Краснодарский край, Белореченский район Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Р. Н. Филипова посёлка Южного муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО решением педагогического совета от «30» августа 2022 года протокол №1 Председатель _____ О. А. Мальцев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень образования начальное общее, 1-4 классы

Количество часов 505

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Каталина Любовь Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 6.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Федеральной образовательной программой,

- с учетом проекта примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» для 1-4 классов образовательных организаций, издательство «Москва», 2021 год,
- с учетом УМК «Школа России», программы «Литературное чтение 1-4 классы2 Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». Москва. «Просвещение», 2019 год.

1. Планируемые результаты изучения предмета, курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда н7а мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности,
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельной и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

	MONTO TO	TIOTEO T	TOTALLO	TITIOOT	AEA BA	OTHERMINA
1	ражда	IHCKU-I	патрис	тическ	oi o bu	спитания:

- становления ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявления интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимания естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначального представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

— освоения опыта человеческих взаимоотношений, признаков индивидуальности каждого человека, проявления сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознания этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
— выражения своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
— неприятия любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
эстетического воспитания:
— понимания образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
— проявления интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:
— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
— бережного отношения к физическому и психическому здоровью.
трудового воспитания:
— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
экологического воспитание:
— бережного отношения к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
— неприятия действий, приносящих ей вред.
ценности научного познания:
— овладения смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
— потребности в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
работа с информацией:
— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами,
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов и сторон сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- б) умение использовать простейшие виды анализов различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
 - Учащиеся получат возможность научиться:
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания:
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Познавательные УУД

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. Коммуникативные УУД

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения:
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, урокиконцерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.
 Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (7 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Учащиеся получат возможность научиться:
- высказывать свою точку зрения (9 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.
 Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, урокиконцерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
 - Учащиеся получат возможность научиться:
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг:
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (9 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и эле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета, курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой ЈІ. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведется целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить)проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление план, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста : подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное деятельности, произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 512 часов. В 1 классе в авторской программе курс рассчитан на 132 часа: 92 ч – курс «Обучение грамоте» (23 недели) и 40 ч – систематический курс «Литературное чтение» (10 недель). Рабочая программа рассчитана на 121 час: 82 ч – «Обучение грамоте», 39 ч – «Литературное чтение». Во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе учебный предмет «Литературное чтение» в первом полугодии изучается в объёме 3 часов в неделю, а во втором полугодии - 4 часов в неделю (119 ч).

Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом образования в 1 полугодии 1 класса на основании ст. 10.10 Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Родной язык Утверждено 29 декабря 2010 г., №189; в 4 классе во втором полугодии на основании Учебного плана.

Требования к подготовке учащихся по литературному чтению в полном объёме совпадают с авторской программой Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». Москва, «Просвещение», 2019 год.

2.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

No॒	Разделы и темы	Количество часов	
Π/Π		Примерная	Рабочая
		программа	программа
	1 класс	•	
1.	Обучение грамоте		
1.1	Добукварный период	14	13
1.2.	Букварный период	53	46

1.3.	Послебукварный период	16+ 9 ч. резерв	15
2.	Литературное чтение	36+ 4ч.	40
		резервных	
2.1.	Вводный урок	1	1
2.2.	Жили-были буквы	7	7
2.3.	Сказки, загадки, небылицы	7	8
2.4.	Апрель, апрель! Звенит капель!	5	5
2.5.	И в шутку и всерьез	6	6
2.6.	Я и мои друзья	5	7
2.7.	О братьях наших меньших	5	6
	Итого:	132	114
	2 класс		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное чтение	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	9
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших	12	12
7	Из детских журналов	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели - детям	17	17
10	Я и мои друзья	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	10
12	И в шутку и в серьёз	14	14
13	Литература зарубежных стран	12	12
14	Резервные уроки.	2	-
	Итого	136	136
	3 класс		
1	Самое великое чудо на свете	2	2
2	Устное народное творчество	14	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11	11
4	Великие русские писатели	26	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6	6
6	Литературные сказки	9	9

7	Были-небылицы	10	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6	6
9	Люби живое	16	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8	8
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	12
12	По страницам детских журналов	8	8
13	Зарубежная литература	8	8
	Итого	136	136
	4 класс		1
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	Летописи, былины, жития	7	8
3	Чудесный мир классики	16	18
4	Поэтическая тетрадь	8	10
5	Литературные сказки	12	14
6	Делу время – потехе час	9	9
7	Страна детства	7	8
8	Поэтическая тетрадь	5	6
9	Природа и мы	9	10
10	Поэтическая тетрадь	4	6
11	Родина	8	8
12	Страна Фантазия	6	8
13	Зарубежная литература	10	13
	Итого	102	119

2.3. Направления проектной деятельности обучающихся.

При работе с одаренными детьми в рамках предмета «Литературное чтение» возможно использование разнообразных форм научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности: предметные кружки и декады, творческие выставки и олимпиады, интеллектуальные марафоны, викторины, диспуты, конкурсы творческих и исследовательских работ. Уроки литературного чтения рекомендовано организовывать с использованием проектного метода, основанного на совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности обучающихся, направленной на достижение общего результата. С учетом возрастных особенностей младших школьников это может быть решение проектных задач.

Организационные формы проведения уроков и внеурочной деятельности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагает системно-деятельностный подход, например, проведение проектных занятий, уроки виртуальных, либо реальных экскурсий к значимым памятникам духовной жизни региона, районов, станиц, городов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел	Кол- во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности.
Добукварный период	13				
Речь. Слово.	8	Азбука – первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей	Духовно- нравственное воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.

		работына уроке	
Речь устная и письменная.	1	Принимать учебную задачу урока	
Предложение.	•	и осуществлять её решение под	
Слово и предложение.	1	руководством учителя в процессе	
Слог.	1	выполнения учебных действий.	
Ударение. Ударный слог.	1	Практически различать речь	
з дарение. з дарным слог.	1	устную (говорение, слушание) и	
		речь письменную (письмо, чтение).	
		Выделять из речи предложения.	
		Определять на слух количество	
		предложений в высказывании.	
		Отвечать на вопросы по сюжетной	
		картинке.	
		Соблюдать речевой этикет в	
		ситуации учебного общения.	
		Внимательно слушать то, что	
		говорят другие. Отвечать на во-	
		просы учителя.	
		Включаться в групповую работу,	
		связанную с общением; рас-	
		сказывать товарищам о своих	
		впечатлениях, полученных в пер-	
		вый школьный день; внимательно,	
		не перебивая, слушать ответы	
		товарищей, высказывать своё	
		мнение о выслушанных рассказах в	
		доброжелательной форме.	
		Воспроизводить сюжеты знакомых	
		сказокс опорой на иллюстрации.	
		Объяснять смысл пословицы;	
		применять пословицу в устной	
		речи. Рассуждать о роли знаний в	
		жизни человека, приводить	
		примеры.	

