**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 «Берёзка »**

**(МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании педагогического совета протокол № 1  от 29 августа 2022 года | **УТВЕРЖДАЮ**  заведующий МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка»  Ю.А.Грибейникова  Приказ № -ОД от 29.08.2022 год |

**Рабочая программа**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 «Берёзка»**

Разработчики Программы: Воспитатели: Ю.С. Кених Г.И.Ревина

А.Ф. Ревенко

**п.Тарасовский**

**2022г**

Содержание:

1. **Целевой раздел** стр.3

1.1. Пояснительная записка……. ………………………………………………………. стр.3

1.2. Цели и задачи рабочей программы ………………………………………………... стр.3 1.3. Принципы и подходы ………………………………………………………………. стр.7

* 1. Особенности осуществления образовательного процесса ………………………. стр.10
  2. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

………………………………………………………………………………………… стр.12 1.6. Планируемые результаты ...………………………………………………………… стр.33

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ………………стр.37

1. **Содержательный раздел программы**……………………….. ………………… стр.40
   1. Содержания образовательной деятельности в соответствии с образовательными обла- стями: в обязательной части программы; в части, формируемой участниками образова- тельных отношений: ……………………………………………. …………………. стр.40
      * образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ………….. стр.40
      * образовательная область «Познавательное развитие»…………………………. стр.44
      * образовательная область «Речевое развитие»………………………………….. стр.53
      * образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………….. стр.55
      * образовательная область «Физическое развитие»………………………………. стр.61
   2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников………………………… стр.63
   3. Педагогическая диагностика ………………………………………………………. стр.67
      1. в обязательной части программы ………………………………………………… стр.67
      2. в части, формируемой участниками образовательных отношений…………….. стр.73

**3. Образовательный раздел**…………………………………………………………. стр.75

* 1. Организация жизни и деятельности детей:………………………………………... стр.75 3.1.1. Примерный режим дня …………………………………………………………... стр.75
     1. Непосредственно образовательная деятельность ……………………………… стр.79
     2. Объём образовательной нагрузки………………………………………………… стр.84
     3. Тематическое планирование разновозрастной группы на 2022-2023 у.г……… стр.88
  2. Особенности традиций, праздников, мероприятий……………………………. стр.90
  3. Организация предметно-пространственной среды в соответствии с образовательными областями ……………………………………………………………………………… стр.92
  4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспита- ния…………………………………………………………………………………………

стр.97

# Целевой раздел

**1.1. Пояснительная записка**

Программа cформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и опре- деляет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа разновозрастной группы МБДОУ детского сада № 2 «Берёзка» раз- работана на основании следующих документов:

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стан- дарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного об- разования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без- опасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. поста- новлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г.

№ 2.

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспи- тания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников об- разования».
* Устав МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка».

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

# Цели и задачи

**Цель программы** - формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуаль- ных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учеб- ной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста на основе объединения их обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс.

# Задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмо- ционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в пе- риод дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, соци- ального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограни- ченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего обра- зования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творче- ского потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
* формирование уважительного отношения к человеку труда и старшему поколению;
* формирование взаимного уважения;
* формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многона- ционального народа Российской Федерации;
* формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового об- раза жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуаль- ным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентно- сти родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

# Задачи Программы по образовательным областям

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Социально-коммуникативное развитие:** | * обеспечение присвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; * развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование взаимного уважения; * становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции соб- ственных действий; * развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной от- зывчивости, сопереживания; * формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сво- ей семье и сообществу детей и взрослых в организации; * формирование готовности к совместной деятельности; * формирование позитивных установок к различным видам труда и творче- ства; * формирование уважительного отношения к человеку труда и старшему по- колению; * формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; * формирование бережного отношения к природе и окружающей среде; * формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| **Познавательное развитие:** | * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, ма- териале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, про- странстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); * формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отече- ственных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,   об особенностях природы, многообразии стран и народов мира. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Речевое развитие:** | * владение речью как средством общения; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологиче- ской речи; * развитие речевого творчества; * развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слу- ха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; * формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпо- сылки обучения грамоте. |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | * развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * становление эстетического отношения к окружающему миру; * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; * стимулирование сопереживания персонажам художественных произведе- ний; * реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразитель- ной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); * формирование позитивного отношения и элементарных представлений о культурном наследии и традициях многонационального народа Российской Федерации. |
| **Физическое развитие:** | * развитие физических качеств (координация и гибкость); * правильное формирование опорно-двигательной системы организма, разви- тие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; * правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; * овладение подвижными играми с правилами, в т.ч. народными играми; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных   привычек). |

* 1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Содержание рабочей программы охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Обязательная часть** рабочей программы построена с учетом ООП МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка», разработанной на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» научный руководитель Е.В. Соловьёва, Москва, Про- свещение, 2016г.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательного деятель- ности в соответствии с ФГОС ДО рабочая программа реализует принципы дошкольного об- разования:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержа- ния своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализа- ция дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации и семьи;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и госу- дарства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в раз- личных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требова- ний, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей. Содержание рабочей программы охва- тывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально- коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художе- ственно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, построена с учетом:

1. ***программы «Родники Дона» под редакцией Р.М. Чумичевой, 2005г***, разработанной на основе региональных исследований и методик:

* укрепления здоровья и физического развития детей с учётом особенностей климата и экологии региона;
* приобщения детей к национальным культурам;
* воспитания любви и уважения к малой родине.

Региональный компонент даёт возможность использовать культурно-исторические традиции и особенности Донского края, краеведческие, народоведческие и природоохранные особен- ности нашего района. Реализация образовательного процесса осуществляется с учётом кли- матических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного про- странства Ростовской области, Тарасовского района, станицы Митякинской, представленно- го системой социальной инфраструктуры (МБОУ СОШ, ДК, музей, библиотека и т.д.) и осо- бенностями микросоциума, в окружении которого расположен детский сад.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребёнком личностных смыслов как культурно - эмоциональных переживаний.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации дея- тельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой). Задачи реализуются соиспол- нительским механизмом, ориентированы на восприимчивости произведений искусства род- ного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры), ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

* Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
* Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потреб- ностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осо- знание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально- эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.).
* Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего Я: познава- тельно-эстетических интересов и способное к умению творчески воспринимать ис- кусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребён- ком личностных смыслов.
* Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.

1. ***парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой*** . Данная программа основана на следующих дидактических принципах:
   1. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:
      * *принцип культуросообразности*: построение или корректировка универсального эсте- тического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
      * *принцип сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
      * *принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному»,

«от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

* + - *принцип цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с по- степенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
    - *принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса*;
    - *принцип развивающего характера художественного образования*;
    - *принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художествен- но-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
    - *принцип интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
  1. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно- эстетиче- ской деятельности:
     + *принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
     + *принцип культурного обогащения (амплификации*) содержания изобразительной дея- тельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
     + *принцип взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активно- сти;
     + *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
     + *принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание чело- века думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
     + *принцип обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;
     + *принцип организации тематического пространства* (информационного поля) – осно- вы для развития образных представлений;
     + *принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
     + *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной от- крытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулиро- ваны педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития

детей дошкольного возраста, а именно:

* + - формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
    - создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художе- ственному труду и самостоятельного детского творчества;
    - ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно- прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

## парциальной программы «Физическая культура дошкольникам» под редакцией Л.Д. Глазыриной.

В программе и методических пособиях излагаются основные направления, задачи, средства и принципы, регламентирующие деятельность педагога в области физиче- ского воспитания детей дошкольного возраста; раскрываются вопросы методики и ор- ганизации физкультурных занятий. Программа затрагивает проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста, взаимосвязи физического воспитания с ум- ственным, нравственным, эстетическим трудовым. Обеспечивает физическое разви- тие детей во второй младшей, средней, старшей, группе и включает в себя три направления:

* + - оздоровительное направление обеспечивает укрепление здоровья детей средствами физической культуры. Направлено на развитие компенсаторных функций, устранение

недостатков физического развития, повышение сопротивляемости организма к небла- гоприятным факторам внутренней и внешней среды;

* + - воспитательное направление способствует социальному формированию личности, ор- ганизации творческих способностей человека, предусматривает нравственное, ум- ственное, трудовое и эстетическое воспитание;
    - образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование двигательных умений и навыков;
    - развитие двигательных способностей.

Предусматривает в первую очередь формирование отношений к двигательно-активной дея- тельности, интереса и потребности в физическом совершенствовании ребенка, направленных на потребность движения и развития физических качеств.

# Особенности осуществления образовательного процесса (национально- культурные, демографические, климатические и др.)

Рабочая программа дошкольного образования строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Цели и задачи одних образовательных об- ластей решаются внутри и в рамках всех остальных образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается по- средством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различ- ных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областя- ми позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных за- дач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практи- ческую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры свое- го народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, эт- нических особенностей социальной, правовой действительности приуральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечива- ется в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятель- ности.

# Национально-культурные особенности.

Этнический состав воспитанников группы - дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримеча- тельностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разно- образной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной и са- мостоятельной деятельности заключена в следующем:

* + - участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по станице обеспечивает необ-

ходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоро- вья дошкольников;

* + - обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах станицы;
    - участие детей в совместном со взрослыми труде на участке детского сада;
    - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Донском крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родной станице, районе, о достопримечательно- стях родного района, участие в придумывании сказок и историй о достопримечатель- ностях малой Родины;
    - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов на участке, возложение цветов к мемориалам воинов и прочее;
    - участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой Родине, создание карт района, станицы, составление маршрутов экс- курсий и прогулок; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
    - обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей - станичан;
    - участие детей с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в станице, районе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультур- ном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерант- ность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и осо- бенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ре- бенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в раз- ных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие:

* *Народная игровая культура;*
* *Устное народное творчество;*
* *Декоративно-прикладное искусство народов Донского края;*
* *Поликультурное пространство музеев городов Ростовской области.*

# Демографические особенности

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (закон- ные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг вы- ступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ функционирует три разновозрастные группы – 56 детей от 2 - х до 7-и лет. Комплектование группы:

Комплектование группы:

* + От 2-х до 3-х лет - 1 ребёнок
  + От 3-х до 5-х лет - 10 детей.
  + От 5-и до 7-и лет - 5 детей.

Всего семей 18, из них:

* + полных - 12 (63 %);
  + неполных – 4 (21 %);
  + многодетных – 3 (16 %);

# Климатические особенности

Природа Донского края отличается исключительным разнообразием. Для территории Ро- стовской области характерен умеренно-континентальный климат умеренного пояса. Зима обычно пасмурная, ветреная. Лето ветреное, сухое и жаркое. Континентальные черты в кли- мате Ростовской области усиливаются в направлении с северо-запада территории на юго- восток. Возрастают засушливость, жара. Усиливаются ветреность, холода зимой. Характер- ной особенностью климата области является обилие солнечного света и тепла. Самый хо- лодный месяц - январь, среднемесячная температура воздуха которого -5°С...-9°С. Наиболее теплый - июль, среднемесячная температура воздуха составляет плюс +22°С...+24°С. Однако нередко минимум среднемесячной температуры воздуха наблюдается в феврале, реже - в де- кабре; максимум - в августе, иногда в июне, сентябре. Достаточно длинный весенний и осенний периоды предусматривают ознакомление детей с природно-климатическими усло- виями и особенностями Ростовской области. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух перио- дов:

* 1. холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определен- ный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
  2. летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных подгруппах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природ- ные особенности региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физи- ческому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режи- мом ДОУ (2 раза в день по 4-4,5 часа). В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до ми- нимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

# Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

**Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, без- заботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих эта- пах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). В ДОУ функционирует 1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности для возрастной категории воспитанников с 2 -х до 8 лет (до прекращения образовательных от- ношений).

Возрастные характеристики особенностей развития детей подробно сформулированы в при- мерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» (авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.; науч.рук. Е.В.Соловьева).–2 –е изд.,перераб. - М.: Просвещение, 2016. -17-41 с.

# «Думаю, действуя»: 2-3 года

*Ключ возраста*. До 5 лет все основные психические процессы – внимание, память, мышле- ние – носят у ребёнка непроизвольный характер. Это означает, что он не может по собствен- ному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая осо- бенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приё- мов.

*Эмоции.* Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не спосо- бен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равнове- сие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал, ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает», раздражаю- щий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т.п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давле- ния, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3-х лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатления- ми: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физиче- ский контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или кото- рыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.

Для поддержания ровного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответ- ствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

*Восприятие.* Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

* во-первых тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки пред- метов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машинки- бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспро- изводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;
* во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т.д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является проявление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положитель- ное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Посте- пенно увеличиваются острота зрения и различения

*Внимание.* У детей третьего года жизни внимание очень непохоже на то, которое наблюдает- ся у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит - заставить себя быть вниматель- ным, т.е произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость вни- мания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши мо- гут сосредоточиваться до 20 – 25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» и «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т.п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш всего один-единственный объект.

*Память*. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимав- шихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста за- помнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что запомнилось само.

*Речь.* Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, кото- рые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диало- га, т.е требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем со- ставляет 270 слов, а в 2,5 – 450, то в 3 года это уже – 800, а у хорош развитых детей – более 1000 слов.

*Мышление* ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуля- ций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-малипулятивная игра. Пол-

ноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комби- нировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

*Деятельность. Целеполагание*. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является целеполагание.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т.д., но создавать из них или с их помощью не- что новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т.п. Чтобы создавать новые вещи, необхо- димо заранее – в уме – представить себе тот результат, который желательно получить в кон- це. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попы- таться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к трём годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой мотори- ки, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необхо- димых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совер- шенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством раз- личных орудий.

Третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнооб- разные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражания действиям взрослых приводят к то- му, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить дей- ствия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возмож- ность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

*Сознание*. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительно- сти в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимидальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладева- ет только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспри- нимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры – песен, сказок, рассказов, картин – его вводят также взрослые.

