

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образованием администрации муниципального образования Белореченский район

МБОУ СОШ 3

РАССМОТРЕНО
МО эстетического цикла

Новикова Л.М.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Козменко Е.В.

Протокол №1

от "31" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Родькина Т.Б.

Приказ №1

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **(ID 4349492)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Королева Жанна Рафисовна
Учитель музыки

Белореченск 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музыцирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	0	Русские народные песни. Государственный академический русский народный хор имени М.Е.Пятницкого "Вдоль по улице широкой "	Детские песни	М. Глинка "Камаринская"	06.09.2022 27.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
1.2.	Календарный фольклор	4	0	0	А.Лядов "Кикимора" Н.Римский- Корсаков. Опера "Снегурочка"	Детские песни	Календарные и обрядовые песни	04.10.2022 25.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Русская классическая музыка											
2.1.	Образы родной земли	3	0	0	Русская народная песня "Бородино" Кубанский казачий хор	Детские песни	Русские народные песни	08.11.2022 22.11.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
2.2.	Русская исполнительская школа	4	1	0	П.Чайковский Цикл "Времена года"	Детские песни	Произведение русских композиторов	29.11.2022 20.12.2022	Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Контрольная работа;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
Итого по модулю		7									
Модуль 3. Европейская классическая музыка											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	7	0	0	С. Рахманинов "Вокализ"	Детские песни	В. Моцарт фантазия для фортепиано до минор	27.12.2022 14.02.2023	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
3.2.	Музыкант и публика	3	0	0	Ф. Шопен трио для фортепиано	Детские песни	Произведение композиторов- классиков	21.02.2023 07.03.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											

4.1.	Музыка и литература	5	1	0	Кантата "Александр Невский"	Детские песни	Произведения композиторов-классиков	14.03.2023 25.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.;	Контрольная работа; Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
4.2.	Музыка и живопись	4	0	0	Музыкальные произведения по выбору	Детские песни	Произведения композиторов-классиков	02.05.2023 23.05.2023	Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.;	Устный опрос;	Электронный учебник http://music.edu.ru http://resh.edu.ru/
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка- отражение жизни народа	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
5.	Как рождается народная песня.Певческие голоса	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Народный хор	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Календарный фольклор	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	Отвага и героизм ,воспетые в искусстве	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Колокольность .Вариации колокольного звона	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	Поэтическое звучание романса	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
15.	Контроль знаний за 1 полугодие Композитор,исполнитель,слушатель	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
16.	Национальные истоки классической музыки.Творчество Ф. Шопена	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Григаа	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

19.	Значение и роль композитора-основоположника классической музыки	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Кумиры публики (на примере Моцарта)	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
22.	Кумиры публики (на примере Н.Паганини, Ф.Листа)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
27.	Интонации рассказа. Повествования в инструментальной музыке.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
28.	Картины исторических событий в музыке	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29.	Итоговая контрольная работа Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства	1	1	0	18.04.2023	Контрольная работа;
30.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи .Цветовая гамма и звуковая палитра	1	0	0	09.05.2023	Устный опрос;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	1	23.05.2023	Тестирование; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 5 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество Издательство "Просвищение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1Электронный учебник

2<http://music.edu.ru>

3<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук

