспекты, схемы – алгоритмы проведения		
	экспериментов, картотека игр-экспериментов и		
7	T.A.)		
7.	Ведется фиксация результатов детского		

	экспериментирования.	
	Взаимодействие с родителями	
8.	Консультации	
9.	Наглядный материал в родительских уголках	
0.	Помощь в наполнении экспериментального уголка	
	Всего баллов:	

Карта контроля совместной образовательной деятельности «Театрализованная деятельность»

		Название, №	
		группы	
		ФИО	
N_{2}	Составные элементы контроля	воспитателя	
п/п	Cocrabible salement by Kontipowin	Дата	
		проверки	
		Баллы	Примечания
	Уровень развития детей		
	Развитие речи (монолог, диалог)		
	Развитие психофизических способностей (мимики,		
•	пантомимики)		
	Развитие психических процессов (восприятия,		
	воображения, фантазии, мышления, внимания,		
	памяти).		
	Развитие творческих способностей (умения брать		
•	на себя роль, перевоплощаться, имитировать).		
	Наличие знаний о театре (история, театральные		
•	профессии, виды, атрибуты, терминология и т.д.).		
	Творческая активность, самостоятельность и		
•	положительный эмоциональный настрой.		
	Сотрудничество детей друг с другом и со		
•	взрослыми.		
	Профессиональные умения воспитателя		
	Владение методами и приёмами организации и		
•	привлечения детей.		
•	Эмоциональность, личный пример.		
0.	Содержательность деятельности, разнообразие		
0.	тематики и методов работы.		
	Способы руководства театрализованной		
1.	деятельностью (прямые, косвенные, партнерские),		
	их соотношение, соответствие.		
2.	Соответствие спектаклей и игр возрастным и		
	индивидуальным особенностям детей.		
3.	Контроль за качеством исполнения роли.		
	РППС		
	Наличие театрализованного уголка, его		
4.	наполняемость различными видами театра,		
_	масками, костюмами.		
5.	Наличие уголка ряжений, его наполнение.		
6.	Разнообразие игр на развитие творческого мышления.		
	ширмы, декорации, атрибуты для моделирования		
7.	пространства для театрализованной деятельности.		
	Эстетичность, доступность, безопасность		
8.	материалов.		
	Планирование, методическая документация		<u> </u>
	Включение театрализованной деятельности в		
9.	различные формы организации педагогического		
	Tarana de La La constante de l		

	процесса.	
	Перспективное планирование театрализованной	
0.	деятельности в соответствии с тематическим	
	планом ООП ДО.	
1	Наличие методического сопровождения	
1.	(конспекты, сценарии, картотека сказок).	
	Взаимодействие с родителями	
2.	Консультации	
3.	Наглядный материал в родительских уголках	
4.	Помощь в изготовлении и подборе атрибутов	
5.	Сценарии совместных мероприятий.	
	Всего баллов:	

Выводы			
Рекомендации			

Используемые балльные оценки:

- 3 балла реализовано на высоком уровне, в полном объеме
- 2 балла- достаточный уровень (информация представлена, но не является полной и исчерпывающей)
- 1 балл реализовано частично (выполнение требований представлено частично, не полностью раскрыто)
- 0 баллов не реализовано.
- Эффективность занятия рассчитывается по формуле:
- Э = <u>Полученная сумма баллов</u> х 100% максимальная сумма баллов от 67 до 100 баллов занятие реализовано на высоком уровне от 34 до 66 баллов занятие реализовано на достаточном уровне от 1 до 33 баллов занятие не реализовано или реализовано частично.

Карта анализа деятельности воспитателя по организации закаливания детей

Ф. И. О. педагога:_		
Дата:		

		Комототомия	
№ п/п	Вопросы для анализа	Констатация результата («+», «-», « [⊥] »)	Примечания
1.	Соблюдает санитарно-гигиенические требования.		
2.	Воздушные ванны в помещении: Соблюдает температурный режим в группе,		
	регулярное проветривание; Соответствие одежды детей температуре в группе;		
3.	Воздушные ванны на открытом воздухе: Соответствие одежды детей погодным условиям на прогулке на улице;		
	Соблюдает принципы закаливания: систематичность, последовательность и учёт индивидуальных особенностей детей.		
	Выполняет назначения врача с учётом группы здоровья детей.		
4.	Босохождение: Выполняет назначения врача с учётом группы здоровья детей.		
	Проводит занятие систематически, с учётом индивидуальных особенностей детей.		
	Проводит босохождение в соответствии с конспектом.		
	Своевременно создаёт необходимую РППС, в соответствии с комплексом босохождения.		
5.	Водные процедуры: Ежедневно проводит обширное умывание (мытьё рук, лица, шеи).		
	Проводит местное обливание ног в летний период в соответствии с назначением врача, с учётом группы здоровья детей.		
6.	Соблюдает требования по охране жизни и здоровья детей.		
7.	Соблюдает поточность при проведении закаливающих процедур.		
8.	Своевременно, в соответствии с требованиями ведёт журнал закаливания		
	воды:		
Рек Отв	омендации: етственный:		
	подпись Ф. И. О., должи	ность	