*Личность. Отношение к взрослому*. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как ис- точник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрос- лый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направление и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимо от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответствен- ность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

*Личность. Отношение к сверстникам*. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребё- нок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т.п.

Заняться общим делом детям этого возраста очень трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает не- обычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заряжаясь весельем.

# «Я сам!»: 3—4 года

*Ключ возраста*. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение - череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Дети данно- го возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

*Эмоции*. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физиче- ского состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу об- ладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрос- лым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на не- удачу в деятельности - например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

*Восприятие.* При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и со- вершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способ- ность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно раз- делить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётли- во видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже про- стых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

*Внимание.* Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Пе- реключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного по- вторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени за- интересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присут- ствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

*Память.* Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие. Речь детей в этом возрасте про- должает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрну- той. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные разли- чия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по срав- нению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставлен- ные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь де- тей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённо- стью, многие звуки не произносятся.

*Мышление* детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от ма- нипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малы- ша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружаю- щем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

*Деятельность.* Трёхлетний ребёнок – неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать.

*Целеполагание.* На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее пред- ставлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результа- ты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ре- бёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Од- нако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетво- рение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его до- стижений взрослым.

*Оценка результата*. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был дово- лен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, со- ставляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более со- вершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получа- ется задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», ко- торый вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побужда- ет овладевать ими.

Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осва- ивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

*Овладение способами деятельности*. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами

и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

*Сознание*. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно- исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объек- тов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации об- разов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформле- ние через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, кото- рый требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неяс- но, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

*Личность.* Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказал- ся сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образова- тельной работы.

*Отношение к себе*. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к кото- рому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у ко- торого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэто- му дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрос- лых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и мо- гуществе.

*Мы - помощники и защитники*. Очень важно реализовывать данную потребность таким обра- зом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что- то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и дру- гие вещи - как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни по- мочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игру- шечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обра- щаются к их содействию. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли вы-

ступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи. Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкрет- ных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими заняти- ями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для ку- кол и других игровых персонажей.

*Личность. Отношение к взрослому*. Ведущим типом общения становится ситуативно- деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как парт- нёр по интересной совместной деятельности.

*Личность. Отношение к сверстникам*. На четвёртом году жизни всё больший интерес при- обретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимо- отношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и кон- фликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и наме- рения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15-20 столь же

«самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно тре- буются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т.д.

Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизоди- ческих недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребы- вание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

*Основная самостоятельная деятельность детей- игра* - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точ- ку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество

«рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5-6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки - матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подра- жать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

# «Любознательные Почемучки»: 4—5 лет

*Ключ возраста*. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся ин- тересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

*Эмоции.* Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он - жизнерадостный человек, ко- торый преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния ор- ганизма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. От- ношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.У ребёнка появляется принципиально новая способность: со- переживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность тре- бует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, кото- рые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь…» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

*Восприятие.* Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельно- сти. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференци- рованными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшает- ся ориентация в пространстве.

*Внимание* остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в пол- тора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

*Память* также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произ- вольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распро- страняются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принима- ются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

*Речь.* Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки со- беседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно- действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свой- ства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные со- стояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характери- стики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знако- мыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

*Мышление*. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе при- чинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже пре- имущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствует- ся способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может ле- тать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.Сформирована операция сериа- ции - построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по раз- меру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соот- ветствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам - буквам и циф- рам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной ор- ганизации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет об- ретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различ- ные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

*Деятельность*. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизво- дящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктив- ного, созидающего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, филь- мов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В сво- их ролевых играх дети любят строить для себя дом .

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей.

Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообраз- ные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход иг- ры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?»,

«А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры опреде- ляется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не ис- пользовать какую -то готовую вещь, а самому создать что -то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности

является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4-5 лет - это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно по- является способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания - способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей - усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобра- зительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направле- ниях - более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

*Сознание.* Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непо- средственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накап- ливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

*Моральные представления*. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

*Речевое развитие*. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расши- рения кругозора детей - наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, ко- торые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмот- ру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картин- ке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о дру- гих странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

*Личность.* Для становления личности очень важным является формирование в психике ре- бёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятель- ности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать ос- новы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения

познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и сообра- жения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и воз- ражать им на равных, а не свысока.

*Отношение к взрослому*. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего, как источ- ник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учи- теля. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрос- лому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллек- туальных поисках.

*Отношение к сверстникам*. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как парт- нёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социально- го статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитате- ли. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Нега- тивные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются пер- вые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты ха- рактера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного вос- питания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индиви- дуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка неза- висимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом

# «Уже большие»: 5-6 лет

*Ключ возраста*. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: по- является способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внима- ния и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «за- помнить», «сосредоточиться». Появление произвольности - решающее изменение в деятель- ности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

*Эмоции.* Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также

- пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их ду- шевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения стано- вятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается

слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появ- ляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определят полностью ду- шевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гор- дость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страш- но, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмо- ции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетне- го ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситу- ации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в си- туации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельно- сти, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное пси- хологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цве- ту, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего про- стора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в кото- рых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

*Восприятие*. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в простран- стве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приоб- ретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую дея- тельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практиче- ски или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные кар- тинки) и т. п.

*Внимание.* В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и, он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предме- ты. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ре- бёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного вни- мания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

*Память.* Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механиче- ским. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь ста- новится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отра- жаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

*Мышление*. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не от- дельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе фор- мируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, скла- дывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обра- тимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок мо- жет решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ре- бёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логи- чески выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они са- ми могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, се- риации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

*Деятельность*. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т.п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроиз- ведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть пол- ноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать дей- ствие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила до- рожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также ре- гламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его са- мого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внима- ние, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интен-

сивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

*Сознание.* Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различны- ми представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерно- стей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он мо- жет осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных цен- ностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели - период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой

— своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновремен- но он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

*Личность. Отношение к себе*. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Де- вочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересо- вал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного вни- мания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чуть- ём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пы- таются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся ка- честв, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и осо- бенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я -реальное, т. е. те каче- ства, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я -потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрица- тельные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в за- родыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не гово- рит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками.

У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим

персонажем, подчёркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я- реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые

ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие воло- сы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я- реальном, противоположные характеристики Я - потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я- потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я- потенциальное плюс и Я- потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобрета- ет к 6 годам сложное

строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В Я- реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по- разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорче- ние. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т.е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую край- ность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отно- шение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом.

«Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высо- ко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это от- ношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случа- ев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

*Отношение к взрослому*. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непрере- каемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

*Отношение к сверстникам*. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического раз- вития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаи- моотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во- вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружаю- щем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделить- ся с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное раз- витие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять сов- местную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Про-

исходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпати- ей и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне инте- реса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (иг- рушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпа- тии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объек- тивным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков, и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья»,

«Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый силь- ный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

# «Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6-7 лет

*Ключ возраста*. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее зна- чение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хо- чется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребё- нок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно пи- сать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

*Эмоции.* Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений - глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

*Восприятие.* Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятель- ным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и ис- пользовать для этого специфические приёмы.

*Память и внимание*. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выра- жается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих про- цессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что - то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели

* запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению.

Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

*Речь.* На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты от- мечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенны- ми словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него став- ку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связ- ной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также полу- чать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного со- става, грамматического строя.

*Мышление* ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представ- ления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут опе- рировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оце- нивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одно- го сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании - уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно разви- тым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Арифмети- ческие задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки- примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в ко- тором они живут, отражающий основные его закономерности.

*Деятельность.* Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осу- ществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом - нагляд- ным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выпол- няется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ори- ентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования- важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, симво- лическое и наглядно - образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжет- ной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существен- ную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основы- вается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установле- ния взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и кон- троля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходяще- гося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, по- являются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во -первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во -вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в -третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимо- связанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявлять- ся событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружаю- щем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в иг- ре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игро- вые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел иг- ры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногла- сия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от малень- ких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зре- ния, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Поскольку старшие до- школьники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по -иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовер- шенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идея- ми, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

*Сознание.* Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана дей- ствий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными пред- ставлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих це-

лях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побужде- ниях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздей- ствий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное мо- ральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принужде- ния и, вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или скла- дываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нару- шать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки по- ступков с точки зрения их соответствия требованиям морали - поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и та- кой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни - это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появ- ление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного от- рицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

*Личность.* Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного от- ношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрица- тельным и т. д.

*Отношение к себе.* У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменя- ется образ Я -потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрос- лыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, роди- тели) его уважают. Образ Я -потенциального является психологической предпосылкой ста- новления

учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько ин- терес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знани- ями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они уме- ют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. При- чина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение но- выми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершен-

ным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

*Отношение к сверстникам*. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для вос- питания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятель- ности, понимают её преимущества.

*Отношение к взрослым*. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

# Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возмож- ных достижений ребенка.

# Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчи- вость в

достижении результата своих действий; ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёс- ки,

карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслужи- вания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопроса- ми и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игру- шек; ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; ребёнок ин- тересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искус- ства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движе- ний (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в обязательной части Программы:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, по- знавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен вы- бирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных иг- рах. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том чис- ле чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах дея- тельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и со- циальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и же- лания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, по- строения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в сло- вах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет ос- новными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведе- ния и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, инте- ресуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, эксперимен- тировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элемен- тарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Про- граммы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей до- школьного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показате- лям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двига- тельной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознан- но их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементар- ные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствую- щее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в при- роде, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспе- риментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - кни- гах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопро- сы; имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
* заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных об- ластях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его ин- струкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений ху-

дожественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства ком- муникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью моноло- гической речи;
* умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владе- ет навыками сотрудничества;
* владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (до- рожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поли клиника, транспорт и т. п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном со- циальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен ре- шать интеллектуальные задачи;
* инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительны- ми, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления раз- личных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
* осознаёт себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникаю- щие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привле- кательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных фор- мах.

# Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в части Про- граммы, формируемой участниками образовательных отношений

**Региональная Программа «Родники Дона»**

*К концу года дети должны уметь:*

* воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
* в рисовании: создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта; знать современных донских художников и их картины;
* в лепке: лепить игрушки по мотивам народных произведений.

# Региональная программа «Приключение Светофора»:

*К концу года дети должны знать:*

1. Правила поведения на улице, транспорте, во дворе;
2. Сигналы светофора;
3. Виды транспорта;
4. Правила движения на велосипеде;
5. Причины ДТП;
6. Правила пешеходов и пассажиров;
7. О работе ГИБДД и сотрудников ДПС;
8. Правила движения по загородной дороге;
9. Правила перевозки детей в машине;
10. Сигналы регулировщика.

*Уметь:*

1. Самостоятельно переходить улицу;
2. Ориентироваться в любой дорожной ситуации;
3. Оценивать свое поведение на дороге;
4. Рассказывать о звуковых и световых сигналах разных машин и их назначений;
5. Выполнять правила пешеходов и пассажиров.

# Программа «Цветные ладошки»:

Планируемые результаты освоения программы:

* 1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способ решения творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.
  2. Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художе- ственного образа.
  3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественны- ми материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
  4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
  5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.
  6. Способность к интерпретации художественных образов.
  7. Общая ручная умелость.

Показатели художественно-эстетического и творческого развития детей дошкольного возраста:

1. Общие показатели развития детского творчества и эстетических способностей и умений.
2. Компетентность (эстетическая компетентность).
3. Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
4. Творческая активность.
5. Эмоциональность (возникновение «Умных эмоций»).
6. Осмысленное «чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория).
7. Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельно- сти и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, про- гулки, самообслуживание).
8. Креативность (творчество).
9. Инициативность.
10. Способность к самооценке.

# Программа «Физическая культура дошкольникам»

Планируемые результаты освоения программы:

1. Изменение характера, нервных процессов возбуждения и торможения; развитие силы, уравновешенности, подвижности нервной системы.
2. Развитие выносливости, скоростных качеств, координационных способностей.
3. Развитие процессов внимания, восприятия, ориентировки.
4. Соблюдение гигиенических требований.
5. Развитие опорно-двигательного аппарата (умение управлять своим двигательным ап- паратом).

**1.7.Развивающее оценивание качества образовательной** деятельности по Программе Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ детский сад

№ 2 «Берёзка» по Программе, представляет собой важную составную часть данной образо- вательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона

«Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в ко- тором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализу- емой МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка», заданным требованиям ФГОС дошкольного об- разования и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оцени- вание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ дет- ский сад № 2 «Берёзка», включая психолого-педагогические, кадровые, материально- технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и др.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Ор- ганизации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточ- ного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

## Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эф- фективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной дея- тельности;
* карты развития ребенка;
* различные шкалы индивидуального развития.

МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка» самостоятельно выбирает инструменты педагогиче- ской и психологической диагностики развития детей, в т.ч., его динамики, описанные:

* в примерной ООП ДО «Радуга» (авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.; науч.рук. Е.В.Соловьева, 2-е изд.,перераб. - М.: Просвещение, 2016.-149-156 с.);
* в региональной программе «Родники Дона» (авторы: Р.М. Чумичева, О.Л. Медведь, Н.А. Платонова, 2010г), - они носят строго рекомендательный характер.

## В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного воз- раста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постинду- стриального общества;
3. ориентирует МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка» на поддержку вариативности исполь- зуемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания в соответствии:
   * с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
   * разнообразием вариантов образовательной среды;
   * разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного об- разования на уровне МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка», обеспечивая тем самым их каче- ство.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка» обеспечивает участие всех участников образовательных отно- шений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка» в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

## Программа предусматривает следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

* внутренняя оценка, самооценка МБДОУ детский сад № 2«Берёзка»;
* внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и обще- ственная оценка.

## Система оценки качества реализации Программы на уровне МБДОУ детский сад № 2

***«Берёзка» решает задачи:***

* повышение качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
* реализация требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и це- левым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка»;
* создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим обра- зованием.