		-	1
		Распределять на группы предметы	
		по существенным признакам,	
		определять основания для	
		классификации. Различать ро-	
		довидовые понятия. Правильно	
		употреблять в речи слова-названия	
		отдельных предметов (ранец,	
		учебник; кукла, мяч, кубик), и слова	
		с общим значением (учебные вещи;	
		игрушки).	
		Оценивать результаты своей	
		работы на уроке	
Звуки в окружающем мире и в	1	Принимать учебную задачу урока.	
речи.		Осуществлять решение учебной	
Звуки в словах.	1	задачи под руководством учителя.	
		Воспринимать слово как объект	
		изучения, материал для анализа.	
		Воспроизводить заданный	
		учителем образец интонационного	
		выделения звука в слове.	
		Анализировать слово с опорой на	
		его модель: определять количество	
		слогов, называть ударный слог,	
		определять количество и	
		последовательность звуков в слове,	
		количество звуков в каждом слоге,	
		выделять и называть звуки в	
		слове по порядку.	
		Определять в звучащей речи слова	
		с заданным звуком, подбирать свои	
		примеры.	
		Группировать слова по первому	
		(последнему) звуку.	
		Составлять устные рассказы по	

сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать артикуляцией за гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действияи действия партнерапри решении познавательной задачи.

	1	Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	
Слог – слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
Повторение и обобщение пройденного материала.		Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем	

слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, границы, слоговые согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на Называть иллюстрации. самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный

				материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»	
Гласные звуки и буквы, которыми их обозначают.	5	Гласный звук [а], буквы А,а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковойанализ слова с изучаемым звуком (астры).	

Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схемумодель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [a]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквыА, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение восклицательной интонацией (А-а-

а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание,	
задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание,	
схемы: анализировать задание,	
определять его цель, распределять	
между собой предметные картинки;	
отвечать на вопрос к заданию;	
обнаруживать несоответствие	
между словом, называющим	
изображённый предмет, и схемой-	
моделью, исправлять ошибку,	
выслушивать ответ товарища,	
оценивать правильность	
выполнения задания в доб-	
рожелательной форме.	
Определять место изученной	
буквы на «ленте букв».	
Контролировать свои действияпри	
решении познавательной задачи.	
Отвечать на итоговые вопросы	
урока. Оценивать свою работу на	
уроке	
Гласный звук [о], буквы О,о. 1 Рассказывать о своём самом	
Гласный звук [и], буквы И,и. 1 лучшем друге, о своём отношении к	
нему. Использовать в своём	
высказывании слово «взаимопо-	
мощь». Объяснять значение слова	
«дружба».	
Составлять предложения со	
словоми. Включать слово и в	
предложение.	
Обнаруживать нарушение	
последовательности картинок к	
сказке. Восстанавливать порядок	

картинок соответствии последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать И оценивать правильностьответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные выбирать варианты, наиболее удачный, договариваться, будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант сказки: обсуждать конца возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действияпри

	решении познавательной задачи.
	Отвечать на итоговые вопросы
	урока. Оценивать свою работу на
	уроке
Гласный звук [ы], буква ы.	1 Принимать учебную задачу урока.
	Осуществлять решение учебной
	задачи под руководством учителя.
	Наблюдать за изменением формы
	слова (шар — шары). Уста-
	навливать сходство и различие
	слов.
	Производить слого-звуковойанализ
	слова с изучаемым звуком (шары).
	Выделять звук [ы] в процессе
	слого-звукового анализа с опорой
	на предметный рисунок и схему-
	модель слова. Наблюдать над
	особенностями произнесения звука
	[ы].
	Характеризовать выделенный звук
	с опорой на таблицу. Доказывать,
	что звук [ы] гласный.
	Слышать звук [ы] в произносимых
	словах, определять место нового
	звука в слове. Приводить примеры
	слов со звуком [ы]. На основе
	наблюдений над словами с новым
	звуком делать вывод (под
	руководством учителя) о том, что
	звук [ы] употребляется только в
	слияниях.
	Узнавать новую букву,
	сравнивать и различать печатную

и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы(бывает только строчная, состоит из двух частей).	
буквы ы(бывает только строчная,	1
состоит из двух частей).	
Соотносить звук [ы] и букву, его	
обозначающую.	
Находить слова с буквой ы в	
текстах на страницах «Азбуки».	
Составлять рассказ по сюжетной	
картинке.	
Наблюдать за	
смыслоразличительной ролью	
звуков (мишка — мышка).	
Гласный звук [у], буквы У, у. 1 Принимать учебную задачу урока.	
Осуществлять решение учебной	
задачи под руководством учителя.	
Составлять рассказ по сюжетной	
картинке.	
Производить слого-звуковойанализ	
слова с изучаемым звуком (утка).	
Выделять звук [у] в процессе	
слого-звукового анализа с опорой	
на предметный рисунок и схему-	
модель слова. Наблюдать над	
особенностями произнесения звука	
[y].	
Характеризовать выделенный звук	
с опорой на таблицу. Доказывать,	
что звук [у] гласный.	
Слышать звук [у] в произносимых	
словах, определять место нового	
звука в слове.	
Приводить примеры слов со	
звуком [у] в начале, середине, конце	

				слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков.	
Букварный период.	46				
Буквы н, с, к, т, л.	5	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные	Духовно- нравственное воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.

звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного показателя твёрдости как предшествующего согласного звука (буквы **a**, **o**, **y**, **ы**) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться букву на гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).

T			
		Составлять рассказ по сюжетной	
		картинке.	
		Самостоятельно читать	
		предложения (Но! Но! Но!).	
		слов (оно, она, они) с их звуковой	
		формой.	
Согласные звуки [с], [с'],	1	Принимать учебную задачу урока.	
буквы С,с.		Осуществлять решение учебной	
		задачи под руководством учителя.	
		Производить слого-звуковойанализ	
		слов с изучаемыми звуками (лес,	
		лось).	
		Выделять звуки [с], [с'] в процессе	
		слого-звукового анализа,	
		наблюдать над особенностями их	
		произнесения.	
		Характеризовать выделенные	
		звуки с опорой на таблицу, дока-	
		зывать, что они согласные,	
		сравнивать их. Слышать и разли-	
		чать новые звуки в словах.	
		Узнавать, сравнивать и	
		различать заглавную и строчную,	
		печатную и письменную буквыС, с.	
		Соотносить новые звуки и букву,	
		их обозначающую. Выкладывать	
		из букв разрезной азбуки слоги и	
		слова с новыми буквами.	
		Приводить примеры слов с новыми	
		звуками.	
		Читать слоги-слияния и слова с	
		новой буквой по ориентирам	
		(дополнительным пометам).	
		Ориентироваться на букву глас-	
		- <u> </u>	

I			
		ногопричтениислогов-слияний с	
		изменением буквы гласного.	
		Составлять слоги-слияния.	
		Выбирать букву гласного звука в	
		зависимости от твёрдости или	
		мягкости предшествующего со-	
		гласного ([с] или [с']).	
		Составлять слова из букв и слогов.	
		Отвечать на вопросы по сюжетной	
		картинке.	
		Читать текст вслух. Читать	
		предложения с интонацией и пау-	
		зами в соответствии со знаками	
		препинания. Отвечать на вопросы	
		учителя по содержанию текста.	
		Соотносить текст и иллюстрацию.	
		Продолжать текст по его началу с	
		опорой на иллюстрацию.	
		Рассказывать о красоте осенней	
		природы на основе жизненных	
		впечатлений. Отвечать на вопрос:	
		«Как нужно вести себя в лесу,	
		чтобы не потревожить лесных	
		обитателей?». Формулировать под	
		руководством учителя	
Согласные звуки [к], [к'],	1	Принимать учебную задачу урока.	
буквы К, к.	_	Осуществлять решение учебной	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		задачи под руководством учителя.	
		Выделять новыезвуки в процессе	
		слого-звукового анализа.	
		Характеризовать выделенные	
		звуки, сравнивать их по твёрдости-	
		мягкости. Слышать и различать	
		новые звуки в словах.	
		повые звуки в словах.	

	T			
			Соотносить новые звуки и букву,	
			их обозначающую. Выкладывать	
			из букв разрезной азбуки слоги и	
			слова с новыми буквами.	
			Приводить примеры слов с новыми	
			звуками.	
			Читать слоги-слияния с новой	
			буквой и слова по ориентирам.	
			Ориентироваться на букву	
			гласногопричтениислогов-слияний.	
			Составлять слоги-слияния.	
			Выбирать букву гласного звука в	
			зависимости от твёрдости или	
			мягкости предшествующего	
			согласного ([к] или [к']).	
			Объяснять работу букв гласных	
			звуков а, о, у, ы как показателей	
			твёрдости предшествующего	
			согласного звука [к] и работу буквы	
			и как показателя мягкости	
			согласного [к'].	
			Составлять слова из букв и слогов.	
			Составлять рассказ по сюжетной	
			картинке.	
			Читать текст. Читать предложения	
			с интонацией и паузами в	
			соответствии со знаками	
			препинания. Соотносить текст с	
			иллюстрацией.	
			Отвечать на итоговые вопросы	
			урока и оценивать свои дости-	
			жения на уроке	
	Согласные звуки [т], [т'],	1	Принимать учебную задачу урока.	
	буквы Т, т.		Осуществлять решение учебной	
L				

Идаума слав у удачиом	OVINT O DO HOUSE HOLD WITHOUT AND A POTTON A
Чтение слов и предложе	
буквами Т,т.	Выделять новые звуки в процессе
	слого-звукового анализа.
	Характеризовать выделенные
	звуки, сравнивать их по твёрдости-
	мягкости. Слышать и различать
	новые звуки в словах.
	Приводить примеры слов с новыми
	звуками.
	Соотносить новые звуки и букву,
	их обозначающую. Выкладывать
	из букв разрезной азбуки слоги и
	слова с новыми буквами.
	Читать слоги-слияния и слова с
	новой буквой. Ориентироваться на
	букву гласного причтении слогов-
	слияний. Характеризовать новые
	звуки.
	Добавлять слоги до слова (то —
	лото, ти — дети и т.п.).
	Называть знакомые сказки А.С.
	Пушкина.
	Читать отрывки произведений
	А.С. Пушкина наизусть.
	Составлять рассказ на основе
	опорных слов.
	Подбирать слова,
	противоположные по значению.
	Наблюдать над многозначностью
	слов. Определять разные значения
	одного слова.
	Разгадывать ребусы.
	Объяснять употребление заглавной
	буквы в предложениях и словах
I I	

		(начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов и предложений с буквами Л,л.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают	

звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия схемами-моделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (колос сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильностьответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на

Буквы р, в, е, п	5	Согласные звуки [p], [p'],	1	«ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
		буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.	Духовно- нравственное воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.

		Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	
Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е.Называть особенность буквы е(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную,	

печатные и письменные буквыЕ, е. Сравнивать звуковой состав слови их буквенную запись в парах (высоки — высокие, красивы красивые). Сопоставлять буквенные записи и слов.Выявлять схемы-модели способ чтения буквыев начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква ев начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить ПО буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схемумодель. Читать слоги-слияния с

гласных.

Производить слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схемумодель. Читать слоги-слияния с буквой е .Наблюдать над произнесением согласных в слогахслияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук ['э] после мягких согласных.

 Соотносить
 все
 изученные
 буквы

 со
 звуками.
 Сравнивать,

 группировать
 и

		классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной	
		картинке. Читать текст вслух.	
		Находить в тексте ответы на	
		вопросы. Определять основную	
		мысль текста.	
		Озаглавливать текст.	
		Заменять слово близким по	
		значению. Подбирать к словам	
		слова с противоположным	
		значением.	
		Наблюдать за образованием новых	
		слов. Находить общую часть в этих	
		словах.	
		Классифицировать слова в	
		соответствии с их значением (слова,	
		называющие предметы; слова, называющие признаки).	
		Распространять предложения.	
		Составлять рассказ на заданную	
		тему по иллюстрации	
Согласные звуки [п], [п'],	1	Принимать учебную задачу урока.	
буквы П,п.		Осуществлять решение учебной	

