

- Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.
- Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов.
- Создание настольного театра. Конусные и vareжковые куклы.
- Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы.
- Обучение вождению верховых кукол.
- Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации
- Прочтение сценария, обсуждение содержания.
- Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.
- Прогонные репетиции картин, актов всей пьесы без ширмы и за ширмой.
- Генеральные репетиции всего спектакля.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для кукольного театра:

- «Три медведя»
- «Колобок»
- «Волк и семеро козлят»
- Три поросёнка»
- «Лубяная избушка»
- «Гуси-лебеди»
- «Царевна-лягушка»
- «По щучьему велению»
- «Гадкий утёнок»

5 раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (10 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- По сказкам К.Чуковского.
- По басням И.Крылова.

Тематическое планирование

3 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Содержание занятия	Основные направления воспитательной деятельности
<u>«В начале было Слово...»</u> . Культура и техника речи	7	Вводное занятие.	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Духовно-нравственное воспитание, ценность научного познания,
		Мимика и жесты. Ритмопластика	1	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты. Создание образов с помощью	гражданско-патриотическое

				жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	воспитание. Трудовое воспитание,
		Великая сила слова.	1	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.	ценность научного познания
		Культура и техника речи.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	
		Искусство декламации. Диалог. Монолог	1	Упражнения в выразительном чтении, актёрский тренинг Упражнение в чтении диалогов и монологов, актёрский тренинг.	
		Импровизация.	1	Упражнения в импровизации	
		Упражнение на развитие дикции	1	Произнесение скороговорок по	

		(скороговорки, чистоговорки).		очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	
<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8	Упражнения на развитие умения управлять мышцами тела .	1	Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др.	Гражданско-патриотическое воспитание,
		Упражнения на постановку дыхания .	1	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	духовно-нравственное воспитание,
		Упражнения на развитие пальцев рук .	1	Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.	ценность научного познания.
		Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	Трудовое воспитание, ценность научного познания.
		Чтение в лицах стихов С. Михалкова	1	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	Эстетическое воспитание
		Инсценирование мультсказок.	2	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	
		Постановка сказки «Машенька и медведь»	1	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	

<u>Основы театральной культуры.</u>	4	История театра. Театр как вид искусства.	1	Страницы истории театра: театр Древней Греции. Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.	
		Правила поведения в театре	1	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
		Посещение театра.	1	Продолжить знакомство детей с правилами поведения в театре и игрой актёров.	
		Виды театрального искусства	1	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	
<u>«Мы кукловоды» -</u>	5	Знакомство с видами кукольных театров.	1	Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.	Трудовое

<u>постановка кукольных</u>					воспитание, ценность научного познания. Эстетическое воспитание. Духовно- нравственное воспитание
		Мастерская куклы.	1	Театр «кукол с живой рукой», театр «петрушек»).	
		Инсценирование народных сказок о животных.	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	
		Кукольный театр.	2	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Гражданско-патриотическое восп. Духовно-нравственное воспитание итание. Эстетическое воспитание
<u>«Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	10	Основы актёрского мастерства	1	Обобщение полученных знаний, актёрский тренинг	
		Изготовление костюмов и декораций к спектаклю «Тараканище».	1	Изготовление костюмов, декораций, афиши.	
		Репетиция спектакля.	2	Подготовка к выступлению.	
		Премьера спектакля «Тараканище»	1	Выступление перед классом	

		Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	3	Изготовление костюмов, декораций, афиши. Подготовка спектакля.
		Премьера спектакля	1	Выступление перед классом, перед родителями.
		Заключительное занятие.	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок

Содержание программы

4 класс

1 час в неделю, 34 часа в год

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.(7 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки, пословицы
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (8 часов)

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(3 часов)

- Что такое театр. Виды театров.
- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.