Основным предметом оценки качества образования на уровне МБДОУ детский сад № 2

«Берёзка» являются *психолого-педагогические условия.*

Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающе- го дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непо- средственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют до- казательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве обра- зовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализа- ции основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образо- ванием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, об- щества и государства;
* включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независи- мую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельно- сти в дошкольной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Ор- ганизации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, по- знавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с уче- том используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образова- тельными областями, обеспечено следование принципам Программы, в частности принци- пам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, воз- растной адекватности образования и другим.

При определении содержания образовательной деятельности в соответствии с этими прин- ципами было принято во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между ними, неравномерность формирования разных способно- стей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ детского сада № 2 «Берёзка».

# Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодей- ствия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправ- ленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоциональ- ного интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной обра- зовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | | **От 5-и до 7-и** | |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |
| 1*. Становление деятельно- сти:*  - поддерживать в детях мотивацию к познанию, со- | Сюжетно- ролевая иг- ра; мотивация; беседа;  НОД - по- | I. *Становление деятельно- сти:*  - создавать условия для формирования произ- вольности и опосредо- | Сюжетно- ролевая иг- ра;  игры с пра- вилами;  мотивация; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| зиданию, общению, игре;   * развивать способность в течение длительного време- ни разворачивать систему взаимосвязанных целей; * помогать ребёнку овладе- вать различными способами до стижения собственных целей; * формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбеж- ных в процессе его получе- ния; * закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстни- ками.  1. *Становление сознания:*    * формировать умение от- вечать на вопросы и зада- вать их (в повседневном общении; в ролевых диа- логах);    * упражнять в умении поддерживать беседу, расширять словарный за- пас;    * начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художе- ственной литературы, волшебной сказки;    * дать детям начальное представление о различ- ных формах культурного досуга. Воспитывать ин- терес к посещению теат- ра, концертов, музеев;    * дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в при- | знаватель-  ное заня- тие; экскурсия; региональ- ные реко- мендации - знакомство с професси- ями;  художе- ственная литература; продуктив- ная и игро- вая дея- тельность (коллек- тивная, ин- дивидуаль- ная); установка на каче- ственный результат; праздник;  диалог; наблюде- ние; кол- лекции; выставки; поделки из  природного материала; моделиро- вание по- ложитель- ных и от- рицатель- ных персо- нажей. | ванности основных пси-  хических процессов (внимания, памяти,  мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении зада- ний на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной ин- струкции; в рамках ра- боты по обучению дви- жению; в контексте об- щения со взрослым; в контексте поведения в обществе;   * поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре; * расширять представле- ния детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); * развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязан- ных целей; * помогать ребёнку овла- девать различными спо- собами достижения соб- ственных целей; * закладывать основу психологической устой- чивости к неуспеху и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление; * формировать способ- ность к адекватной оценке результатов дея- тельности, в том числе собственной; * формировать предпо- сылки трудовой дея- | беседа;  НОД - по-  знаватель- ное занятие; экскурсия; региональ- ные реко- мендации - знакомство с професси- ями;  художе- ственная литература; продуктив- ная и игро- вая дея- тельность (коллектив- ная, инди- видуаль- ная);  адекватная оценка ре- зультатов деятельно- сти;  праздник; диалог; наблюде- ние; кол- лекции; выставки; поделки из  природного материала; пошаговая инструкция; моделиро- вание по- ложитель- ных и отри- цательных персона-  жей; пра- вила и культура поведения; символика государ- ства; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| роде, о профессиях.   1. *Основы личности*:    * развивать уверенность в себе и своих возможно- стях; развивать актив- ность, инициативность, самостоятельность;    * содействовать станов- лению социально цен- ных взаимоотношений со сверстниками;    * укреплять доверие и привязанность ко взрос- лому;    * формировать отношение к окружающему миру;    * закладывать основы мо- рального поведения; |  | тельности;   * формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной дея- тельности, партнёрства в движении, музициро- вании, коллективном исполнении, командных видах спорта; * формировать навык подчинения своего по- ведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной.  1. *Становление сознания:*    * продолжать формиро- вать представление о добре и зле;    * транслировать детям общечеловеческие цен- ности;    * воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё;    * воспитывать детей в ду- хе уважения и интереса к различным культурам. 2. *Основы личности*:    * поддерживать и укреп- лять в детях уверен- ность в себе и своих возможностях; разви- вать активность, иници- ативность, самостоя- тельность;    * содействовать становле- нию социально ценных взаимоотношений со сверстниками, форми- ровать их как доброже- лательные и равноправ- | жизненные  ситуации; декоратив- но- при- кладное ис- кусство; ситуации межвоз- растного взаимодей- ствия;  труд; концерт; критика;  дежурство; поручения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ные;   * формировать заботливое отношение к более   младшим детям, жела- ние и готовность забо- титься о них, помогать им и защищать их;   * укреплять доверие и привязанность ко взрос- лому, реализуя потреб- ность ребёнка во внеси- туативно - личностном общении; * формировать отношение к окружающему миру; * закладывать основы мо- рального поведения; * содействовать становле- нию ценностных ориен- таций; * содействовать становле- нию ценностных ориен- таций;   1) развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литерату- ры, изобразительного и му- зыкального искусства вы- зывать у детей чувство со- страдания к тем героям, ко- торые попали в сложную  жизненную ситуацию, нуж- даются в помощи или ис- пытывают тревогу, волне- ние, физическую боль, огорчение, обиду. |  |

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**В программе «Родники Дона»** в данном разделе представлен этнокультурный компонент:

* народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок;
* народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта;
* увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настро- ение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые дви- гательные навыки.

Родной край:

* Расширить знания детей об истории донского края, о традициях и обычаях казаков.
* Познакомить с основными городами донского края (Ростов, Новочеркасск, Таганрог).
* Дать детям доступные представления о первых автомобилях, трамваях, освещении г.Ростова.
* Познакомить с казачьим этикетом, с заповедями казачат, с заповедями казачества, с Гер- бом, Гимном казаков.
* Воспитывать уважение к возрождению казачества.
* Расширить знания детей о подвигах донских казаков, об их мужестве в годы ВОВ, о службе казачьей, о главном историческом предназначении казачества: Отечество защи- щать, беречь и сохранять Веру Православную.

Предметы быта

Расширять представление детей о предметах казачьего быта, об их существенных призна- ках, назначении: кочерга, ухват, кувшин, чугунок, коромысло, прялка, ступа с пестиком, кадки, скрыня (ящик для столовых приборов, ковш).

Традиции и обычаи на Дону

* + Народное творчество Дона.
  + Почитание старших и сверстников казаков.

**Парциальная программа «Цветные ладошки»:**

* формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окру- жающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно-прикладного искус- ства;
* фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
* самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определе- ние замысла работы;
* выступать в роли экскурсовода во время выставок.

# Образовательная область «Познавательное развитие»

**Обязательная часть**

# Познавательное развитие: мир природы и мир человека

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окру- жающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | | **От 5-и до 7-и** | |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |
| 1. *Становление деятельно- сти*:    * поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;    * расширять представле- ния детей о целях и способах трудовой дея- тельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);    * привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;    * приобщать детей к элементарной иссле- довательской дея- тельности и наблюде- ниям за окружающим. 2. *Становления сознания*:    * расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосред- ственного окружения;    * начать упорядочивать накопленные и получа- емые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосред- ственное окружение);    * способствовать разви- тию самостоятельной познавательной актив- | наблюде- ние; экспери- ментирова- ние;  беседа; рассказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; художе- ственная литература; выставка; коллекция; педситуа-  ция; рассматри- вание кар- тин; игровая мо- тивация; пальчико- вая гимна- стика. | 1. *Становление деятельности*:    * содействовать становле- нию мотивации учебной деятельности через рас- сказы о важности уче- ния для успешности во взрослой жизни, о шко- ле, посредством экскур- сий в школу;    * формировать предпо- сылки трудовой дея- тельности;    * развивать в детях инте- рес к исследовательской деятельности, экспери- ментированию;    * систематически про- водить познавательные практикумы (экспери- менты, опыты),    * а также викторины, кон- курсы и др. 2. *Становления сознания*:    * расширять кругозор ре- бёнка на базе ближай- шего окружения и со-   держания, находящегося за пределами непосред- ственно воспринимае- мой действительности, упорядочивать и систе- матизировать получен- ную и получаемую ин- формацию о мире (с приоритетом содержа- ния, находящегося за пределами непосред- ственно воспринимае- мой действительности);   * + развивать самостоятель- | наблюде- ние;  труд; экспери- ментирова- ние;  беседа; рассказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; художе- ственная литература; выставка; коллекция; педситуа-  ция; классифи- кация; картины; правила по- ведения в природе; информа- ция: теле- скоп, мик- роскоп, глобус, те- левизор, компьютер, системный  анализ; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ности;   * обогащать сознание де- тей информацией, ле- жащей за пределами непосредственно вос- принимаемой действи- тельности; * развивать представле- ния о мире человека; * развивать представле- ния о мире природы; * начать упорядочивать получаемые представ- ления о мире человека, знакомя с понятием   «последовательность» через сопоставление правильных и нару- шенных последова- тельностей;   * начать упорядочивать получаемые представ- ления о мире природы; * поощрять возникнове- ние у детей индивиду- альных познавательных интересов.   . *Основы личности*:   * + формировать пред- ставления о поло- жительных и отри- цательных действи- ях и отношение к ним;   + поощрять интерес детей к фотографи- ям друг друга;   + формировать отно- шение к окружаю- щему миру;   + укреплять позна- вательное отно- шение к миру за пределами непо- средственного вос- приятия детей;   + способствовать ин- дивидуальной диф- ференциации инте- ресов детей;   + создавая условия, |  | ную познавательную ак-  тивность;   * обогащать сознание детей новым содер- жанием, способствую- щим накоплению представлений о мире; * подвести детей к эле- ментарному осмысле- нию некоторых слож- ных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Роди- на и т. д.): знакомить с некоторыми конкрет- ными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государ- ственная символика, символы Олимпийских игр и пр.); * начать формировать элементарные гео- графические пред- ставления в соответ- ствии с возрастными возможностями (зна- комство с глобусом и физической картой мира, с различными природно- климатическими зона- ми, с природными бо- гатствами, со странами и народами); * закреплять, уточнять и расширять ранее   сформированные пред- ставления детей о че- ловеке на основе упоря- дочивания информации (систематизация клас- сификация, сравнение и др.;   * закреплять, уточнять и расширять ранее   сформированные пред- ставления детей о мире природы; | ответы на вопросы; обсужде- ние. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| проявляя заинтере-  сованность, помо- гать детям собирать их первые коллек- ции;   * закладывать основы бережного и забот- ливого отношения к окружающему ми- ру; * позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой по- ложительный опыт; * побуждать детей отражать свои эмо- ции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рас- сказы, рисунки, по- делки, практические действия и прояв- ления; * максимально ис- пользовать худо- жественное слово, музыку, образные сравнения для уси- ления эмоциональ- ной стороны непо- средственного вос- приятия природы; * показывать личный пример бережного и заботливого отно- шения к предметам и заботливого от- ношения к людям, животным и расте- ниям; * поддерживать сози- дательное отноше- ние к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. |  | * на доступном содер-   жании (из жизни че- ловека и природы) показывать значение и роль причинно-  следственных связей в нашем мире;   * подвести детей к осо- знанному разделению животных на диких и   домашних, растений на культурные и дикорас- тущие;   * показывать взаимосвязь и взаимозависимость   живой и неживой при- роды: времена года, их ритмичность и циклич- ность, формировать умение наблюдать и  фиксировать сезонные изменения и их влия- ние на жизнь природы и человека.   1. *Основы личности*:    * формировать и укреп- лять познавательное от- ношение к миру;    * формировать интерес к книге как к источнику информации;    * формировать созида- тельное отношение к окружающему миру, поощряя желание со- здавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание   детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо. |  |

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений В программе «Родники Дона»

**Направлено на:**

* + развитие у детей интереса к родному краю: истории зарождения и развития; природ- ным богатствам недр Ростовской области земли; местной архитектуре, ее особенно- стям;
  + формирование у детей элементарных представлений о Ростовской области как це- лостном географическом пространстве;
  + ознакомление детей с природой родного края, особенностями климатических усло- вий;
  + воспитание охранительно-бережного и действенного отношения к природе региона (природы вокруг дома, в детском саду, в станице) как среды жизни;
  + обеспечение познания детьми общности нравственно-этических и эстетических цен- ностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культу- ры;
  + развитие способности к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

## Природа донского края

Сформировать у детей обобщенные представления о природе донского края, о временах го- да, об изменениях в живой и неживой природе (бураны, землетрясения, ураганы, наводнения). Познакомить детей с флорой и фауной родного края.

Воспитывать бережное к ним отношение.

## Растительный мир

Расширить знания детей о растениях Ростовской области. Познакомить с растениями Крас- ной книги. Учить узнавать их по внешнему виду. Познакомить с лекарственными растениями.

Закреплять и расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений: хо- рошая земля, влага, солнечный свет, тепло.

Познакомить с грибами Ростовской области, учить различать съедобные и ядовитые грибы.

## Животный мир

Расширить и углубить представления детей о домашних и диких животных донского края. Дать представления об их внешнем виде, использовании человеком. Закрепить и расширить представ- ления детей о птицах. Формировать представления о зимующих птицах, о заботе человека о них.

Познакомить с птицами, занесенными в Красную книгу.

**Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Направлена на:**

* + -закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в сво- ем родном крае, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий;
  + - формирование знаний о животном и растительном мире;
  + - обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

# Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и пред- ставлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» описания этих свойств и отношений является математика. Знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно матема- тика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечествен- ной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, описаны программные задачи по формированию математических представле- ний в самостоятельном подразделе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | | **От 5-и до 7-и** | |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |
| 1. *Становление деятельно- сти*:    * развивать представления о мире природы; созда- вать условия для освое- ния практических приё- мов сравнения по разме- ру, формировать пред- ставление о числе.    * формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: сов- местного решения про-   блемы, обсуждения, рас- суждения;   * + развивать предпосылки творческого продуктив- ного мышления - аб- страктного воображе- ния, образной памяти, ас- социативного мышления, мышления по аналогии.  1. *Становления сознания*:    * формировать навык вы- ражения количества через | наблюде- ние; экспери- ментирова- ние;  беседа; сюжетный рассказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; художе- ственная литература; выставка; коллекция; педситуа- ция; рассматри- вание кар- тинок;  информа- ция;  рассужде- | 1. *Становление деятельности*:    * знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения коли- чества через число;    * развивать представление о необходимости наимено- вания результата счёта и измерения;    * сформировать представ- ление об алгоритме опе- рации измерения:    * использование единицы измерения, инструмента или прибора для измере- ния, определение резуль- тата измерения. Знако- мить с единицами измере- ния различных величин, часто используемых в   жизни (масса, объём, дли- на, температура, времен- ные интервалы);   * + учить отличать ситуации, в которых необходимо ис- | наблюде- ние;  труд; экспери- ментирова- ние;  беседа; рассказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; художе- ственная литература; выставка; коллекция; педситуа- ция; классифи- кация; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| число; счёт наизусть до 5.   * дать представление о форме предмета; о гео- метрических формах:   круг, треугольник, квад- рат, шар, куб;   * совершенствовать пред- ставление о цвете, вводя названия оттенков: голу- бой, розовый, серый; * дифференцировать пред- ставления о размере, учить практическим при- ёмам сравнения по раз- меру; * учить понимать и пра- вильно употреблять прилагательные в сравнительной и пре- восходной степенях сравнения, строить ряды   «большой – больше - са- мый большой»;   * осуществлять сериацию из трёх предметов  1. *Основы личности*:    * поддерживать в детях удивление и восхище- ние математическими закономерностями окру- жающего мира;    * обеспечивать эмоцио- нальную окрашенность занятий, обращая внима- ние детей на те проявле- ния числа или формы, ко- торые интересны или красивы и не случайны;    * включать в освоение   детьми количественных, пространственных и вре- менных отношений реа- лизацию воспитательных и развивающих задач. | ние;  вопрос; упражне- ние. | пользовать измерение, от  ситуаций, в которых могут использоваться и пере- счёт, и измерение;   * учить алгоритмам дей- ствий отсчёта и пересчёта. Дать представление об ал- горитме счётной опера- ции: каждый элемент со- вокупности только один раз ставится в соответ- ствии с числом натураль- ного числового ряда. Дать представление о необхо-   димости наименования ре- зультата счёта;   * формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: сов- местного решения про- блемы, обсуждения, рас- суждения; * развивать предпосылки творческого продуктивно- го мышления - абстракт- ного воображения, образ- ной памяти, ассоциатив- ного мышления, мышле- ния по аналогии.   *2.Становления сознания*:   * развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения; * формировать представле- ние об изменении и сохра- нении количества; * дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; * знакомить со знаками «+» и   «–» для обозначения ариф- метических действий;   * знакомить с задачей, дать представление о составле- нии и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка; * формировать представле- ние об обратимых и необ- | картинки; правила по- ведения в природе; информа- ция: теле- скоп, мик- роскоп, глобус, те- левизор, компьютер; изложение мысли; составление задачи; упражне- ние. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ратимых изменениях;   * знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспе- чивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ря- да (каждое следующее чис- ло больше предыдущего на одну единицу); * развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел; * формировать навыки пря- мого и обратного счёта в пределах первого десятка; * формировать операцию пе- ресчёта дискретных пред- метов в пределах 10; * формировать операцию от- счёта по заданному числу предметов в пределах 10; * закреплять знание названий геометрических фигур. Со- здавать ситуации, в кото- рых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру; * закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначаю- щих цвет предмета или его изображения, включая ос- новные названия оттенков; * закреплять умение опреде- лять направления относи- тельно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево); * совершенствовать умение правильно описывать про- странственное расположе- ние предметов относитель- но друг друга, делая это не только с опорой на реаль- ные предметы, но и по кар- тинке; * формировать операцию обобщения на основе выде- ления общих признаков; за- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | креплять умение правильно  использовать обобщающие слова, понимая соотноше- ние более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);  - совершенствовать умение производить классифика- цию по одному и двум при- знакам, заданным педаго- гом, а также произвольно выбранным самим ребён- ком.   1. *Основы личности*:    * формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуж- дению, поиску решений, учить получать удоволь- ствие от прилагаемых ин- теллектуальных усилий и достигнутого интеллекту- ального результата;    * изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарён- ности;    * читать детям сказки, фор- мирующие ценностное представление об интел- лекте, «плутовские исто- рии» типа «Вершки и ко- решки», «Заяц и черепа- ха». |  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание НОД по ФЭМР** в программе «Родники дона» содержит следующие разде- лы:

1. Упражнения и дидактические игры.
2. Количество и счет.
3. Лабиринты:
   * Найди всех зайчат.
   * Назови всех, о ком говорится в стихотворении. Найди их на рисунке и сосчитай.
   * Расскажи, кто живет в избушке. Найди их на рисунке и сосчитай.
   * Найди всех кузнечиков. Сколько их?
   * Найди перчатки и всех котят. Сколько котят? Сколько перчаток?
   * Что нарисовано на картине? Сколько цветов нарисовано? Сколько больших цветов? Сколько маленьких? Чего больше (меньше)?

Игры:

* + Мальчики.
  + Рассеянный художник.
  + Сколько котят?
  + Рассели ласточек.

1. Ориентировка в пространстве:
   * Лабиринты
   * Найди такую же клеточку на картине внизу.
   * Найди такие же бусинки на картине вверху.
   * Под каким деревом норка у ежа?
   * По какой дорожке должен идти котенок, чтобы не заблудиться и попасть к маме?
   * Помоги принцу найти Золушку.
   * Игры
   * Разговор по телефону.
   * Правила движения.
   * Где, чей дом?
2. Величина: Лабиринты:
   * Найди одинаковые предметы (мячи, картинки, бабочки, зонтики).
   * Найди пару к каждой варежке.
   * Построй дорожку.
   * Геометрические фигуры:
   * Почини сапожки.
   * Помоги вышить коврик.
   * Подбери заплату к платочку.
   * Собери бусы и гирлянды.
   * Найди одинаковые предметы.
   * Помоги девочке добраться домой.
   * Помоги петушку.
   * Почини одеяло.
   * Запомни пустые клетки.
   * Запомни квадрат.

**Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Направлена на:** закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, вре- мя, части суток, соотношение предметов к друг другу и т.д.

# Образовательная область «Речевое развитие»

**Обязательная часть**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло- гической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, пони- мание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой ана- литико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | **От 5-и до 7-и** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |
| 1. *Развитие коммуникативной деятельности*:    * Знакомить детей с ху- дожественной литера- турой с помощью лите-   ратурных произведений разных жанров;   * + Учить детей слушать сказки, рассказы, сти- хи; формировать уме- ние сочувствовать по- ложительным героям;   + упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллек- тивном разговоре на различные темы;   + развивать возможности детей в связном выра- жении своих мыслей.   . *Становление сознания:*   * + - обогащать словарь;     - передавать слова разных героев из усвоенной сказки;     - формировать грам- матический строй речи;     - развивать произно- сительную сторону речи;     - способствовать формированию   связной речи детей | наблюде- ние;  беседа; описатель- ный рас- сказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; дидактиче- ская игра; художе- ственная  литература; выставка; коллекция; педситуа- ция; рассматри- вание кар- тин; игрушка; вопросы к детям; чтение; игровая мо- тивация. | 1. *Развитие коммуникативной деятельности*:    * развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём фор- мирования активной ком- муникативной позиции с использованием элемен- тарных правил ведения   диалога в повседневной  жизни, традициях (группы и детского сада);   * + развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказы- ваний (повествовательно- го и описательного типа).  1. *Становление сознания:*  * обогащать словарь; * продолжать формиро- вать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, ово- щи, игрушки, транс- порт, растения, живот- ные и др.) и отвлечён- ные обобщённые поня- тия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей диффе- ренциацией (обувь — летняя, зимняя, демисе- зонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); * формировать граммати- ческий строй речи; * развивать произноси- тельную сторону речи; * развивать и совершен- ствовать связную речь; * осуществлять подготов- ку к полноценному освоению письменных | наблюде- ние;  беседа; описатель- ный рас- сказ; пересказ; интеграци- онная дея- тельность; развиваю- щая игра; дидактиче- ская игра; художе- ственная  литература; выставка; коллекция; педситуа- ция; классифи- кация; картины; информа- ция: глобус, телевизор, компьютер; игрушка; заучивание; описание; чтение; игровая мо- тивация. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | форм речи (чтению и  письму;  - знакомить детей с книжной культурой, детской литературой,  вводить их в мир худо- жественного слова |  |

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Родники Дона»

**Направлено:** на приобщение детей к культуре чтения литературных произведений Ростов- ской области:

## Обогащение словаря

Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие:

* казачьи чины (атаман, есаул, казак);
* названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);
* названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, пере- меты, вентеря, сапетки, шпоры, пяльцы).

-

## Знакомство с донским фольклором

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа. Чтение художественной литературы.

Использование художественных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия живописи, произведений искусства.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Обязательная часть**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания пер- сонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой дея- тельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | | **От 5-и до 7-и** | |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. *Становление деятельно- сти*:    * помогать ребёнку овладевать различны- ми способами до- стижения собствен- ных целей;    * формировать обобщён- ные способы практиче- ской деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ре-   бёнком;   * + формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетво- ряющий ребёнка ре- зультат путём показа разных способов и тех- ник украшения изделий с использованием раз- личных средств выра- зительности;   + создавать условия для разнообразной само- стоятельной творче- ской деятельности де- тей в течение дня. Под- держивать замыслы де- тей и помогать найти способы их реализа- ции;   + стимулировать стрем- ление улучшать работу, возвращаясь к ней спу- стя какое-то время.  1. *Становления сознания*:    * расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосред- ственного окружения;    * читать детям волшеб- ные сказки;    * знакомить с сокровищ- ницей отечественного кино для детей (филь- | игровая мо- тивация;  беседа; экскурсия; наблюде- ние;  художе- ственная литература; показ;  предметная картинка; рисование: предмет- ное, сю-  жетное, по представ- лению, по замыслу, с натуры, модульное; декоратив- ное; вопросы к детям; апплика- ция: пред- метная. коллектив- ная;  лепка:  предметная, по пред- ставлению, коллектив- ная, с эле- ментами конструи- рования из природного материала; ручной труд; конструи- | 1. *Становление деятельности*:    * развивать способность к изобразительной дея- тельности (чувство цве- та, формы, компози- ции);    * формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу раз- ной степени сложности;    * формировать представ- ление об алгоритме дей- ствий, учить действо- вать по алгоритму с опорой на схему;    * учить действовать по словесной инструкции;    * учить создавать про- дукт в сотрудниче- стве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необхо- димые для этого усло- вия;    * создавать выставки, экспозиции;    * привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;    * совершенствовать навы- ки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуко- высотный слух, навыки интонирования;    * побуждать детей к эле- ментарному самостоя- тельному музицирова- нию;    * расширять круг навы- ков прикладного худо- жественного ручного труда. 2. *Становления сознания*:    * знакомить детей с произведениями о   детях в стихах и про- | игровая мо- тивация;  беседа; экскурсия; наблюде- ние; экспери- ментирова- ние;  художе- ственная литература; предметная и сюжетная картины; рисование: предметное, с опорой на фотогра-  фию, сю- жетное, по представле- нию, по за- мыслу, с натуры, модульное; декоратив- ное; вопросы к детям;  аппликация: сюжетная, из бумаги, коллектив- ная, сим- метричная, предметно- декоратив- ная, с эле- ментами рисования,с элементами конструи- рования, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| мы-сказки);   * знакомить с жанрами изобразительного ис- кусства и музыки; * давать представление об отражении сказки в музыкальном произве- дении; * знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; * знакомить с различны- ми способами отраже- ния сказочных персо- нажей в литературе, изобразительной дея- тельности, музыке, танце.   . *Основы личности*:   * + создавать в группе условия для спо- койного и сосредо- точенного индиви- дуального рассмат- ривания книжных иллюстраций, аль- бомов репродукций произведений жи- вописи, произведе- ний декоративно- прикладного искус- ства, слушания му- зыки или звуков природы;   + содействовать накоплению у детей эстетических впе- чатлений от созер- цания природы.   Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архи- тектурные ансам-  бли, сады, поля, лу- га и т. п.);   * + создавать в группе и на участке детского | рование; музыкаль- ные произ- ведения;  дидактиче- ская игра; упражне- ние; выставка; конкурс; информа- ция | зе;   * знакомить с произведе- ниями театра и кино о детях; * знакомить с творче- ством русских ком- позиторов (П. И. Чай- ковский, Н. А. Римский- Корсаков); * давать представление о прикладных видах художественного твор- чества (по выбору): ювелирное искусство,   создание одежды, литьё, резьба по дереву, кру-  жево и тд.;   * давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание ин- терьера, дизайн мебе- ли, светильников; эсте- тика в кулинарии; * давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как ра- ботают; * давать представление о ландшафтном ди- зайне (искусстве со- здания парка, сада). | ленточная, силуэтная, из геомет- рических фигур; лепка:  предметная, по мотивам народных игрушек,  декоратив- ная рельеф- ная, коллек- тивная, с элементами конструи- рования из природного материала, сюжетная, тестопла- стика; ручной труд; конструи- рование; музыкаль- ные произ- ведения;  дидактиче- ская игра; упражне- ние; моделиро- вание; выставка; конкурс; информация |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сада условия для  выращивания цве- тов. Вместе с деть- ми ухаживать за ними и любоваться их красотой;   * начинать привле- кать детей к созда- нию композиций, бутоньерок, аран- жировок из живых цветов и сухоцве- тов; * побуждать детей формировать и вы-   ражать собственную эстетическую оцен- ку воспринимаемо- го, не навязывая им мнения взрослых. |  |  |  |

# Дополнительное содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для детей 6—7 лет

1. знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Чи- тать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
2. знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Пу- тешествий в культуры мира»;
3. знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте

«Путешествий в культуры мира»;

1. читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
2. формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — летнее времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

1. совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей де- ятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
2. пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей дей- ствительности:

* показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, по- лями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в бы- ту, в специально организованных видах деятельности;
* создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художе- ственной литературы, слушания музыкальных произведений;
* знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкаль- ного и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
* побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
* рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи клас- сической музыки;

1. воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библио- теки, музея, театра;

* поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
* учить анализировать тексты на доступном уровне;
* знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
* стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литератур-
* ного языка;

1. создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстра- торов и пр.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Родники Дона»

**Направлено на:**

* + развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), своего этноса.
  + накопление опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
  + обеспечение познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры

## Музыкальное воспитание

Познакомить детей с гимном казаков, фольклором донского края. Воспитывать у детей устойчивый интерес к народной песне. Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию.