ядачи под руководством учитель. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в слова повые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объвсиять основную мысль текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотностть все изученные буквы с озвуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	I	Пточно опор и что	DO HOUSE HOLD BY MAD DO HOTTON ANY TO WE
жарактеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие действия). Определять цель учебного здания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оченивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать па итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		Чтение слов и предложений с	задачи под руководством учителя.
обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, с. Читать текет вслух. Находить в тексте ответы па вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответстви с их значением (слова, называющие предметы; слова, пазывающие предметы; слова, пазывающие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравинвать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		оуквами 11,п.	
в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, с. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текет вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие предметы слова в процессе его выполнения, оценняать правильность вы- полнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «денте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученые буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои дости- жения			
Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять опноки. Определять место повой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы. Сравнивать и классифицировать все изученные буквы. Сравнивать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			· ·
Нитать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе сго выполнения, опенивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять опибки. Определять место новой буквы на сленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			вопросы. Определять основную
профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия; слова, называющие действия.) Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценвать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			мысль текста.
Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «лепте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			Составлять рассказы о
соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Опредслять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			профессиях.
называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			Классифицировать слова в
называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			соответствии с их значением (слова,
Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			называющие предметы; слова,
контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			называющие действия).
процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			Определять цель учебного задания,
оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			контролировать свои действия в
полнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			процессе его выполнения,
исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои дости- жения			оценивать правильность вы-
Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			полнения, обнаруживать и
Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			исправлять ошибки.
«ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			«ленте букв». Соотносить все
классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			изученные буквы со звуками.
классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения			
Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои дости- жения			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
урока и оценивать свои дости- жения			
жения			<u> </u>
	Буквы м, з, б, д.		
	y - y - y - y		

Согласные звуки [м], [м'],	1	Принимать учебную задачу урока.	Духовно-
буквы М,м.		Осуществлять решение учебной	нравственное
Чтение слов и предложений с		задачи под руководством учителя.	воспитание;
буквами М.м.		Выделять звуки [м], [м'] из слов,	гражданско-
		характеризовать их, сравнивать,	патриотическое
		обозначать буквой, распознавать	воспитание;
		в словах новые звуки, читать слоги	эстетическое
		и слова с изученной буквой.	воспитание.
		Группировать изученные гласные	
		по общему признаку (обозначать	
		твёрдость согласных или	
		обозначать мягкость согласных).	
		Группировать изученные	
		согласные по глухости-твёрдости.	
		Определять место новой буквы на	
		«ленте букв».	
		Соотносить все изученные буквы	
		со звуками. Сравнивать,	
		группировать и	
		классифицировать все изученные	
		буквы.	
		Отвечать на вопросы по	
		иллюстрации. Составлять рассказ	
		по иллюстрации. Читать текст.	
		Отвечать на вопросы по содержа-	
		нию текста. Определять основную	
		мысль текста.	
		Строить самостоятельно связные	
		высказывания о столице России.	
		Описывать свои чувства,	
		связанные с этим городом.	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	

		оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Согласные звуки [3], [3'], буквы 3,3. Сопоставление звуков, слогов и слов с буквами з и с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [3], [3'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	

Составлять рассказ ПО Читать иллюстрации. текст. Отвечать вопросы на ПО содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си т.д.).Наблюдать зии артикуляцией звонких согласных [3], [3'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [3] — [с] и [3'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и сна конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз —пол-зут). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выобнаруживать полнения, И исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы co звуками. Сравнивать, группировать И

	классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	

Т	[6] [6]	1		7
	Согласные звуки [б], [б'],	1	учителя.	
	буквы Б,б.		Выделять звуки [б]и [б'] из слов,	
			характеризовать их, сравнивать,	
			обозначать буквой, распознавать	
			в словах новые звуки, читать слоги	
			и слова с изученной буквой.	
			Составлять рассказ по сюжетной	
			картинке. Читать текст.	
			Определять главную мысль текста.	
			Озаглавливать текст.	
			Сопоставлять попарно слоги с	
			буквами п и б. Наблюдать за	
			артикуляцией звонких согласных	
			[б], [б'] и глухих согласных [п], [п']	
			в парах. Устанавливать сходство и	
			различие в произнесении [б] и [п],	
			[б'] и [п']. Различать парные по	
			глухости-звонкости согласные	
			звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в	
			словах.	
			Воспроизводить звуковую форму	
			слов со звуком [п] на конце по их	
			буквенной записи. Анализировать	
			звуковой состав слов, сопоставлять	
			его с буквенной записью.	
			Устанавливать, что глухой [п] на	
	Согласные звуки [б], [б'],	1	конце слов может обозначаться	
	буквы Б,б. Закрепление.		разными буквами — п и б.	
			Pasiizinii Ojkizanii II II O.	

Составление слогов и слов с буквами б и п.		Наблюдать над изменением слова (столб — столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной	

		Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать	
		Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами		в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
		коротких текстов с буквами Д,д.		Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Буквы я, г, ч.	4	Гласные буквы Я, я в начале	1	Принимать учебную задачу урока.	Духовно-
		слова и после гласных. Гласные как показатель мягкости.		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой	нравственное воспитание; гражданско-

Буква я – показатель мягкости предшествующих согласных. Чтение слов и предложений с буквами Я,я. 1 анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.
Звуков в каждом слоге, делать остетическое вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
Чтение слов и предложений с буквами Я,я. Вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
буквами Я,я. слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
звуков в словах. Называть особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
особенность буквы я(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную,
различать заглавную и строчную,
печатную и письменную буквы Я ч
Сравнивать звуковой состав слови
их буквенную запись. Выявлять
способ чтения буквы яв начале слов
и после гласных в середине и на
конце слов. Делать вывод (под
руководством учителя): буква яв
начале слов и после гласных в
середине и на конце слов читается
одним и тем же способом — просто
называется.
Воспроизводить по буквенной
записи звуковую форму слов с
буквой яв начале слова и после
гласных.
Производить слого-звуковой
анализ слова с гласным
звуком[а]после мягкого согласного
(с опорой на схему-модель). Читать
слоги-слияния с буквой я.