Педагог:_____(подпись)

Карта анализа деятельности воспитателя по воспитанию культурно-гигиенических навыков детей

Ф. И. О. педагога: _		
Дата:		

№ п/п	Вопросы для анализа	Констатация результата («+», «-», « [⊥] »)	Примечания
1.	Режимные моменты проводятся точно по графику.		
2.	Педагог постоянно закрепляет ранее приобретенные детьми умения и обучает новым умениям.		
3.	Педагог воспитывает положительное отношение к процессам, связанным с едой, укладыванием спать, туалетом.		
4.	Способствует выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (для детей раннего возраста).		
5.	При обучении детей КГН педагог использует разнообразные приемы: показ, прямую речь, словесные указания и объяснения, напоминание.		
6.	Культурно-гигиенические процедуры проводятся индивидуально или с подгруппами детей, не допускается, чтобы дети ожидали друг друга.		
7.	При осуществлении культурно-гигиенических процедур педагог учитывает индивидуальные способности и состояние ребенка в данный момент.		
8.	Поддерживает стремление детей к самостоятельности в раздевании, одевании, умывании и др.		
9.	Руководство воспитателя процессом самообслуживания	1	
	Дети владеют навыками умывания:		
	- моют лицо, уши, руки;		
	- закатывают рукава одежды;		
	- смачивают руки водой, намыливают руки до		
	появления пены и смывают мыло;		
	-насухо вытирают руки и аккуратно вешают полотенце		
	в свою ячейку для полотенец		
	Дети владеют навыками приёма пищи:		
	- правильно пользуются ложкой, вилкой, ножом;		
	- вытирают рот салфеткой;		
	- пережёвывают пищу с закрытым ртом; - едят и пьют бесшумно;		
	- едят и пьют осстумно, - не разговаривают во время еды и не торопятся;		
	- выходят из-за стола только по окончании еды, тихо		
	поставив стул на место и поблагодарив взрослых.		
	Дети владеют навыками ухода за одеждой:		
	- умеют расстёгивать и застёгивать пуговицы;		
	- снимать одежду;		
	- аккуратно вешать одежду на спинку стула;		
	- снимать обувь;		
	- снимать колготки;		

	-надевать одежду в правильной последовательности.
10.	Формирует у детей элементарные навыки опрятности,
	аккуратности, культуры поведения.
11.	Педагог использует процессы кормления, одевания и
	умывания в целях развития речи, движений,
	ориентировки в окружающем и формировании
	организованного поведения.
12.	В группе созданы условия для воспитания опрятности
	(наличие зеркал в умывальной комнате, раздевалке,
	игровой комнате, расчесок и места для их хранения и
	др. оборудования).
Рен	воды:
Пе	подпись Ф. И. О., должность ЦАГОГ:
-,	подпись

Карта анализа деятельности воспитателя по организации питания

Ф. И. О. педагога:_		
Дата:		

№ п/п	Вопросы для анализа	Констатация результата («+», «-», « [⊥] »)	Примечания
1.	Гигиеническая обстановка:		
	Санитарное состояние;		
	Проветривание;		
	Выполнение режима питания.		
2.	Сервировка стола:		
	Учёт требований сервировки стола и возраста		
	детей;		
	Эстетика сервировки.		
	Оценка деятельности дежурных.		
3.	Руководство организацией питания:		
	Привлекает детей к посильной подготовке к		
-	приёму пищи.		
	Воспитывает у детей элементарные культурно-		
	гигиенические навыки:		
	- мыть руки перед приёмом пищи с мылом		
	круговыми движениями;		
	- вытирать лицо салфеткой по мере загрязнения;		
	- правильно пользоваться ложкой, вилкой,		
-	можон.		
	Способствует формированию у детей		
	положительного отношения к приёму пищи, к		
	новым её видам (даёт установку на приём пищи,		
-	не допускает насильного кормления)		
	Создаёт условия для активных самостоятельных		
	действий детей раннего возраста (держать и		
	есть хлеб, брать, держать чашку и пить из неё,		
2	активно есть ложкой)		
3.	Общение воспитателя с детьми:		
	Использует процесс кормления с целью развития у детей речи, ознакомления с		
	окружающим, развития орудийных действий с		
	ложкой, чашкой и т. д.		
	Умеет приподнести блюдо (нелюбимое, новое),		
	обращает внимание на вкусно приготовленную		
	пищу, её внешний вид.		
-	Обучает правилам поведения за столом:		
	- пережёвывать пищу с закрытым ртом;		
	- есть и пить бесшумно, не разговаривать во		
	время еды и не торопиться;		
	- не крошить хлеб;		
	- выходить из-за стола только по окончании еды,		
	тихо поставив стул на место и поблагодарив		