## Слушание музыки

Познакомить детей с произведениями донских композиторов: Думчев Н.М., Траилин СА, Листопадов А.М.

## Музыкально-ритмические движения

Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз- ным характером музыки, музыкальными образами. Познакомить детей с танцами донского каза- чества.

## Изобразительная деятельность

Познакомить с художниками Дона, их картинами.

Учить детей отражать в своих работах природу донского края, пейзаж, предметы народного быта, времена года, труд людей на Дону.

## Предметное и сюжетное рисование

Рисовать с натуры и по представлению овощи, фрукты, цветы. Передавать в рисунке несложные картины природы донского края, предметы быта.

## Декоративное рисование

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества (на круге, квадрате, ромбе, треугольнике), используя растительный орнамент донского края.

## Лепка

Учить лепить предметы народного быта, фрукты, овощи донского края, фигуры животных и птиц.

## Аппликация

Учить составлять узоры из геометрических форм по мотивам донского казачества, из листьев и цветов. Закреплять умение, вырезая различные формы на основе наблюдений за явлениями при- роды и окружающей жизни.

## Современные донские художники

Познакомить с художниками Дона и их картинами (Живопись, графика, скульптура, декора- тивно-прикладное искусство)

**Программа «Цветные ладошки» направлена на:**

* + формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и живописи, народного и декоративно- прикладного искусства;
  + фантазийные преобразования реальных образов в сказочные;
  + самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, определение замысла работы;
  + выступать в роли экскурсовода во время выставок;
  + сотрудничество детей при выполнении коллективных работ;
  + развитие свободного общения со взрослыми и детьми в вопросах живописи, творче- ства;
  + умение определять настроение, характер человека, сказочного образа
  + самостоятельная художественная деятельность детей;
  + организация вместе с детьми выставки детских работ;
  + использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов изобразительной деятельности;
  + умение пользоваться различными художественными материалами и предметами: ки- стью, карандашами, фломастерами, стеками, клеем, ножницами и т.д.;
  + сбор осенних листьев, шишек, семян, плодов деревьев, гербария цветов, цветочных лепестков, бересты и т.д. для создания коллажей, творческих работ, флористических пейзажей;
  + подготовка рабочего места к занятию наведение порядка по окончании работы;
  + воспитание интереса и уважения к труду народных умельцев.

# Образовательная область «Физическое развитие»

**Обязательная часть**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности де- тей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направлен- ных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равнове- сия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, зака- ливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **От 3-х до 5-и** | | **От 5-и до 7-и** | |
| Задачи | НОД  режимные моменты | Задачи | НОД  режимные моменты |
| 1. *Привычка к здоровому образу жизни*:    * содействовать полно- ценному физическому развитию;    * укреплять здоровье де- тей; 2. *Поощрение двигательной активности ребёнка и созда- ния условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыж-*   *ки, равновесие, лазанье, мета-* | построение; игровая мо- тивация;  беседа; упражнения в ходьбе, в беге; общеразви- вающие упражне- ния; | 1. *Привычка к здоровому обра- зу жизни*:    * содействовать полно- ценному физическому развитию;    * обеспечивать безопас- ность жизнедеятельно- сти;    * укреплять здоровье де- тей. 2. *Становление деятельности:*    * поощрять двигательную активность ребёнка и | построение; игровая мо- тивация;  беседа; упражнения в ходьбе, в беге; общеразви- вающие упражне- ния; упраж- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ние) и физических качеств*  *(быстрота, гибкость, лов-*  *кость, сила, выносливость), а также удовлетворения по- требности ребёнка в движе- нии в течение дня.*   1. *Основы культуры здоровья:*    * совершенствовать культурно- гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;    * обращать внимание де- тей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;    * продолжать формиро- вать представления о   факторах, влияющих на здоровье (продукты пи- тания, сон, прогулки,  движение, гигиена);   * + расширять начальные представления о прави- лах безопасного пове- дения; закреплять осто- рожность поведения в быту, на природе, на улице;   + закреплять ответствен- ное отношение к здоро- вью своему и окружа- ющих;   + давать представление о спорте как особом виде человеческой деятель- ности; знакомить с не- сколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их до- стижениями | упражнения на иммита- цию дви-  жений; упр. с мя- чом; с предмета- ми; прыжки; массаж; эстафета; подвижная игра;  игра с пра- вилами; утренняя гимнастика; гимнастика после сна; развиваю- щая игра; экскурсия; наблюде- ние; танцеваль- ные движе- ния;  художе- ственное слово; музыка; хоровод; ползание; равновесие; игрушка; катание на санках; метание; педситуа- ция;  информа- ция | создавать условия для  её развития путём раз- вития основных движе- ний (ходьба, бег, прыж- ки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гиб- кость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потреб- ности ребёнка в движе- нии в течение дня;   * обучать детей элемен- там спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в по- движных играх; * дать представление о совместной распреде- лённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.  1. *Становление сознания*:   - формировать основы культуры здоровья.   1. *Закладывая основы лично- сти, приобщая детей к ценностям физической*   *культуры и занятий спор- том.* | нения на иммитацию движений; упр. с мя- чом;  с предмета- ми; прыжки; массаж; эстафета; подвижная игра;  игра с пра- вилами; утренняя гимнастика; гимнастика после сна; развиваю- щая игра; экскурсия; наблюде- ние; танцеваль- ные движе- ния;  художе- ственное слово; музыка; хоровод; ползание; равновесие; игрушка; катание на санках; метание; педситуа- ция;  информация |

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Родники Дона»

**Направлено на:**

* формирование представлений о традиционных для региона видах спорта, спортивных, подвижных (народных) играх;
* формирование интереса к спортивным событиям в своей местности, регионе, знаме- нитым спортсменам, спортивным командам.

Увеселения, забавы, игры казаков.

# Программа «Физическая культура дошкольников» Направлено на:

* Обеспечить развитие и тренировку всех мышечных систем ребенка.
* Удовлетворять естественные потребности в движении.
* Развивать и совершенствовать двигательные способности (ловкость, быстроту, вы- носливость) детей через занятия в спортивной секции.
* Создать условия для разностороннего развития детей, использовать полученные навыки в жизни, формировать волевые и нравственные качества.

# Особенности взаимодействия педколлектива с семьями воспитанников

В соответствии с законом РФ «Об образовании в РФ» родители являются не только равно- правными, но равно ответственными участниками образовательного процесса. Семья – пер- вичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения взаимоотношений с дру- гими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях по- вседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и не- справедливого.

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цель - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. | | |
| задачи ДОУ по работе с се- мьёй | основные направления взаи- модействия ДОУ с семьями детей | Формы сотрудничества с ро- дителями |
| * постоянно изучать за- просы и потребности в дошкольном образова- нии семей, находящихся в сфере деятельности   дошкольной образова- | * обеспечение комфорт- ной адаптации ребёнка и его семьи к условиям   детского сада;   * формирование здоровья детей (родителями сов- | * родительское собрание; * общая лекция об осо-   бенностях ребёнка соот- ветствующего возраста с общими рекомендация- ми по созданию дома |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тельной организации;   * повышать психологиче- скую компетентность родителей. Учить роди- телей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмиру- ющим приёмам управ- ления поведением детей; * убеждать родителей в необходимости соблю- дения единого с органи- зацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста; * учить родителей разно- образным формам орга- низации досуга с детьми в семье; * создавать ситуации при- ятного совместного до- суга детей и родителей в дошкольной образова- тельной организации; условия для довери- тельного, неформально- го общения педагогов с родителями; * помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в со- ответствии с его инди- видуальными возмож- ностями и способностя- ми; * постоянно вести работу по профилактике нару- шений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организа- ции и в семье. | местно с педагогами  групп и специалистами медицинской и пси- хологической служба- ми), построение инди- видуальных программ укрепления здоровья ре- бёнка;   * установление контакта с родителями и согласо- вание с ними целей и ценностей образова- тельной деятельности; * обеспечение постоян- ной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада); * предоставление родите- лям возможности повы- сить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте; * создание ситуации при- ятного совместного до- суга с участием семей детей; * создание условий для реализации творческо- го потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду | развивающей среды;   * выдача каждой семье печатной памятки, в ко- торой содержится крат- кое резюме положений лекции; * подбор и размещение соответствующего спра- вочного материала на стенде для родителей; * создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методиче- ских и познавательных; * индивидуальные кон- сультации с учётом осо- бенностей каждого ре- бёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.); * семинар-практикум; * мастер-класс; * дискуссионный клуб; * круглый стол. * ролевая игра, направ- ленная на поиск нестан- дартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных си- туациях; * психологический тре- нинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль об- щения; обучение уме- нию понимать и осо- знанно использовать не- вербальные компоненты коммуникации; * тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; * рефлексия собственного стиля родительского по- ведения и формирование осознанных установок   на желаемое поведение. |

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитан- ников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

* + ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздей- ствия на ребёнка в различных ситуациях;
  + психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению по- нимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
  + тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
  + рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в ак- тивных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

* + в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:
  + формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
  + помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
  + помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в до- школьной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
  + обеспечивать установление контактов со сверстниками;
  + обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
  + реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
  + создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
  + обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
  + предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
  + создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
  + составлять план приёма детей в группу;
  + помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
  + в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укреп- ления здоровья ребёнка:
* проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формиро- вать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья де- тей;
* организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, ме- дицинских работников и педагогов дошкольной организации;
* формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомен- дациями по вопросам физического развития детей;
* синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласо- вывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
* привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
* в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей об- разовательной деятельности: рассказывать об образовательной организации и про- грамме её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
* использовать наглядную информацию на стенах организации;
* создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
* проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повы- шении педагогической компетенции;
* в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в груп- пе:
* создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяе- мость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
* проводить выставки детских работ;
* рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках
* временного регламента и равноправия;
* создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
* в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компе- тентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте: проводить родительский лекторий. Примерные те- мы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ре- бёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет»,

«Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;

* организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной де- ятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Ин- терьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье»,

«Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению»,

«Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

* проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем шко- лу»;
* организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей- логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и ву- зов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни

ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарён- ный ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

* организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как пра- вильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуа- цию успеха и почему она важна для него»;
* организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;
* в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Меж- дународный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;
* в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи: осуществ- лять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
* проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно- прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
* осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
* осуществлять семейные исследовательские проекты.

# Педагогическая диагностика

* + 1. **Подходы к педагогической диагностике в обязательной части Программы**

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного обра- зования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного обра- зования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представля- ют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ре- бёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непро- извольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вмене- ния ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловлива-

ют необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объ- ективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» объектами управленческого контроля стали следующие стороны образовательного процесса:

* стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Ра- дуга»;
* качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;
* качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
* качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских работ по уже пройденным темам;
* осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости ро- дителей в процесс;
* наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
* адекватность используемых методических приёмов возрастным особенно- стям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работ- ником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей до- школьного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежа- щей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключитель- но для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его об- разовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его разви- тия);
2. оптимизации работы с группой детей.

Общими показателями качества образовательной работы по Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок»:

* хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хо- рошее;
* откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
* любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
* инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
* разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
* получает удовольствие от продуктивных занятий;
* любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
* понимает слово «нельзя»;
* способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут

и найти такое дело для себя?»

Специфика поведения ребёнка, показывающая ход его социально-коммуникативного и по- знавательного развития.

**Ребёнок в возрасте 3-4 лет**:

* понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
* знает всех детей группы по именам;
* имеет представление о себе - гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется местоимением «я»;
* способен выражать в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
* внимателен к действиям взрослого и с удовольствием подражает им;
* способен самостоятельно найти для себя занятие; самостоятельно играть и исследо- вать предметы в течение 10—15 минут;
* имеет положительный общий фон настроения;
* двигательно активен в течение дня;
* отличает живое от неживого.

**Ребёнок в возрасте 4-5 лет:**

* имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
* имеет представление о нескольких профессиях - целях деятельности, орудиях труда, названиях;
* с удовольствием играет в компании одного - трёх сверстников, разворачивая ролевые диалоги;
* внимателен к словам и рассказам взрослого;
* внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, cтремится быть хорошим;
* эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и кра- соту окружающего мира;
* открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

**Ребёнок в возрасте 5-6 лет:**

* способен управлять своим двигательным поведением и проявлениями эмоцио- нальных реакций;
* проявляет интерес к мнению и позиции взрослого, задаёт много вопросов, любит слушать рассказы взрослого о жизни;
* внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
* имеет собственную сферу познавательных интересов;
* способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

**Ребёнок в возрасте 6-7 лет:**

* хочет взрослеть;
* способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
* имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
* имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), природе, на улице, с незнакомыми людьми;
* психологически устойчив к неуспеху, способен настойчиво достигать цели;
* играет в сюжетные игры «с продолжением»;
* с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
* выполняет инструкции взрослого;
* имеет сформированную готовность к школе.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной деятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, носят строго рекоменда- тельный характер.