	Сопоставлять слоги с гласнымиаия.
	Наблюдать над произнесением
	согласных в слогах-слияниях ся.
	Делатьвывод (под руководством
	учителя): если в слиянии после
	мягкого согласного слышится звук
	['a], то пишется буква я.
	Обозначать буквой я гласный звук
	['а] после мягких согласных.
	Находить в текстах слова с буквой
	я и объяснять, в каких случаях она
	обозначает слияние двух звуков, а в
	каких — мягкость предшествующих
	согласных.
	Читать текст и задавать вопросы
	по его содержанию.
	Определять место буквы я на
	«ленте букв».
	Соотносить все изученные буквы
	со звуками. Сравнивать,
	группировать
	классифицировать все изученные
	буквы.
	Отвечать на итоговые вопросы
	урока и оценивать свои достижения
	Принимать учебную задачу урока.
	Осуществлять решение учебной
	задачи под руководством учителя.
	Выделять звуки [г] и [к'] из слов,
	характеризовать их, сравнивать,
Согласные звуки [г] [г'],	1 обозначать буквой, распознавать
буквы Г, г.	в словах новые звуки, читать слоги
Oykom I, I.	2 WOOM HODDING SEJAM, MINIE WICH

Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с
буквами г и к.	выявлять отсутствие слияний с
	гласными буквами ы и я.
	Читать текст, находить в нем
	слова с заглавной буквы, объяснять
	употребление заглавной буквы в
	этих словах.
	Сопоставлять попарно слоги с
	буквами г и к. Наблюдать за
	артикуляцией звонких согласных
	[г], [г'] и глухих согласных [к], [к']
	в парах. Устанавливать сходство и
	различие в произнесении [г] и [к],
	[г'] и [к']. Различать парные по
	глухости-звонкости согласные
	звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в
	словах.
	Воспроизводить звуковую форму
	слов со звуком [к] на конце по их
	буквенной записи. Анализировать
	звуковой состав слов, сопоставлять
	его с буквенной записью.
	Устанавливать, что глухой [к] на
	конце слов может обозначаться
	разными буквами — г и к.
	Наблюдать за изменением слова
	(сапог — сапоги, боровик —
	боровики). Устанавливать способ
	определения буквы на месте
	глухого согласного звука
	(изменение слова).
	Определять место новой буквы на
	«ленте букв».
	Соотносить все изученные буквы

				со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Eventury was as	8	Мягкий согласный звук [ч'],	1	Принимату унабично запану урока	Лууорио
Буквы ч, ь, ш, ж.	o	Мягкий согласный звук [4], буквы Ч, ч. Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Духовно- нравственное воспитание; гражданско-

	Ч,ч.		Выделять звук [ч'] из слов,	патриотическое
	Буква ь – показатель мягкости	1	устанавливать с помощью учителя,	воспитание;
	предшествующих согласных	1	что звук [ч'] всегда мягкий, глухой.	эстетическое
	звуков.		Распознавать в словах новый звук.	воспитание.
	Чтение слов с ь – показателем	1	Характеризовать его, обозначать	Bo chill anno.
	мягкости предшествующих	1	буквой.	
	согласных звуков.			
	согласных звуков.		, and the second se	
			устанавливать на основе	
			наблюдений и сообщения учителя,	
			что в слоге ча пишется всегда а, в	
			слогечу всегда пишется у,	
			поскольку звук [ч'] всегда мягкий,	
			его мягкость не надо показывать	
			особой буквой.	
			Читать слова с изученной буквой.	
			Отвечать на вопрос: «Почему в	
			сочетании ча пишется буква а?»	
			Составлять рассказ по сюжетной	
			картинке.	
			Читать текст. Задавать вопросы по	
			содержанию прочитанного текста.	
			Определять место новой буквы на	
			«ленте букв».	
			Соотносить все изученные буквы	
			со звуками. Сравнивать,	
			группировать и	
			классифицировать все изученные	
			буквы.	
			Отвечать на итоговые вопросы	
			урока и оценивать свои	
			достижения	
	Твёрдый согласный звук [ш],	1	Принимать учебную задачу урока.	
	буквы Ш, ш.		Осуществлять решение учебной	
	Чтение слов с буквой ш. Слова	1	задачи под руководством учителя.	
<u> </u>	criez c ejizen zz. erieza	-	717 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

с сочетанием «ши».	Выделять звук [ш] из слов,	
Чтение слов с изученными	наблюдать за произношением но-	
буквами.	вого звука в словах, устанавливать	
	на основе наблюдений, что звук [ш]	
	глухой и всегда твёрдый.	
	Распознавать в словах новый звук.	
	Характеризовать его, обозначать	
	буквой.	
	читать слоги-слияния,	
	устанавливать на основе	
	наблюдений, что в слоге ши	
	пишется всегда и, в слоге ше— е.	
	Делать вывод (под руководством	
	учителя): эти буквы не указывают	
	на то, как надо произносить звук	
	[ш]; звук [ш] всегда остается	
	твёрдым.	
	Читать слова с изученной буквой.	
	Отвечать на вопросы: «Какая буква	
	пишется в сочетании ши?», «Какая	
	буква пишется в сочетании ше?».	
	Классифицировать слова в	
	соответствии с их значением (слова,	
	называющие предметы; слова,	
	называющие действия.)	
	Определять место новой буквы на	
	«ленте букв».	
	Соотносить все изученные буквы	
	со звуками. Сравнивать,	
	группировать и классифицировать все изученные	
	буквы.	
	Отвечать на итоговые вопросы	
	урока и оценивать свои дости-	
	урока и оценивать свои дости-	

		жения
Твёрдый согласный звук [ж],	1	Принимать учебную задачу урока.
буквы Ж, ж.	1	Осуществлять решение учебной
OYRBDI AR, AR.		задачи под руководством учителя.
Сопоставление звуков[ж]	1	= 7
и[ш].	-	Выделять звук [ж] из слов,
n _l m _j .		наблюдать за произношением но-
		вого звука в словах, устанавливать
		на основе наблюдений, что звук [ж]
		звонкий и всегда твёрдый.
		Распознавать в словах новый звук.
		Характеризовать его, обозначать
		буквой.
		читать слоги-слияния,
		устанавливать на основе
		наблюдений, что в слоге жи
		пишется всегда и, в слоге же — е.
		Читать слова с изученной буквой.
		Отвечать на вопросы: «Какая буква
		пишется в сочетании жи?», «Какая
		буква пишется в сочетании же?».
		Составлять рассказ по сюжетной
		картинке.
		Читать текст. Задавать вопросы по
		содержанию текста. Оза-
		главливать текст. Пересказывать
		текст.
		Сопоставлять попарно слоги с
		буквами ж и ш. Наблюдать за
		артикуляцией звонкого согласного
		[ж] и глухого согласного [ш],в
		парах. Устанавливать сходство и
		различие в произнесении [ж] и [ш].
		различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-
		1
		звонкости согласные звуки [ш] —

				[ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои дости-	
				жения	
Буквы ё, й, х, ю.	7	Гласные буквы Ё, ё. Буква «ё» в начале слова Буква «ё» - показатель	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	нравственное
		Буква «ё» - показатель мягкости предшествующих согласных	1	выделять звук [j'] в процессе	воспитание; гражданско- патриотическое

