**Родионово – Несветайский район**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Родионово-Несветайского района**

**«Генеральская основная общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО/СОГЛАСОВАНО**на заседании педагогического совета Протокол №1 от «31» августа 2023г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор  Л.В.ШалатоноваПриказ № 82 от «31» августа 2023 г. |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(общеразвивающая) ПРОГРАММА

**общеинтеллектуальное направление**

«Шахматы»

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** авторская

**Уровень программы:** модульная

**Возраст детей:** *от* 11 *до* 12 л*ет*

**Срок реализации:** 34 часов, 1 час в неделю

**Разработчик:** учитель математики,

Кравченко О.В.

С. Генеральское

2023

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 2](#_Toc132795551)

[II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2](#_Toc132795552)

[2.1 Учебный план 2](#_Toc132795553)

[2.2 Календарный учебный график 2](#_Toc132795554)

[III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2](#_Toc132795555)

[3.1 Условия реализации программы 2](#_Toc132795556)

[3.2 Формы контроля и аттестации 2](#_Toc132795557)

[3.3 Планируемые результаты 2](#_Toc132795558)

[IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2](#_Toc132795559)

[V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ 2](#_Toc132795560)

[VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 2](#_Toc132795561)

[VII.ПРИЛОЖЕНИЯ 2](#_Toc132795562)

[Приложение 1 2](#_Toc132795563)

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** программы.

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Отличительные особенности программы, новизна.**

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы - это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

**Цель:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

Обучающие:

* познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
* помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
* научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
* обучить решать комбинации на разные темы;
* обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
* научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

* развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
* развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
* развивать способность анализировать и делать выводы;
* способствовать развитию творческой активности;
* развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

* воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
* сформировать правильное поведение во время игры;
* воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
* воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Характеристика программы**

Направлена на обеспечение условий развития личности учащегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Данная программа предназначена для обучающихся 5-6 классов.

**Объем и срок освоения программы**

На изучение курса отводится по 1 часу в неделю в 5-6 классах по 34 часа.

**Режим занятий –** первая половина дня.

**Тип занятий**- практические работы.

**Форма обучения-** очная.

**Наполняемость группы** до 20 человек.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

## **2.1 Учебный план**

Таблица 1

**Учебный план**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Введение | 1 |  | 1 | Практическая работа |
| 2. | Краткая история шахмат | 1 |  | 1 |  |
| 3. | Ценность шахматных фигур | 1 | 1 | 2 |  |
| 4. | Техника матования одинокого короля | 1 | 7 | 8 |  |
| 5 | Достижение мата без жертвы материала | 1 | 9 | 10 |  |
| 6 | Шахматная комбинация | 1 | 7 | 8 |  |
| 7 | Повторение |  | 4 | 4 |  |
|  | Итого | 6 | 28 | 34 |  |

**6 класс**

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Количество часов** | **Форма контроля,****аттестации**  |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1. | Повторение изученного материала | **1** | **2** | **3** | Практическая работа |
| 2. | Краткая история шахмат | **1** |  | **1** |  |
| 3. | Шахматная нотация | **1** | **2** | **3** |  |
| 4. | Ценность шахматных фигур | **1** | **3** | **4** |  |
| 5. | Техника матования одинокого короля | **1** | **3** | **4** |  |
| 6. | Достижение мата без жертвы материала | **1** | **3** | **4** |  |
| 7. | Шахматная комбинация | **3** | **11** | **14** |  |
| 8. | Повторение изученного материала |  | **1** | **1** |  |
|  | Итого | **9** | **25** | **34** |  |

**Содержание учебного плана**

**5 класс (34 часа;1 час в неделю)**

**Раздел 1. Введение (1 ч.)**

Шахматная доска.

**Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой.

Знакомство и игровым "полем".

**Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)**

Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы.

**Получить представление**об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать**, **находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес**к жизни людей.

**Раздел 3. Ценность шахматных фигур (2 ч).**

Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять**термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** принципами игры в дебюте.

**Раздел 4. Техника матования одинокого короля (8 ч).**

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

**Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять**термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля. **Разыгрывать**простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

**Раздел 5. Достижение мата без жертвы материала (10 ч).**

Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов.

Грамотно **располагать**шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания.

**Раздел 6. Шахматная комбинация (8 ч).**

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать**аналогии и причинно-следственные связи, **строить**рассуждения.

**Раздел 7. Повторение (4ич).**

Повторение изученного в течение года. Промежуточная аттестация.

**Сравнивать, сопоставлять, анализировать**, **находить** общее и различие. **Обретать навыки** игры.

**6 класс (34 часа; 1 час в неделю)**

**Раздел 1. Повторение (1 ч.)**

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр шахматных фигур.

**Объяснять** шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно **определять** и **называть** белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно **расставлять** фигуры перед игрой. **Совершать** в ходе игры возможные вариации рокировки (длинная и короткая).

Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.

**Раздел 2. Краткая история шахмат (2 ч.)**

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

**Получить представление**об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать**, **находить** общее и различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.**Развивать интерес**к жизни людей.

**Раздел 3. Шахматная нотация (3 ч).**

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Запись партии.

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять**термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** основами записи партии.

**Раздел 4. Ценность шахматных фигур (5 ч).**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

**Осваивать** основные тактические приемы. **Понимать и объяснять**сравнительную силу фигуры в зависимости от ситуации на доске. **Достигать** материального перевеса.

**Раздел 5. Техника матования одинокого короля (10 ч).**

Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы.

Грамотно **располагать**шахматные фигуры в дебюте; **находить** несложные тактические удары и проводить комбинации; точно р**азыгрывать** простейшие окончания.

**Раздел 6. Достижение мата без жертвы материала (8 ч).**

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать**аналогии и причинно-следственные связи, **строить**рассуждения.

**Раздел 7. Шахматная комбинация (5 ч).**

Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия. Промежуточная аттестация.

**Овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, **устанавливать**аналогии и причинно-следственные связи, **строить**рассуждения.

## **2.2 Календарный учебный график**

Таблица 3

**Календарный учебный график**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | 07.09 | Шахматная доска. | 1 | 13:00-13:40 | Устный опрос | Кабинет математики | Индивидуальные вопросы |
| 2 | 14.09 | Знакомство с игровым "полем". | 1 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 3 -4 | 21.0928.09 | Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 5 |  | Шахматные фигуры. | 1 |  | Игровые упражнения |
| 6-7 |  | Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 8 |  | Техника матования одинокого короля.  | 1 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 9 |  | Миттельшпиль,  | 1 |  | Игровые упражнения |
| 10 |  | Эндшпиль | 1 |  | Игровые упражнения |
| 11 |  | Блиц-шахматы | 1 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 12 |  | Долгие шахматы | 1 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 13-14 |  | Достижение мата.  | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 15-16 |  | Мат в один, два, три и более ходов.. | 2 |  | Игровые упражнения |
| 17-18 |  | Задачи на постановку мата в несколько ходов | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 19-20-21 |  | Шахматные комбинации.  | 3 |  | Игровые упражнения |
| 22-23-24 |  | Разнообразие шахматной игры. | 3 |  | Игровые упражнения |
| 25-26-27-28 |  | Шахматный турнир | 4 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 29-30-31 |  | Повторение изученного в течение года. | 3 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 32-33-34 |  | Шахматный турнир | 3 | Устный опрос | Игровые упражнения |

**6 класс**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п**  | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1  | 07.09 | Поля, горизонталь, диагональ, центр шахматных фигур. | 1 | 13:00-13:40 | Устный опрос | Кабинет математики | Индивидуальные вопросы |
| 2 |  | Рокировка. Взятие на проходе. | 1 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 3-4 |  | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 5 |  | Шахматная нотация. | 1 |  |  |
| 6-7 |  | Обозначение фигур и терминов. Запись начального положения. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 8-9 |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.  | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 10 -11 |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 12 |  | Сравнительная сила фигур | 1 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 13 -14 |  | Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 15-16 |  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 17-18 |  | Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против короля. | 2 | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 19 -20 |  | Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля. | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 21 |  | Достижение мата без жертвы материала | 1 |  |  |
| 22 -23 |  | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле | 2 |  |  |
| 24 |  | Цугцванг. |  |  |  |
| 25-26 |  | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 27-28 |  | Матовые комбинации. | 2 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 29 |  | Темы комбинаций. Тема отвлечения. | 1 | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 30 |  | Матовые комбинации. Тема завлечения. |  | Устный опрос | Индивидуальные вопросы |
| 31 |  | Матовые комбинации. Тема блокировки |  | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 32 |  | Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. |  | Устный опрос | Игровые упражнения |
| 33 - 34 |  | Шахматный турнир |  | Устный опрос | Игровые упражнения |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **3.1** **Формы контроля и аттестации**

Шахматный турнир

## **3.3 Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения программы курса.**

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

**Метапредметные результаты освоения программы курса.**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты освоения программы курса.**

* Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой; Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
* Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
* Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
* Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания
1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
2. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
6. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
8. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

**Приложения**

**Приложение**

*Дидактические игры и игровые задания.*

“**Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“**Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“**Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“**Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“**Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“**Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“**Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“**Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“**Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“**Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“**Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“**Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“**Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“**Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“**Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“**Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“**Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“**Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“**Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“**Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“**Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“**Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“**Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“**Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“**Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

“**Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 2.**

**Дидактические задания.**

“**Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“**Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“**Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“**Выведи фигуру”.**Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“**Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“**Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“**Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“**Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“**Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“**Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“**Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“**Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“**Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“**Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“**Мат в два хода”.**Белые начинают и дают мат в два хода.

“**Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

“**Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“**Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“**Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

“**Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“**Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“**Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“**Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“**Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“**Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“**Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“**Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.