В Программе «Радуга» в рамках речевого развития детей дошкольного возраста предусмот- рена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректи- ровка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение со- держания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года - с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если пе- дагоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» ме- тодик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повсе- дневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние раз- вития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального ис- кусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

* способность рисовать и лепить по замыслу;
* умение передать личное отношение к объекту изображения;
* умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставлен- ной изобразительной задаче;
* отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необхо- дим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведе- нии детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициатив- ным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), зна- чит, цель достигнута.

Перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы.

**Ребёнок в возрасте 3-4 лет:**

* способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
* с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и про- бует в них участвовать;
* любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
* с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту;
* способен оценить красоту природы.

**Ребёнок в возрасте 4-5 лет:**

* самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты в окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
* внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведе- ния;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств;
* с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
* любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театра- лизациях;
* любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, сопере- живает их героям.

**Ребёнок в возрасте 5-6 лет:**

* эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, под- певать;
* эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, сопережи- вает их героям;
* любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочитанного;
* способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства;
* имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использованием различных изобразительных средств; cпособен воплотить свой замысел, планируя ра- боту по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего творчества.

**Ребёнок в возрасте 6-7 лет:**

* умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаб- лоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
* способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольстви- ем слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
* способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по до- стижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
* способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроиз- водить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

По формированию математических представлений в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

**Ребёнок в возрасте 3-4 лет:**

* показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
* показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
* показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
* показывает длинную (короткую) ленту;
* собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
* собирает трёхместную матрёшку;
* раскладывает по порядку иллюстрации к сказке (например, к сказке «Репка»);
* считает до 5;
* показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
* раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (фор- ме, размеру);
* показывает предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… (напри- мер, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху -внизу, близко -далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на поставленный вопрос);
* выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета».

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

**Ребёнок в возрасте 4-5 лет:**

* считает до 10;
* показывает цифры;
* называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
* показывает длинный - короткий (в сравнении с длинным), высокий - низкий предмет; показывает группу, в которой пять, четыре предмета.
* умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
* расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, про- изводства предмета;
* называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
* отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать зав- тра?»;
* показывает предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… (напри- мер, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди -сзади (вверху -внизу, близко -далеко) от тебя?»;
* производит классификацию по одному признаку или свойству;
* выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

**Ребёнок в возрасте 5-6 и 6-7 лет:**

* выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
* выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
* отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
* отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
* называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
* называет цвет предлагаемой ему фигуры;
* называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
* отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
* отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
* отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
* называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
* отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты зна- ешь?»;
* отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
* отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
* рассказывает историю по картинкам;
* выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (напри- мер, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые де- тали (например, кабину, хвост);
* показывает предмет (при выборе из пары): легкий - тяжёлый, мягкий - твёрдый, тёп- лый - холодный, светлый - тёмный, гладкий - колючий, прямой - кривой; рассказыва- ет, чем похожи и чем различаются два предмета;
* показывает предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… (напри- мер, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированного специалиста - психолога.

Диагностика физического развития проводится воспитателями в соответствии с возрастными нормативами и рекомендациями.

# Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками об- разовательных отношений.

**Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие до- школьников**» (на материале истории и культуры Донского края)

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика и выходные данные** |
| определение уровня представле- ний о культуре истории родного края | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысло- вое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Диагностическая методика: «Диалог» С.281 |
| определение уровня представле- ний о произведениях искусства донских авторов, средствах вы- разительности, выявление осо- бенностей эмоционально- этических предпочтений | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005.  «Мое любимое произведение» |
| Определение особенностей ху- дожественного восприятия фор- мы объекта | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и и культуры Донского края)-2005. Тестовое задание  «Золотое сечение» С.282 |
| Выявление степени овладения зрительным синтезом- объедине- ние элементов в целостный образ | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина «Ценностное смысло- вое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. «Разрезные кар- тинки» Л.А.Венгера С.282 |
| Определение особенностей эмо- ционально-эстетических предпо- чтений | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина «Ценностное смысловое развитие дошкольников» (на материале истории и культуры Донского края)-2005. Игровое задание  «Художественный салон» С.283 |
| Выявление особенностей при поиске ребенком нестандартных решений | Педагогическая диагностика Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь,Н.А.Платохина «Ценностное смысло- вое развитие дошкольников»(на материале истории и культуры Донского края)-2005.Тест «Ожившее произведение» С.283 |

# Организационный раздел

* 1. **Организация жизни и деятельности детей (распорядок дня)**

# 3.1.1. Примерный режим дня для подгрупп дошкольного возраста общеразвивающей

**направленности**

# Режим дня на холодный период

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | **Холодный период** | |
| **ПОДГРУППА (3-5ЛЕТ)** | **ПОДГРУППА (5-7ЛЕТ)** |
| Утренний прием | Осмотр детей, термомет- рия, игры детей | 07.30-08.20 | 07.30-08.20 |
| Утренняя гимна- стика | Упражнения со спортив- ным инвентарём и без него | 08.20.-08.30 | 08.20.-08.30 |
| Подготовка к зав- траку, завтрак | Гигиенические процедуры Посадка детей за столы Приём пищи | 08.20-09.00 | 08.30-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | Занятия  Перерыв: физкультми- нутка | 1) 09.00-09.20  2) 09.30-09.50 | 1) 09.00-09.25  2) 09.40-10.05 |
| Подготовка к прогулке, про- гулка, возраще- ние с прогулки | Подготовка к прогулке: переодевание  Прогулка | 10.00-12.00 | 10.05-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | Гигиенические процедуры Посадка детей за столы Приём пищи | 12.00-12.50 | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон  Пробуждение: постепен- ный подъём, переодева- ние | 12.50-15.10 | 12.40-14.50 |
| Полдник | Гигиенические процедуры | 15.10-15.40 | 14.50-15.05 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Посадка детей за столы  Приём пищи |  |  |
| Организованная образовательная деятельность | Занятия |  | 15.05-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 15.40-16.10 | 15.30-16.10 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание  Прогулка | 16.10-17.30 | 16.10-17.30 |

**Режим дня на тёплый период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | **Тёплый период** | |
| **ПОДГРУППА (3-5ЛЕТ)** | **ПОДГРУППА (5-7ЛЕТ)** |
| Утренний прием (на улице) | Осмотр детей, термомет- рия, игры детей | 07.30-08.20 | 07.30-08.20 |
| Утренняя гимна- стика (на улице) | Упражнения со спортив- ным инвентарём и без него | 08.20.-08.30 | 08.20.-08.30 |
| Подготовка к зав- траку, завтрак | Гигиенические процедуры Посадка детей за столы Приём пищи | 08.20-09.00 | 08.30-09.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к про- гулке | Подготовка к прогулке: переодевание | 09.00-09.10 | 09.00-09.10 |
| Организованная образовательная деятельность (на прогулке) | С эстетически- оздоровительным направлением | 09.10-09.30 | 09.10-09-35 |
| Прогулки | Прогулка: игровая дея- тельность направленно- сти Спокойный досуг | 10.00-12.00 | 10.05-12.10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к обеду, обед | Гигиенические процедуры Посадка детей за столы Приём пищи | 12.00-12.50 | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон  Пробуждение: постепен- ный подъём, переодева- ние | 12.50-15.10 | 12.40-14.50 |
| Полдник | Гигиенические процедуры Посадка детей за столы Приём пищи | 15.10-15.40 | 14.50-15.05 |
| Самостоятельная деятельность | Спокойный досуг | 15.40-16.00 | 15.05-16.00 |
| Прогулка, уход домой | Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка | 16.00-17.30 | 16.10-17.30 |

Основные режимные моменты – приемы пищи, укладывание спать и пробуждение – необхо- димо проводить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отводить достаточно времени.

Для маленького ребенка прием пищи – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребенок хочет спать дольше, чем дру- гие, он должен иметь эту возможность.

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может уве- личить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, отведенного на деятель- ность в группе.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

# Режим занятий, время работы детей с ЭСО

Основные образовательные программы дошкольного образования реализуются в ДОУ в со- ответствии с расписанием образовательной деятельности, с учетом режима работы детского

сада и группы, а также режима дня, соответствующего анатомическим и физиологическим особенностям каждой возрастной подгруппы.

Режим занятий устанавливает продолжительность образовательной нагрузки в течение одно- го занятия и одного дня, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группе, функциониру- ющей в режиме не менее 3 часов в день.

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

* 10 мин. – от двух до трех лет;
* 15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
* 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
* 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
* 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не бо- лее:

* 20 мин. – от двух до трех лет;
* 30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
* 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
* 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна

– для детей от пяти до шести лет;

* 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

Занятия для всех возрастных подгрупп начинаются не ранее 09.00 и заканчиваются не позже 17.00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

# Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастной подгруп- пе от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на за- нятиях составляет:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Электронное средство обучения** | **Возраст воспи- танника** | **Продолжительность, мин., не более** | |
| **На одном занятии** | **В день** |
| Персональный компью- тер, ноутбук | 6-7 | 15 | 20 |
| Планшет | 6-7 | 10 | 10 |

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования:

* экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 ми- нут;
* наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

3.4.10. Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели про- водят гимнастику для глаз.

# 3.1.2. Непосредственно-образовательная деятельность

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-5 лет** | **утро** | Познаю мир: мир природы и человека 9.00-9.20 | Аппликация (конструиро- вание)  9.00-9.20 | Развитие речи 9.00.9.20 | Познаю мир: математиче- ские пред- ставления 9.00-9.20 | Художествен- ная литература  9.00-9.20 |
| Физическая культура 9.35-9.55 | Музыкальное развитие  9.35-9.55 | Лепка 9.35-9.55 | Физическая культура 9.35-9.55 | Музыкальное развитие  9.35-9.55 |
|  |  |  |  | Час движений (на прогулке) |
| Прогулка 10.00-12.00 | | | | |
| **вечер** | Театрализо- ванное пред- ставление 15.30-15.45 | Физкультур- ное развлече- ние (1 раз в месяц) 15.30-  16.00 | Рисование 15.30-15.45 |  | Художествен- ная литература  15.30-15.45 |
| **5-6 лет** | **Утро** | Познаю мир: мир природы и человека 9.00-9.25 | Аппликация (конструиро- вание)  9.00-9.25 | Развитие речи  9.00-9.25 | Познаю мир: математиче- ские пред- ставления 9.00-9.25 | Обучение грамоте  9.00-9.25 |
| Физическая культура 9.35-10.00 | Музыкальное развитие  9.35-10.00 | Лепка 9.35-10.00 | Физическая культура 9.35-10.00 | Музыкальное развитие  9.35-10.00 |
|  |  |  |  | Час движений (на прогулке) |
| Прогулка 10.00-12.10 | | | | |
| **ве- чер** | Театрализо- ванное пред-  ставление | Физкультур- ное развлече-  ние (1 раз в | Рисование | Экологиче- ское воспита- | Художествен- ная литература |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 15.30-15.45 | месяц) 15.30-  16.30 | 15.30-15.55 | ние  15.30-15.55 | 15.30-15.55 |

**Организация двигательной активности в режиме дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **3 – 5 года** | | **5 - 6 лет** | |
| **Особенности организа- ции** | **Дли- тель- ность (мин)** | **Особенности организа- ции** | **Дли- тель- ность (мин)** |
| **Физкультурно-оздоровительная работа** | | | | |
| Утренняя гимна- стика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | **5-7** | Ежедневно на открытом воздухе или в зале | **7-10** |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости | 2-3 | Ежедневно по мере необ- ходимости | 3-5 |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно во время про- гулки, с учётом двига- тельной активности де- тей | 15-20 | Ежедневно во время про- гулки, с учётом двига- тельной активности детей | 25-30 |
| Индивидуальная работа по разви- тию движений на прогулке | Ежедневно во время про- гулки | 8-10 | Ежедневно во время про- гулки | 12-15 |
| Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики | 1 мин | Ежедневно во время утренней гимнастики | 1,5 мин |
| Гимнастика по- сле сна | Ежедневно по мере про- буждения и подъёма де- тей | 5-7 | Ежедневно по мере про- буждения и подъёма де- тей | Не более 10 мин |
| НОД по физиче- ской культуре | 3 раза в неделю в зале (в игровой форме) под- группами, подобранны- ми с учётом физического развития детей, в 1-й по- ловине дня. | 15-20 | 3 раза в неделю в зале (в игровой форме) подгруп- пами, подобранными с учётом физического раз- вития детей, в 1-й поло- вине дня. | 25 |
| Самостоятельная двигательная де- ятельность | Ежедневно под руковод- ством воспитателя в по- мещении или на воздухе | 10-12 | Ежедневно под руковод- ством воспитателя в по- мещении или на воздухе | 40-60 |
| **Физкультурно-массовая работа** | | | | |
| Неделя здоровья | Зимой и весной | 2 раза в | Зимой и весной | 2 раза в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | год |  | год |
| Физкультурные  развлечения | 1 раз в месяц во 2-й по-  ловине дня | 15 | 1 раз в месяц во 2-й по-  ловине дня | 25-40 |
| Участие родите-  лей в физкуль- турно-  оздоровительных мероприятиях | Во время подготовки и  проведения физкультур- ных развлечений, празд- ников, недели здоровья, посещения открытых  форм работы с детьми |  | Во время подготовки и  проведения физкультур- ных развлечений, празд- ников, недели здоровья, посещения открытых  форм работы с детьми |  |

# Организация двигательной деятельности ребёнка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид двига- тельной дея- тельности | Физиологическая и воспи- тательная задача | Необходимые условия | Ответственный |
| Утренняя гим- настика | Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать двигательные навыки | Музыкальное сопровожде- ние. Одежда не стесняющая движение. Наличие атрибу- тов. Непосредственное ру- ководство взрослого | Воспитатель |
| Движения во время бодр- ствования | Удовлетворение органиче- ской потребности в движе- нии. Воспитание ловкости, смелости, выносливости и гибкости | Наличие в группе, на участ- ке детского сада места для движения. Одежда не стес- няющая движение. Игруш- ки и пособия, побуждаю- щие ребёнка к движениям | Воспитатель |
| Подвижные игры | Воспитание умения дви- гаться в соответствии с за- данными условиями. Вос- питывать волевое (произ- вольное) внимание через овладение умением выпол- нять правила игры | Знание правил игры | Воспитатель |
| Музыкально- ритмические движения | Воспитание чувства ритма, умения выполнять движе- ния под музыку | Музыкальное сопровожде- ние | Музыкальный руководитель |
| Гимнастика пробуждения | Сделать более физиологич- ным переход от сна к бодр- ствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение | Знание воспитателем ком- плекса гимнастики пробуж- дения. Наличие в спальне места для проведения гим- настики | Воспитатель |
| Гимнастика и | Воспитание точного двига-  тельного навыка. Каче- | Обязательное наличие гим-  настических пособий. | Воспитатель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| массаж | ственное созревание мышц | Непосредственное руковод-  ство взрослого |  |

Закаливание детей в ДОУ

Важное звено в системе оздоровления детей **– закаливание.** Процесс закаливания следует рассматривать как систему мероприятий, направленных на укрепление здоровья, преду- преждение заболеваний и совершенствование физического развития детей.