	взрослых.				
4.	Выполняет врачебн	ые назначения по			
	индивидуальному п				1
Вы	іводы:		l		
Per	комендации:				
	Ответственный:				
		подпись	•	Ф. И. О., должность	
	Педагог:				
		подпись			

Карта анализа деятельности педагога по организации прогулки

Ф. И. О. педагога:			
Дата:			

№ п/п	Вопросы для анализа	Констатация результата («+», «-», « [⊥] »)	Примечания
1.	Проводит прогулку в соответствии с календарным планированием.		
2.	Решает воспитательные и образовательные задачи в ходе наблюдения в соответствии с конспектом прогулки.		
3.	Активизирует речь детей в ходе наблюдения.		
4.	Речь педагога (эмоциональность, выразительность, грамотность).		
5.	Использует художественное слово.		
6.	Длительность наблюдения соответствует возрасту детей.		
7.	Подвижные игры на прогулке, их длительность и количество.		
8.	Руководит подвижной игрой: побуждение детей к выполнению движений, контроль своевременного завершения игры.		
9.	Включает детей в элементарную опытно- экспериментальную деятельность.		
10.	Создаёт на участке РППС, ориентированную на активизацию различных видов детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, исследовательская), с учётом индивидуальных способностей и возможностей конкретной возрастной категории детей (подбор материалов и оборудования, инвентаря).		
11.	Привлекает детей к трудовым действиям (поручениям).		
12.	Использует разнообразные приёмы руководства детской игрой: игровая мотивация, поручения, показ, объяснение напоминание, поощрение и др.		
13.	Проводит упражнений на развитие основных видов движений, совершенствования ориентировки в окружающем.		
14.	Поощряет использование природного материала в совместных и самостоятельных играх как предметы-заместители (шишки, грецкие орехи, камешки, листья и др.).		
15.	Организует игр с песком и водой (в тёплое время года), со снегом (зимой).		

		<u> </u>	
16.	Объединяет детей на прогулке общей		_
	деятельностью, играми, интересами.		
17.	Даёт детям возможность выбора материалов,		
	видов активности, участников совместной		
	деятельности и общения.		
18.	Индивидуальная работа с детьми на прогулке		
19.	Распределяет своё внимание на всех детей.		
20.	Соблюдает требования по охране жизни и		
	здоровья детей.		
21.	Продолжительность прогулки в соответствии		
	с СанПиН.		
22.	Соблюдает поточность при возвращении с		
	прогулки (по подгруппам), с учётом		
	особенностей и состоянием здоровья детей		
	(ребёнок малоподвижный, после болезни,		
	часто болеющий и др.).		
	Выводы:		
	Рекомендации:		
	Ответственный:		
	подпись	Ф. И. О., должность	
	Педагог:		

подпись

Карта анализа деятельности воспитателя по организации процесса сна детей

Ф. И. О. педагога:	
Дата:	

№ п/п	Вопросы для анализа	Констатация результата («+», «-», « [⊥] »)	Примечания
1.	Санитарно-гигиеническое состояние помещения:		
	- обеспечивает благоприятные гигиенические		
	условия в спальнях (температура воздуха 19-20°C,		
	проветривание или постоянный приток свежего		
	воздуха).		
2.	Создаёт спокойную обстановку перед укладыванием		
	и во время сна.		
3.	Использует аудиозаписи при укладывании спать		
	(классическая музыка, колыбельные, звуки		
	природы).		
4.	Организует укладывания детей постепенно с учётом		
	индивидуальных особенностей и возраста.		
5.	Укладывает спать в первую очередь тех детей, у		
	которых проявляются признаки утомления (вялы,		
	хныкают, закрывают глаза).		
6.	При укладывании на сон воспитатель соблюдает		
	методические требования:		
	- не торопится сам и не торопит детей;		
	- спокойным разговором создаёт установку на сон;		
	- не приурочивает к моменту укладывания		
	неприятные для ребёнка процедуры (например,		
	чистку носа), которые могут вызвать возбуждение;		
7.	Приучает засыпать без дополнительных		
	воздействий (укачивание, соска и др.).		
8.	Обеспечивает наблюдения за детьми во время сна.		
9.	Осуществляет подъём детей по мере их пробуждения.		
10.	Продолжительность сна в соответствии с СанПиН.		