Согласный звук [j']. Буквы Й,	1	слого-звукового анализа слова	воспитание;
й.	•	трамвай. Распознавать новый звук	эстетическое
Чтение изученных букв,		в словах вне слияния (в конце	воспитание.
слогов, слов.		слогов и слов), определять место	Духовно-
слогов, слов.		звука [j'] в словах. Пре-	нравственное
		образовывать слова (мой — моё —	воспитание;
		моя, твой — твоё — твоя);	гражданско-
		моя, твой — твос — твоя), моделироватьслого-звуковой	патриотическое
			воспитание;
		состав слов, сопоставлять каждое	· ·
		слово с его схемой-моделью. Делать	эстетическое
		вывод: буква й обозначает	воспитание.
		согласный звук, не входящий в	
		слияние; звук [j'] слога не образует.	
		Характеризовать новый звук,	
		обозначать буквой.	
		Читать слова с изученной буквой.	
		Читать текст. Отвечать на	
		вопросы по содержанию текста.	
		Озаглавливать текст.	
		Пересказывать текст.	
		Классифицировать слова в	
		соответствии с их значением (слова,	
		называющие предметы; слова,	
		называющие признаки).	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	
		оценивать правильность вы-	
		полнения, обнаруживать и	
		исправлять ошибки.	
		Определять и обосновывать место	
		буквы на «ленте букв».	
		Отвечать на итоговые вопросы	
		урока и оценивать свои дости-	

		жения	
Согласные звуки [х] [х'],	1	Принимать учебную задачу урока.	
буквы Х, х.	_	Осуществлять решение учебной	
Чтение изученных букв,	1	задачи под руководством учителя.	
слогов, слов.		Выделять звуки [х] и [х'] из слов	
,		пастух, пастухи, характеризовать	
		их, сравнивать, обозначать	
		буквой.	
		Распознавать в словах новые	
		звуки, читать слоги и слова с	
		изученной буквой.	
		Сопоставлять звуки $[\Gamma]$ — $[\Gamma']$,	
		$[\kappa]$ — $[\kappa']$, $[\chi]$ — $[\chi']$, выявлять	
		сходство и различие в их	
		произнесении.	
		Читать текст. Отвечать на	
		вопросы по содержанию текста. За-	
		давать вопросы по содержанию	
		текста. Озаглавливать текст.	
		Пересказывать текст.	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	
		оценивать правильность вы-	
		полнения, обнаруживать и	
		исправлять ошибки.	
		Определять и обосновывать место	
		буквы на «ленте букв».	
		Сравнивать, группировать и	
		классифицировать все изученные	
		буквы с опорой на «ленту букв».	
		Отвечать на итоговые вопросы	
		урока и оценивать свои дости-	
		жения	

Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости согласных Буквы Ю, ю в начале слова и после гласных — показатель мягкости согласных 1 Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать	
согласных задачи под руководством учителя. Буквы Ю, ю в начале слова и 1 Производить слого-звуковой	
Буквы Ю, ю в начале слова и 1 Производить слого-звуковой	
после гласных после в	
слияние [j'y] буквой ю.Объяснять	
разницу между количеством букв и	
звуков в словах. Называть	
особенность буквы ю(обозначать	
целый слог-слияние — два звука).	
Приводить примеры ранее	
изученных букв, имеющих ту же	
особенность. Узнавать,	
сравнивать и различать заглавные	
и маленькие, печатные и	
письменные буквы Ю, ю.	
Сравнивать звуковой состав слови	
их буквенную запись.	
Формулировать способ чтения	
буквыюв начале слов и после	
гласных в середине и на конце слов.	
Читать слова с буквой юв начале	
слова и после гласных.	
Производить с опорой на схему-	
модель слого-звуковой анализ слова	
с гласным звуком ['у] после мягкого	
согласного. Читать слоги-слияния	
с буквой ю. Сопоставлять слоги с	
гласнымиуию. Наблюдать над	
произнесением согласных в слогах-	
слияниях су. Делатьвывод: если в	
слиянии после мягкого согласного	
слышится звук ['у], то пишется	
буква ю. Обозначать буквой ю	

				гласный звук ['у] после мягких согласных.	
				Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. За-	
				давать вопросы по содержанию.	
				Озаглавливать текст. Пере-	
				сказывать текст.	
				Находить в текстах слова с буквой	
				ю и объяснять, в каких случаях она	
				обозначает слияние двух звуков, а в	
				каких — мягкость предшествующих	
				согласных.	
				Определять и обосновывать место	
				буквы на «ленте букв».	
				Отвечать на итоговые вопросы	
				урока и оценивать свои достижения	
Буквы ц, э, щ.	6	Согласный звук [ц], буквы Ц,	1	Принимать учебную задачу урока.	Духовно-
Буквы д, з, щ	Ü	ц.	1	Осуществлять решение учебной	нравственное
		Чтение слов с новой буквой.	1	задачи под руководством учителя.	воспитание;
				Выделять звук [ц] из слова кузнец	гражданско-
				с опорой на схему, характе-	патриотическое
				ризовать его (согласный, глухой,	воспитание;
				всегда только твёрдый), обозначать	эстетическое
				буквой.	воспитание.
				Распознавать в словах новый звук,	
				читать слоги и слова с изученной буквой.	
				называть (с опорой на «ленту	
				букв») буквы, которые исполь-	
				зуются для обозначения твёрдости	
				согласных, и буквы, которыми	
				обозначаются всегда твёрдые	
				согласные звуки (ж, ш, ц).	

			1
		Читать стихотворные тексты.	
		Выполнять задания к текстам.	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	
		оценивать правильность вы-	
		полнения, обнаруживать и	
		исправлять ошибки.	
		Определять и обосновывать место	
		буквы на «ленте букв».	
		Отвечать на итоговые вопросы по	
		теме урока и оценивать свои	
		достижения	
Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Принимать учебную задачу урока.	
Чтение слов с буквой э.	1	Осуществлять решение учебной	
		задачи под руководством учителя.	
		Выделять звук из начала слова эхо.	
		Устанавливать, что звук [э] —	
		знакомый, т.к. раньше уже	
		выделяли его в слогах-слияниях и	
		обозначали буквой е.	
		Выделять звук [э] в начале слов и	
		после гласных. Обозначать буквой	
		э данный звук в начале слов и после	
		гласных.	
		Читать слова с новой буквой.	
		Читать тексты. Отвечать на	
		вопросы по содержанию текстов.	
		Задавать вопросы по содержанию.	
		Озаглавливать тексты. Пе-	
		ресказывать тексты.	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	