В организации процесса закаливания в МБДОУ педагоги руководствуются следую- щими принципами:

* комплексность использования природных факторов;
* постепенность увеличения силы воздействия закаливающих средств;
* непрерывность проведения закаливающих процедур;
* направленность закаливающих средств на разные участки тела при чередовании их как по силе воздействия, так и по интенсивности;
* проведение закаливания и в состоянии покоя, и в сочетании с движениями, фи- зическими упражнениями;
* осуществление закаливающих процедур на фоне теплового комфорта организма (состояние теплового комфорта достигается сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды, уровня двигательной активности детей);
* наблюдение за реакцией организма ребенка на закаливающие воздействия, учиты- вая его индивидуальные особенности;
* создание условий для благоприятного эмоционального состояния детей в процес- се закаливания и их положительного отношения к процедурам.

Для реализации перечисленных условий в дошкольном учреждении разработана система закаливающих мероприятий, органично вписывающихся в распорядок дня.

Система закаливающих мероприятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастные группы** | | | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| 1.1. Воздушно- температурный ре- жим: | от +20 до + 22С | от +20 до + 22С | от +18 до + 20С | от +18 до + 20С |
| Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей | | | |
| * Одностороннее проветривание | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Допускается снижение температуры на 1-2 С | | | |
| * Сквозное провет- ривание (в отсут- ствии детей): | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).  Критерием прекращения проветривания является температура воз- духа, сниженная на 2-3 С | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Утром перед прихо-  дом детей | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до  нормальной. | | | |
| Перед возвращением  детей с дневной про- гулки | + 22 С | + 21 С | + 20 С | + 20 С |
| Во время дневного  сна, вечерней прогул- ки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия  детей в помещении. | | | |
| 1.2. Воздушные ван-  ны:   * Прием детей на воздухе | в летний пе-  риод | до 0 С | до -5 С | до -5С |
| * Утренняя гимна- стика | В летний период на улице.  В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облег- ченная | | | |
| * Физкультурные занятия | 2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 С. Форма  спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 С | | | |
| * Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В хо-  лодное время года: | | | |
| до - 15 С | до - 18 С | до - 20 С, при скорости ветра не более 15 м\с | |
| при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-  40 мин. | | | |
| * Хождение боси- ком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 С  до + 22 С.  В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. | | | |
| * Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры | | | |
| + 20 С | + 20 С | + 20 С | + 20 С |
| * После дневного сна | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы | | | |
| 1.3. Водные процеду-  ры:   * Гигиенические процедуры | Умывание,  мытье рук до локтя водой ком- натной температуры | | Умывание, обтирание шеи, мытье  рук до локтя водой комнатной температуры | |
|  | В летний период - мытье ног. | | | |

# Объём образовательной нагрузки

**Учебный план**

# МБДОУ детский сад № 2 «Берёзка» на 2022-2023 у.г.

**Концептуальные принципы формирования учебного плана**

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* научной обоснованности и практической применимости;
* соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
* интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, специ- фикой и возможностями образовательных областей;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрос- лого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно об- разовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей до- школьников, используя разные формы работы с детьми.

# Программно-целевые основания

Учебный план разработан с учётом:

* примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга»
* возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* выбранных участниками образовательных отношений методических рекоменда- ций, парциальных программ по направлениям развития детей.

Программа обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной груп- пы в другую. Реализация содержания данной программы и методических рекомендаций спо- собствуют полноценному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

# Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учётом санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к ор- ганизациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)

Учебный план МБДОУ соответствует Уставу, реализуемому учебно-методическому ком- плекту (далее – УМК), отражает образовательные области, виды образовательной деятельно- сти и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку получение

комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным задани- ем.

Учебный план МБДОУ является локальным нормативным актом, устанавливающим пере- чень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение не- прерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность ва- рьирования и интеграции с учетом интересов детей.

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10 часовое пребы- вание воспитанников.

В МБДОУ функционируют разновозрастная группа общеразвивающей направленности, наполняемость групп воспитанниками в 2022-2023 учебном году - 16 человек.

В учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, фор- мируемой участниками образовательных отношений. В структуре учебного плана выделяют- ся обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Вы- полнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образова- ния в группах для детей дошкольного возраста составляет не менее 60 % от общего норма- тивного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошколь- ного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не пре- вышает 40%.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику детского сада, позволяет более полно реа- лизовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально- культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образова- тельный процесс.

В соответствии с Программой в обязательной части учебного плана определено время на об- разовательную деятельность, отведенное на реализацию пяти образовательных областей, с выделением видов образовательной деятельности.

В каждой образовательной области определены виды образовательной деятельности с деть- ми (как сквозные механизмы развития ребенка) по реализации поставленных задач в части формируемой участниками образовательных отношений.

Каждой образовательной области соответствует определенный вид образовательной дея- тельности.

Социально-коммуникативное развитие

* социализация, нравственное воспитание, развитие общения;
* ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
* формирование основ безопасности жизнедеятельности;
* самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
* развитие игровой деятельности детей.

Познавательное развитие

* формирование элементарных математических представлений;
* развитие сенсорной культуры;
* ознакомление с окружающим миром (развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, приобщение к социо- культурным ценностям).

Речевое развитие

* развитие речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматиче- ский строй речи, связная речь);
* подготовка к обучению грамоте;
* развивающая речевая среда;
* ознакомление с художественной литературой.

Художественно-эстетическое развитие

* музыкально-художественная деятельность;
* приобщение к музыкальному, художественному, словесному искусству;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирова- ние, ручной труд);
* ознакомление с художественной литературой.

Физическое развитие

* физическая культура;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физи- ческое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие» отражено в расписании НОД. Занятия как «услов- ные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений, кроме этого в учебном плане отражены основные виды деятельности в соответствии с ФГОС наиболее характерные для каждого возраста детей.

*Продолжительность непрерывной непосредственно организованной образовательной дея- тельности:*

* для детей от 3-х до 5-и лет – не более 15-20 минут;
* для детей от 5-и до 7-и лет – не более 25 минут.

*Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:*

* во второй младшей подгруппе не превышает 30 минут;
* в средней подгруппе не превышает 50 минут;
* в старшей подгруппе не превышает 75 минут;

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера прово- дятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и ум- ственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гиб- ко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Один раз в неделю для детей 5-6 лет круглогодично организовываются занятия по физиче- скому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицин- ских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Учебный план по базисной Программе «Радуга» , научный руководитель Е.В.Соловьёва

(дети от 3 до 5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы, дисциплины | Количество занятий | |
| В неделю | В год |
| Познаю мир: мир природы и мир человека | 0,5/0,5 | 36 |
| Развитие речи, художественная литература | 1 | 36 |
| Конструирование/Аппликация | 0,5/0,5 | 18/18 |
| Рисование | 1 | 36 |
| Лепка | 1 | 36 |
| Познаю мир: математические представления | 1 | 36 |
| Физическая культура | 2+1 на прогулке | 108 |
| Музыка | 2 | 72 |
| итого | 11 | 396 |

Примечание:

1. Дисциплина Художественная литература выносится в свободную деятельность, при этом обязательным условием является наличие в книжном уголке группы детской художественной литературы в соответствии с программным содержанием.
2. Дисциплина Аппликация и Конструирование либо чередуются, либо интегри- руются, так как их общей задачей является формирование аналитических умений- выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавли- вать просранственное расположение этих частей относительно друг друга.

Учебный план по базисной Программе «Радуга» научный руководитель Е.В.Соловьёва

(дети от 5 до 7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы, дисциплины | Количество занятий | |
| В неделю | В год |
| Познаю мир: мир природы и человека | 2 | 72 |
| Развитие речи, художественная литература | 1 | 36 |
| Обучению грамоте | 1 | 36 |
| Конструирование/аппликация | 1/0,5 | 36/18 |
| Познаю мир: математические представления | 1 | 36 |
| Рисование | 1 | 36 |
| Лепка | 1/0,5 | 36/18 |
| Физическая культура | 2+1 на прогулке | 108 |
| Музыка | 2 | 72 |
| итого | 14 | 504 |

1.Дисциплина Художественная литература выносится в свободную деятельность, при этом обязательным условием является наличие в книжном уголке группы детской художествен- ной литературы в соответствии с программным содержанием

# Тематическое планирование разновозрастных групп на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Временной пе- риод** | **Тема** | **Итоговое мероприятие** |
| 01.09.22.  02.09.22 - 09.09.22г. | День Знаний  Диагностика детей на начало года | Урок Мира  Итоги диагностики |
| 12.09.22 – 16.09.22г. | Здравствуй, детский сад | Викторина «Знаешь ли ты?» |
| 19.09.2022-  23.09.2022. | Краски и литература Тихого Дона | Конкурс « Казачий курень» (совместная творческая рабо- та родителей с детьми) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26.09.2022 –  30.09.2022г. | Всякий труд почётен! | Выставка рисунков |
| 03.10.2022-  07.10.2022г | Правила дорожного движения | Акция «Внимание дети» |
| 10.10.2022 –  21.10.2022г | Осень, Осень, в гости просим! Покрова | Утренник «Казачьи посидел- ки» |
| 24.10.2022г-  28.10.2022г | Служба спасения 01, 02 ,03! | Развлечение «Кошкин дом» |
| 31.11.2022 –  03.11.2022 г | Моя Россия, моя Страна! | День народного единства -  развлечение |
| 07.11.2022 –  11.11.2022 г | Человек – часть природы | Экскурсия в осенний лес |
| 14.11.2022-  18.11.2022 г | Конь-верный друг казака | Конкурс подделок из при-  родного материала |
| 21.11.2022-  25.11.2022 г | Дикие и домашние животные | Выставка оригами |
| 28.11.2022 –  30.12.2022 г | Зима. Новогодние превращения | Новогодний утренник |
| 09.01.2023-  13.01.2023г | Рукотворный мир | Выставка детских работ |
| 16.01.2023 –  20.01.2023г | Краски и литература Тихого Дона | Театрализованное представ-  ление «Коляда» |
| 23.01.2023 –  27.01.2023г | Комнатные растения | Викторина «Что где растёт?» |
| 30.01.2023 –  03.02.2023г | Пожарная безопасность | Правила ПБ |
| 06.02.2023-  10.02.2023г | Я люблю тебя, Россия! | Поэзия о России |
| 13.02.2023-  17.02.2023г | Эх, казачата, ребята удалые! | Игры донских казачат |
| 20.02.2023 –  22.02.2023г | Наша армия. День Защитника Отечества | Неделя Мужества –встреча с  интересными людьми |
| 27.02.2023 –  03.03.2023г | Весна идёт, Весне - дорогу! | Наблюдение |
| 06.03.2023 –  10.03.2023г | 8 Марта. Мамин праздник | Утренник «Мамин день» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 13.03.2023-  17.03.2023г | Правила дорожного движения | Досуг «Красный, жёлтый, зе-  лёный!» |
| 20.03.2023 –  24.03.2023г | Сказка Тихого Дона | Произведения тихого Дона |
| 27.03.2023 –  31.03.2023г | Правила на всю жизнь! | Игра «Поле чудес» |
| 03.04.2023 –  07.04.2023г | Дом, в котором я живу | Архитектура родного края |
| 10.04.2023 –  14.04.2023г | Дорога в Космос | Викторина «Ракеты и плане-  ты» |
| 17.04.2023 –  21.04.2023г | Светлое Христово Воскресенье | Выставка детских работ |
| 24.04.2023 –  28.04.2023г | Птицы прилетели! | Музыкальные произведения  «Весна пришла!» |
| 01.05.2023-  05.05.2023г | День Победы. История великой Победы | Экскурсия к памятнику по-  гибших солдат |
| 10.05.2023-  12.05.2023г | Донская природа | Конструирование из природ-  ного материала |
| 15.05.2023 –  26.05.2023 | Диагностика | Итоги диагностики |
| 29.05.2022г | Педсовет Скоро в школу  День Защиты детей | Выпускной Развлечение |
| 31.05.2022г |
| 01.06.2022г |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

# Традиции жизни группы

В разновозрастной группе МБДОУ существуют различные традиции и праздники: одни из них – нашли место в подгруппах всех возрастов, другие – строго индивидуальны, третьи – носят широко общественный характер и организуются усилиями всего детского сада в це- лом. Включение традиций в образовательный процесс решает прежде всего задачи: воспита- ние чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

## Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи после выходных и праздничных дней, отпусков, когда дети долгое время находятся вне МБДОУ дома, в семье. После завтрака воспитатель организует беседу с

детьми, все желающие делятся своими впечатлениями, переживаниями, информацией о том, как они провели эти дни.

## Традиция «А что у нас?»

В рамках данной традиции педагогом совместно с детьми создаются и обсуждаются планы на день, неделю и месяц. Педагогу необходимо выслушать всех желающих внести свои предложения, организовать обсуждение и обязательно реализовать предложенную детьми идею в течение установленного срока.

## Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми посильных для них поручений: дежур- ство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе состав- лен график дежурства.