Выводы:				
Рекомендации:				
Ответственный:				
	подпись	Ф. И. О., должность		
Педагог:				
	подпись			

Карта проверки плана образовательной деятельности

Ф.И.		Дата	Примечания
восп	итателей		
_			
Груп	па	_	
	<i>перии:</i> высокий уровень –3 балла, достаточный уровень – 2	Баллы	
	а, низкий уровень – 1 балл		
	бщие вопросы	T	
1.1	Эстетика оформления		
1.2	Общие вопросы (режим, расписание занятий, лист здоровья,		
1.0	сведения об индивидуальных особенностях детей и т.д.)		
1.3	Выполнение рекомендаций предыдущих проверок		
1.4	Связь темы недели с НОД и образовательной деятельностью		
	в режимные моменты		
	ланирование занятий (НОД)		
2.1	Программное содержание:		
	– обучающая;		
	– развивающая;		
	– воспитательная;		
	речевые задачи		
2.2	Методы активизации детей на занятии (герой, вопросы,		
	проблемные ситуации, кроссворды, сюрпризный момент,		
	художественное слово и др.)		
2.3	Словарная работа		
2.4	Индивидуальная работа с детьми		
3. П	ланирование образовательной работы в режимных момент	ax	
3.1	Физкультурно-оздоровительная работа:		
	– утренняя гимнастика;		
	 подвижные игры и упражнения; 		
	- гимнастика после сна;		
	– физкультминутки;		
	гимнастика для глаз;		
	 дыхательная гимнастика; 		
	- система закаливания в зависимости от времени года,		
	условий;		
	- культурно-гигиенические навыки;		
	– 3ОЖ;		
	 индивидуальная работа с детьми по рекомендациям 		
	специалистов		
3.2	Игра:		
	дидактические игры;		
	настольно-печатные игры;		
	сюжетно-ролевые игры;		
	театрализованные игры;		
	театрализованные игры;интеллектуальные игры;		
	интеллектуальные игры,игры-забавы, развлечения		
	— ті ры-заравы, развікчения	1	

3.3	<u>Развитие речи:</u>		
	 утренние беседы с детьми; 		
	работа в книжном уголке;		
	 чтение художественной литературы; 		
	 индивидуальная работа с детьми 		
3.4	Социализация:		
	утренние беседы с детьми;		
	этикет и культура поведения;		
	– ОБЖ;		
	- хозяйственно-бытовой труд (навыки самообслуживания,		
	поручения, дежурства, коллективный труд)		
3.5	Работа в изоуголке (индивидуальная работа с детьми по		
	программе)		
3.6	Работа в центре музыки и театра		
3.7	Прогулка:		
	 наблюдение за живой природой; 		
	 наблюдение за неживой природой; 		
	- наблюдение за трудом взрослых;		
	– труд в природе;		
	 индивидуальная работа с детьми; 		
	 двигательная активность детей на прогулке (подвижная 		
	игра с высоким уровнем ДА+ подвижная игра с низким		
	уровнем ДА);		
	- организация самостоятельной деятельности детей на		
	участке		
4. Дос	суги, развлечения		
4.1	Музыкальные, театрализованные, физкультурные досуги,		
	вечера загадок, игротеки, экологические, математические		
	и др.		
	дание РППС для самостоятельной деятельности детей	T	T
5.1	Сменяемость элементов РППС		
5.2	Разнообразие элементов РППС		
5.3	Соответствие РППС возрастным и инд. особенностям		
	детей		
	анирование образовательной деятельности с семьями восп	итанников	T
6.1	Систематичность		
6.2	Разнообразие форм		
	индивидуальные беседы;		
	- консультации;		
	наглядная информация;		
	- совместные мероприятия		
7.	Связь с общественностью		
	Экскурсии, встречи, совместные мероприятия		
		Итого:	Средний балл:

Вывод:	
Предложения и	·
замечания	
Подпись	
проверяющего/	/
Подпись проверяемого/	_/