		оценивать правильность вы-	
		полнения, обнаруживать и	
		исправлять ошибки.	
		Определять и обосновывать место	
		буквы на «ленте букв».	
		Отвечать на итоговые вопросы	
		урока и оценивать свои дости-	
		жения	
Мягкий глухой		Принимать учебную задачу урока.	
звук [щ'], буквы I		Осуществлять решение учебной	
Буквы Щ, щ.		задачи под руководством учителя.	
предложений с но	овой буквой.	Выделять звук [щ'] из слов,	
		устанавливать с помощью учи-	
		теля, что звук [щ'] согласный,	
		всегда мягкий, глухой. Распозна-	
		вать в словах новый звук.	
		Характеризовать его, обозначать	
		буквой.	
		Читать слоги-слияния,	
		устанавливать на основе	
		наблюдений и сообщения учителя,	
		что в слоге ща пишется всегда а, а в	
		слоге щу всегда пишется у,	
		поскольку звук [щ'] всегда мягкий,	
		его мягкость не надо показывать	
		особыми буквами.	
		Читать слова с изученной буквой.	
		Читать стихотворные тексты.	
		Выполнять задания к текстам.	
		Определять цель учебного задания,	
		контролировать свои действия в	
		процессе его выполнения,	
		оценивать правильность вы-	
		полнения, обнаруживать и	
		modification, outapy, mbaro n	

				исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
Буквы ф, ъ.	4	Согласные звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по	Духовно- нравственное воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.

Т	1			
			содержанию текста.	
			Пересказывать текст.	
			Определять и обосновывать место	
			новой буквы на «ленте букв».	
			Отвечать на итоговые вопросы	
			урока и оценивать свои дости-	
			жения	
	Сопоставление слогов и слов с		Принимать учебную задачу урока.	
	буквами ф и в.		Осуществлять решение учебной	
	Мягкий и твёрдый	1	задачи под руководством учителя.	
	разделительные знаки.		Производить фонетический анализ	
	Чтение слов с		слова листья с опорой на схему.	
	разделительными ъ и ь.		Устанавливать, что в последнем	
	Чтение предложений и	1	слоге после мягкого согласного [т'],	
	коротких текстов с новыми		слышится слияние [j'a].	
	буквами.		Обсуждать проблему: как	
			обозначить буквами примыкание	
			согласного[т'] к слиянию[j'a] —	
			[T'j'a]?	
			Читать слова с разделительным	
			мягким знаком, объяснять, что	
			показывает эта буква после	
			согласных перед гласными я, е, ю,	
			ё, и.	
			Читать слова с разделительным	
			мягким знаком и мягким знаком —	
			показателем мягкости,	
			устанавливать различия. Производить фонетический анализ	
			слова съел с опорой на схему.	
			Устанавливать, что после мягкого	
			согласного [с'], слышится слияние	
			[j'э]. Анализировать буквенную	
			запись слова съел. Определять	

		T ~ T	
		роль новой буквы —	
		разделительного твердого знака (ъ).	
		Читать стихотворные тексты.	
		Выполнять задания к стихотвор-	
		ным текстам.	
		Отвечать на вопросы по	
		содержанию текста.	
		Пересказывать текст.	
		Читать слова с разделительным	
		твёрдым знаком, объяснять, что	
		показывает эта буква после	
		согласных перед гласными я, е, ю,	
		ë.	
		Определять место буквы ъ на	
		«ленте букв».	
		Соотносить все изученные буквы	
		со звуками. Сравнивать,	
		группировать и	
		классифицировать все изученные	
		буквы.	
		Отвечать на итоговые вопросы	
		урока и оценивать свои дости-	
		жения	
Русск	ий алфавит. 1	Принимать учебную задачу урока.	
		Осуществлять решение учебной	
		задачи под руководством учителя.	
		Анализировать ленту букв:	
		называть группы букв (гласные,	
		согласные, гласные, обозначающие	
		мягкость согласных и т.д.);	
		объяснять особенности букв	
		каждой группы.	
		Правильно называть все буквы.	
		Сравнивать порядок расположения	

	15			букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
Послебукварный	15				
период. Поэты и писатели для детей.	6	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста	Духовно- нравственное воспитание;
		Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.

		Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	
Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.	

		Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста
В. Крупин «Первый букварь».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку;

		придумать слова, которые помогут	
		запомнить название старинных букв	
		русского алфавита.	
		Придумать рассказ о своей азбуке	
		(кто её автор, в каком издательстве	
		издана, какие рассказы читали, о	
		чем интересном узнали)	
А.С. Пушкин «Сказки». Вы-	1	Принимать учебную задачу урока.	
ставка книг.		Осуществлять решение учебной	
		задачи под руководством учителя.	
		Рассматривать портрет А.С.	
		Пушкина.	
		Рассматривать выставку книг —	
		сказок А.С. Пушкина; выбиратьиз	
		представленных на выставке книгах	
		знакомые.	
		Соотносить иллюстрацию в	
		учебнике с книгами на выставке.	
		Определить название сказки на	
		основе иллюстрации.	
		Читать самостоятельно отрывок из	
		сказки.	
		Определить, из какой книги	
		прочитанный отрывок.	
		Выбрать, какую книгу со сказками	
		читать и почему читать именно эту	
Л.Н. Толстой «Рассказы для	1	книгу Применент мисбулис радому уграже	
л.н. толстои «Рассказы для детей». Нравственный смысл	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной	
<u> </u>			
поступка.		задачи под руководством учителя.	
		Читать самостоятельно рассказы Л.	
		Толстого.	
		Определять смысл поступка	
		героев.	

				Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке	
		К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказы на основе жизненных ситуаций	
К.И. Чуковский и В.В. Бианки - детям	3	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки.	

T T		n	
		Рассказывать по рисунку о	
		событиях, изображённых на ри-	
		сунке.	
		Соотносить книги и рисунки,	
		книги и текст.	
		Воспроизводить диалог героев	
		произведения по образцу, задан-	
		ному учителем	
Выставка книг К. Чуковского	1	Принимать учебную задачу урока.	
для детей.К.И. Чуковский.	1	Осуществлять решение учебной	
«Путаница», «Небылица».		задачи под руководством учителя.	
«путаница», «пеоылица».			
		Читать самостоятельно текст	
		стихотворения.	
		Вычитать из текста стихотворения,	
		как неправильно разговаривают	
		герои.	
		Прочитать, как надо разговаривать	
		героям.	
		Читать стихотворения наизусть,	
		изображая с помощью мимики и	
		жестов монологи героев	
В.В. Бианки «Первая охота».	1	Принимать учебную задачу урока.	
		Осуществлять решение учебной	
		задачи под руководством учителя.	
		Читать сообщение об авторе;	
		находить в тексте сообщения из-	
		вестную и неизвестную	
		информацию.	
		+ + - '	
		Дополнять информацию об авторе	
		на основе рассматривания выставки	
		книг.	
		Находить на выставке нужную	
		книгу.	
		Рассказывать об этой книге	