- Посещение кукольного театра.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Посещение театра.
- Виды театрального искусства.
- Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 раздел «Мы кукловоды» - постановка кукольных спектаклей (5 часов)

- Знакомство с видами кукольных театров.
- Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.
- Создание пальчиковых кукол. Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов.
- Создание настольного театра. Конусные и варежковые куклы.
- Кукольный театр из-за ширмы. Верховые куклы.
- Обучение вождению верховых кукол.
- Создание реквизита для кукольного театра: ширма, куклы, декорации
- Прочтение сценария, обсуждение содержания.
- Распределение ролей, проигрывание отдельных сюжетов.
- Прогонные репетиции картин, актов всей пьесы без ширмы и за ширмой.
- Генеральные репетиции всего спектакля.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для кукольного театра:

- «Три медведя»
- «Колобок»
- «Волк и семеро козлят»
- Три поросёнка»
- «Лубяная избушка»

- «Гуси-лебеди»
- «Царевна-лягушка»
- «По щучьему велению»
- «Гадкий утёнок»

5 раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (11 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинками и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- Спектакль по сказке «Двенадцать месяцев»
- По сказкам Х-К Андерсена
- По басням И.Крылова

Тематическое планирование

4 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Содержание занятия	Основные направления воспитательной деятельности
<u>«В начале было Слово...»</u> . Культура и техника речи	7	Вводное занятие.	1	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	Духовно-нравственное воспитание, ценность научного познания,
		Мимика и жесты. Ритмопластика	1	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	гражданско-патриотическое воспитание. Трудовое воспитание, ценность научного познания
		Великая сила слова. В мире пословиц	1	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка. Разучиваем пословицы.	ценность научного познания

				Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».
		Культура и техника речи.	1	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).
		Искусство декламации. Импровизация.	1	Упражнения в выразительном чтении, актёрский тренинг. Упражнения в импровизации
		Диалог. Монолог. Театральная азбука	1	Упражнение в чтении диалогов и монологов, актёрский тренинг Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.
		Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).	1.	Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.

<u>Сценические действия и театральные игры</u>	8	Упражнения на развитие умения управлять мышцами тела .	1	Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценность научного познания. Трудовое воспитание, ценность научного познания. Эстетическое воспитание
		Упражнения на постановку дыхания .	1	Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».	
		Упражнения на развитие пальцев рук .	1	Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.	
		Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).	
		Инсценирование мультсказок.	1	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	
		Репетиция сказки «Золушка».	2	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	
		Постановка сказки «Золушка»	1	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	

<p><u>Основы театральной культуры.</u></p>	<p>3</p>	<p>Здравствуй, театр! История театра. Театр как вид искусства.</p>	<p>1</p>	<p>Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира, Краснодара. Страницы истории театра: театр Древней Греции. Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр.</p>	<p>Эстетическое воспитание.</p> <p>Трудовое воспитание, ценность научного познания</p>
		<p>Правила поведения в театре. Посещение театра.</p>	<p>1</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Продолжить знакомство детей с правилами поведения в театре и игрой актёров.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание.</p>
		<p>Основы театральной культуры. Виды театрального искусства</p>	<p>1</p>	<p>Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции</p>	

				(скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	
<u>«Мы кукловоды» - постановка кукольных</u>	5	Знакомство с видами кукольных театров.	1	Просмотр кукольных спектаклей с последующим обсуждением.	Трудовое воспитание, ценность научного познания. Эстетическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание
		Мастерская куклы.	1	Театр «кукол с живой рукой», театр «петрушек»).	
		Инсценирование народных сказок о животных.	1	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ.	
		Кукольный театр.	2	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
<u>«Мы – актёры» - постановка спектаклей.</u>	11	Основы актёрского мастерства	1	Обобщение полученных знаний, актёрский тренинг	Гражданско-патриотическое восп Духовно-нравственное воспитание
		Изготовление костюмов и декораций к спектаклю «Двенадцать месяцев».	2	Изготовление костюмов, декораций, афиши. Подготовка спектакля.	

		Репетиция спектакля.	2	Подготовка к выступлению.	Эстетическое воспитание
		Премьера спектакля «Двенадцать месяцев»	1	Выступление перед классом	
		Инсценирование сказок Х.-К. Андерсена	3	Изготовление костюмов, декораций, афиши. Подготовка спектакля.	
		Премьера спектакля	1	Выступление перед классом, перед родителями.	
		Заключительное занятие.	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	

Список литературы

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей.О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год

8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ 3

от «31» августа 2023 года №1


_____ Волобуева С.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Э.И.Ткач

от «31» августа 2023 г.