## Традиция «Сладкий вечер», «Сладкий час»

Заключается в организации чаепития по поводу какого-либо события в группе: дня рождения ребенка или взрослого (воспитателя, помощника воспитателя), празднования 8 Марта, Дня матери и др. Во время такого чаепития проводится игра «Сладкое поздравление», согласно которой каждый присутствующий за столом имеет возможность сказать приятные слова и поздравления виновнику торжества.

В поддержании такой традиции и ее осуществлении большую роль играют взрослые, кото- рые являются непосредственными участниками этих мероприятий.

## Традиция «От всей души»

Эта традиция также связана с различными праздниками. Смысл ее состоит в том, что дети с воспитателями или/и с родителями (законными представителями) создают своими руками различные подарки (открытки, поделки и т.д.). Участники традиции по своему желанию мо- гут дополнить их какими-либо изделиями приобретенными в магазинах. Но наличие элемен- та подарка сделанного собственноручно – обязательное условие. Готовые подарки дарятся тому, кому ребенок пожелает его вручить или для кого он целенаправленно его создавал.

## Традиция «Письмо Деду Морозу»

В центральном холле МБДОУ за три недели перед новым годом вывешиваются красиво оформленные ящики для писем, куда все желающие и взрослые, и дети могут поместить свои письма с желаниями. Детские письма после вскрытия ящика тайно передаются родителям.

## Традиция «День рождения»

Согласно сценарию педагогами или приглашенными по желанию родителей актерами про- водится чествование именинника. Данная традиция может включать в себя элементы тради- ций: «Сладкий час» и «От всей души».

# Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

* три сезонных праздника на основе народных традиций фольклорного материа- ла: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
* общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международ- ный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, вы- ставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада мы делаем следующие формы:

* выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
* создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
* показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональ- ных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
* организовывать праздники-сюрпризы;
* проводить музыкальные концерты, художественные творческие мастер-классы с при- глашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организа- ции).

# Организация развивающей предметно-пространственной образова- тельной среды в соответствии с образовательными областями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
|  | **От 3-х до 5-и** | **От 5-и до 7-и** |
| ***Образные игрушки*** | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представ- ляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Темати- ческие наборы игрушек для режиссер- ских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «По- жарная станция», «Салон красоты»,  «Больница» и т.д. | Куклы разных размеров (мальчики, де- вочки, младенцы), в том числе, пред- ставляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обо- значающие животных разных континен- тов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тема- тики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других живот- ных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для ре- жиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Га- раж», «Бензоколонка» «В деревне»,  «Птичий двор», «Ферма» и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Предметы бы- та*** | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила и т.д. | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы иг- рушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| ***Техника, транспорт*** | Наборы игрушек (как крупногабарит- ных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина- фургон, пожарная машина, машины  «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозна- чающие средства связи (телефон, ком- пьютер). | Наборы игрушек разного размера, изоб- ражающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная ма- шина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными спосо- бами приведения в движение (инерцион- ные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| ***Бросовые материа- лы и предметы- заместители*** | Веревки, пластмассовые флаконы, ко- робки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр. | Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пласти- ковые бутылки, лоскутки, мешочки, раз- ные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр. |
| ***Ролевые атрибуты*** | Руль, бинокль, фотоаппарат, телефон, якорь и др. Элементы костюмов и ак- сессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), ком- плекты танцевальных костюмов: бело- русские, русские. Сумки, корзины и др. | Руль, бинокль, фотоаппарат, телефон, якорь и др. Элементы костюмов и аксес- суаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пе- лерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды. |
| ***Атрибуты для уголка ряже- нья*** | Цветные косынки, юбки, фартуки, ко- кошники, шапочки, элементы костю- мов сказочных героев и др. | Цветные косынки, юбки, фартуки, ко- кошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на што- ках и др. |
| ***Игрушки и обору-***  ***дование для те- атрализованной***  ***деятельности*** | Наборы игрушек для кукольного теат- ра (бибабо), теневого театра, пальчи- кового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сю- жетам сказок и пр. | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | | |
|  | **От 3-х до 5-и** | **От 5-и до 7-и** |
| ***Дидактические пособия и игрушки*** | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для класси- фикаций. Кубики, шарики, всевоз- можные вкладыши (в рамку, в основа- ние, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино, и пр. Наглядные посо- бия, иллюстрации художников. Ауди- озаписи со звуками природы, голосами птиц и др. | Наборы для классификаций и совершен- ствования сенсорики (цвет, форма, раз- мер, тактильные ощущения и пр.), все- возможные вкладыши (в рамку, в осно- вание, один в другой), мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбо- во яйцо» и др.). Головоломки, интеллек- туальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, от- рывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голо- сами птиц и др. |
| ***Игрушки и оборудова- ние для эксперименти- рования*** | Игрушки и орудия для эксперименти- рования с водой, песком, снегом (ком- плекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр. | Игрушки и орудия для экспериментиро- вания с водой, песком, снегом. Непро- мокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лу- пы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для дет- ского экспериментирования. |
| ***Строительные материалы и***  ***конструкторы*** | Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; кон- структоры разного размера, в том чис- ле типа лего. | Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеха- нические, с болтовым соединением, типа лего и др. |
| **Речевое развитие** | | |
|  | **От 3-хдо 5-и** | **От 5-и до 7-и** |
| ***Библиотека, аудиотека*** | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характе- ра с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фоль- клора. | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.  Аудиозаписи с произведениями художе- ственной литературы и фольклора. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
|  | **От 3-хдо 5-и** | **От 5-и до 7-и** |
| ***атериалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельно- сти*** | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонко- вые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), па- литры детские, стаканчики- непроливайки, мелки (восковые, па- стельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, нож- ницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), пла- стилин, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, гео- метрические тела, предметы для нату- ры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: со- леное тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цвет- ной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприя- тия: произведения народного и деко- ративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (*список ре- комендуемых произведений представ- лен в Программе «Радуга»*). | Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, па- литры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клее- вые кисти, пластилин (не менее 12 цве- тов), стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнат- ные растения, муляжи овощей и фрук- тов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эс- тетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские худо- жественные альбомы. Оборудования для выставок. |
| ***Музыкальное оборудование и игруш- ки*** | Баян, треугольники, колокольчики, бубны, деревянные коробочки, ручные барабаны, и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и раз- меру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веноч- ки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: дет- ский фольклор народов мира; класси- ческая музыка (наиболее яркие и до- ступные по продолжительности звуча- ния части произведений); музыка со- временных композиторов разных жан- ров и стилей. | Баян, треугольники, бубенцы и коло- кольчики, пальчиковые тарелочки, дере- вянные коробочки, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально- игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| **Физическое развитие** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **От 3-хдо 5-и** | **От 5-и до 7-и** |
| ***Физкультурное оборудова- ние*** | Шведская стенка 1 пролет, 2 гинасти- ческие скамейки; лестницы веревоч- ные; доски с ребристой поверхностью, мячи разных размеров, кегли, кольце- бросы, скакалки, обручи, гимнастиче- ские палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки и др. | Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхно- стью, наклонные, гимнастические маты; мячи разных размеров, мячи утяжелен- ные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, санки, и др. |
| ***Оздоровитель- ное оборудова- ние*** | Массажные коврики и дорожки, мас- сажные мячи и диски (большие и ма- ленькие). Оборудование для воздуш- ных и водных процедур (пластмассо- вые тазы, полотенца и пр.). | Массажные коврики и дорожки, массаж- ные мячи и диски (большие и малень- кие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца и пр.). |

* 1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образо- вательного процесса в обязательной части Программы*** | ***Перечень программ, методических пособий и технологий для осуществления образо- вательного процесса в части Программы, формируемой участниками образователь- ных отношений*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| 1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования   «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.   1. «Формирование основ безопасного по- ведения у детей 3-8 лет», Серия «Раду- га», Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2017г. 2. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребён- ка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет», М.: ТЦ Сфера, 2007г. | 1. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Пла- тохина. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону ,2005г. 2. Р.М. Чумичева, «Методическое обеспе- чение к региональной программе «Род- ники Дона», Ростов- на- Дону 2005г. 3. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. «Этиче- ские беседы с детьми 4-7 лет», «Мозаика   – Синтез», 2007г.   1. Н.В.Ковалёва. «Мы за безопасное дви- жение», Ростов н/Д, Феникс, 2015г 2. С.Ю.Симаков, И.А. Честненкова. «Расту культурным», ООО «Полиграф-Проект», 2012г 3. Региональная программа «Приключение Светофора», Госавтоинспекция, 2015г |
| **Познавательное развитие** | |
| 1. Е.В. Соловьёва «Математика и логика   для дошкольников от 2-х до 7-и лет» Се- рия «Радуга», М. «Просвещение»2001 г.   1. Е.В. Соловьёва «Моя математика» Раз- вивающая книга для детей 3-4 лет, 4- 5лет,5-6 лет, 6-7 лет. Серия «Радуга»,   «ПРОСВЕЩЕНИЕ», Москва, 2015г.   1. Т.И. Гризик. «Узнаю мир» Развивающая книга для детей 4-5 лет. Серия «Радуга»,   «ПРОСВЕЩЕНИЕ» Москва, 2014г.   1. Т.И. Гризик. «Узнаю мир» Развивающая книга для детей 5-6 лет. Серия «Радуга»,   «ПРОСВЕЩЕНИЕ» Москва, 2014г.   1. Т.И. Гризик. «Узнаю мир» Развивающая книга для детей 6-8 лет. Серия «Радуга», | 1. Р.М. Чумичева, «Методическое обеспе- чение к региональной программе «Род- ники Дона», Ростов- на- Дону 2005г.  7. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Пла- тохина. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону ,2005г.   1. Т.М. Бондаренко. Экологические заня- тия с детьми 6-7 лет. ТЦ «Учитель» Во- ронеж 2002г. 2. Т.М. Бондаренко. Экологические заня- тия с детьми 5-6 лет. ТЦ «Учитель» Во- ронеж 2002г 3. А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. «Сцена- рий занятий по экологическому воспи- танию» (средняя, старшая, подготови- |

|  |  |
| --- | --- |
| «ПРОСВЕЩЕНИЕ», Москва, 2014г.   1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования   «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Со- ловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.   1. Т.И.Гризик. «Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир чело- века», серия «Радуга», Москва, ПРО- СВЕЩЕНИЕ, 2017г. | тельная группа). Москва «ВАКО», 2008г.   1. В. Волина «Праздник числа» Издатель- ство «Знание», Москва, 1993г. 2. Региональная программа «Приключение Светофора», Госавтоинспекция, 2015г |
| **Речевое развитие** | |
| 1. Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 3-4 лет», Серия «Радуга», «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ», Москва, 2017г. 2. Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 4-5 лет», Серия «Радуга», «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ», Москва, 2017г. 3. Т.И. Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет», Серия «Радуга», «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ», Москва, 2017г. 4. Гризик Т.И. «Картины по развитию речи детей 3-7 лет «В гостях у сказки». Ком- плект демонстративных таблиц с мето- дическими рекомендациями», Серия   «Радуга», «ПРОСВЕЩЕНИЕ», Москва 2015г.   1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования   «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Со- ловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.   1. Т.И Гризик «Готовим руку к письму 4-8 лет», Серия «Радуга», «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ», Москва, 2015г. | 1. Р.М. Чумичева, «Методическое обеспе- чение к региональной программе «Род- ники Дона», Ростов- на- Дону 2005г. 2. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Пла- тохина. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону, 2005г. 3. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Творче- ский центр «СФЕРА» Москва, 2009г. 4. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь чи- тать!» Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2007г. 5. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. «Знакомим дошкольников с литературой». Творче- ский центр «СФЕРА» Москва, 2007г. 6. Региональная программа «Приключение Светофора», Госавтоинспекция, 2015г |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| 1. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Се- рия «Радуга» , Москва «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ» 2000г. 2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования   «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Со- ловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, | 1. И.А. Лыкова. «Художественный труд в   детском саду». Учебно- методическое по- собие, (средняя, старшая группа). Изда- тельский дом «Цветной мир», Москва 2010г.   1. И.А. Лыкова. «Программа художествен- ного воспитания, обучения и развития де- тей 2-7 лет», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА |

|  |  |
| --- | --- |
| 2014г.   1. Галянт И.Г. «Музыкальное развитие де- тей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей». Серия «Радуга», Москва   «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2014г.   1. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппли- кации в игре», Москва, ПРОСВЕЩЕ- НИЕ, 1992г | Творческий центр СФЕРА, Москва, 2007г.   1. И.А. Лыкова. «Изобразительная деятель- ность в детском саду» (средняя группа), КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА, Москва, 2007г. 2. И.А. Лыкова. «Изобразительная деятель- ность в детском саду» (старшая группа), КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий центр СФЕРА, Москва, 2007г. 3. Р.М. Чумичева, «Методическое обеспече- ние к региональной программе «Родники Дона», Ростов- на- Дону 2005г. 4. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Пла- тохина. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону, 2005г. 5. Л.Г. Горькова, Н.Ф.Губанова. «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет», Москва, «ВАКО», 2007г. 6. О.П.Власенко. Г.П. Попова. «Сценарии утренников и развлечений для дошколь- ников», Волгоград, Учитель, 2007г. 7. Региональная программа «Приключение Светофора», Госавтоинспекция, 2015г |
| **Физическое развитие** | |
| 1. Примерная основная образовательная   программа дошкольного образования  «Радуга» (проект), научный рук. Е.В. Соловьёва, Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014г.   1. А.Ю. Мудрова «Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные», центр- полиграф. 2011г. | 1. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Пла-   тохина. «Ценностно-смысловое развитие дошкольников», Ростов-на-Дону, 2005г.   1. Л.Д. Глазырина «Физическая культура- дошкольникам» (средний возраст), Москва «ВЛАДОС», 2000г. 2. Л.Д. Глазырина «Физическая культура- дошкольникам» (старший возраст) Москва «ВЛАДОС», 2001г. 3. Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», Москва «ПРОСВЕЩЕ- НИЕ», 1983г. |