				(wannayyya maya namayy)	
				(название, тема, герои).	
				Читать самостоятельно текст.	
				Отвечать на вопросы учителя по	
				содержанию текста.	
				Пересказывать текст на основе	
				опорных слов.	
				Придумывать свои заголовки;	
				соотносить заголовки с содер-	
				жанием текста	
Поэты и писатели для	4	С.Я. Маршак «Угомон», «Два-	1	Принимать учебную задачу урока.	
детей.		жды два».		Осуществлять решение учебной	
				задачи под руководством учителя.	
				Рассматривать выставку книг С.	
				Маршака.	
				Определять тему выставки на	
				основе предложенных вариантов	
				(стихи для детей, весёлые стихи для	
				детей).	
				Находить знакомые книги.	
				Читать стихотворения С. Маршака.	
				Объяснять смысл слова «угомон».	
				Придумывать, как может	
				выглядеть «угомон».	
				Определять героев стихотворения.	
				Распределять роли; читать по	
				ролям.	
				Декламировать стихотворение	
				хором.	
				Самостоятельно читать наизусть.	
				Соотносить текст стихотворения с	
				прочитанным наизусть.	
				Находить возможные ошибки.	
				Читать самостоятельно наизусть	
		М.М. Пришвин «Предмайское	1	Принимать учебную задачу урока.	

утро».		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Слушать текст в чтении учителя.	
		Воспроизводить на слух слова,	
		которые помогают представить	
		картину природы.	
		Читать текст самостоятельно;	
		находить понравившиеся при	
		слушании слова.	
		Рисовать словесные картины.	
		Дополнять текст с помощью слов,	
		записанных на доске.	
		Воспроизводить с помощью	
		учителя созданный текст.	
		Читать текст самостоятельно.	
		Называть героев рассказа.	
		Отвечать на вопросы по	
		содержанию.	
		Рассказывать о герое рассказа с	
		помощью опорных слов.	
		Рассказывать по рисунку о	
		событиях, изображённых на ри-	
		сунке.	
		Воспроизводить диалог героев	
		произведения по образцу, задан-	
		ному учителем	
Стихи А. Барто.	1	Рассматривать выставку книг.	
_		Находить нужную книгу.	

		Стихи С.Михалкова.		Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог	
		Весёлые стихи Б. Заходера. Стихи В. Берестова.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	
Проект «Живая Азбука».	2	Творческий проект «Живая Азбука».	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о	Духовно- нравственное

Литературное чтение.	40	Проект «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.
Знакомство с учебником.	1	Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Экологическое воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; духовно- правственное
Жили – были буквы.	7	В.Данько «Загадочные буквы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на	воспитание.
		Сказка И.Токмаковой. Сказка И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А».	1	выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в	
		С.Чёрный «Живая азбука». Г.Сапгир «Про медведя».	1	соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать	
		Проект «Буквы – герои сказок». Сказка Ф.Кривина. Творческий пересказ.	1	книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на	
		Стихи М.Бородицкой, И.Гамазковой. Выразительное чтение.	1	вопросы по содержанию художественного произведения . Читать вслух плавно по слогам и	
		С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Рифма. Выразительное чтение.	1	целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	

	Проект «Создаём музей «Город букв».	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с	
			содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, 8 небылицы.	Введение в раздел. «Курочка Ряба». Рассказывание сказки	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на вы-	Экологическое воспитание;
	на основе картинного плана. Народная сказка«Теремок». Сравнение народной и литературной сказок. Народная сказка «Рукавичка».	1	ставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать	патриотическое воспитание; духовно-

Герои сказки.		нужную книгу по заданным пара-	воспитание.
Загадки, песенки, потешки,	1	метрам. Читать известную сказку	
небылицы. Сочинение загадок		плавно, целыми словами, при	
и небылиц.		повторении читать выразительно,	
Английские народные песенки	1	воспринимать на слух художе-	
и небылицы. Герои песенок.		ственное	
А.С.Пушкин. Строки из	1	произведение. Анализировать	
сказок.Выразительное чтение.		представленный в учебнике	
Народная сказка «Петух и со-	1	картинный план.Соотносить	
бака».Главная мысль сказки.		иллюстрацию с содержанием	
		текста.Рассказывать сказку на	
		основе картинного плана. Отвечать	
		на вопросы по содержанию произ-	
		ведения. Называть героев сказки и	
		причины совершаемых ими поступ-	
		ков, давать их нравственную	
		оценку. Пересказывать сказку	
		подробно на основе картинного	
		плана и по памяти. Сравнивать	
		народную и литературную сказку.	
		Сравнивать различные про-	
		изведения малых и больших	
		жанров: находить сходство и раз-	
		личия.Отгадывать загадки на	
		основе ключевых (опорных) слов,	
		сочинять загадки, небылицы;	
		объединять их по темам. Работать в	
		паре, договариваться друг с другом,	
		проявлять внимание. Проверять	
		чтение друг друга, работая в парах,	
		и самостоятельно оценивать свои	
		достижения	

		Сказки К.Ушинского и Л.Толстого. Главная мысль сказки.	1		
Апрель, апрель.	5	А.Майков, А.Плещеев.Стихи.	1	Прогнозировать содержание	Экологическое
Звенит капель!		Настроение.	1	раздела. Отбирать книги для вы-	воспитание;
		А.Майков, Т. Белозёров,	1	ставки в соответствии с темой	гражданско-
		С.Маршак. Средства		раздела, рассказывать о них в	патриотическое
		художественной		соответствии с коллективно	воспитание;
		выразительности.	1	составленным планом. Восприни-	духовно-
		И.Токмакова, Л.Яхнин.	1	мать на слух художественное про-	нравственное
		В.Берестов, Р.Сеф.		изведение. Читать вслух ли-	воспитание.
		Выразительное чтение.		рические стихотворения, передавая	
		Е.Трутнева, И Токмакова.	1	настроение, отражая интонацию на-	
		Литературные загадки.		чала и конца предложения; с опорой	
		Проект: «Составляем сборник	1	на знак препинания в конце	
		загадок».		предложения. Находить в стихо-	
				творении слова, которые помогают	
				передать настроение автора, карти-	
				ны природы, им созданные.	
				Наблюдать за ритмом стихо-	
				творного произведения,	
				сравнивать ритмический рисунок	
				разных стихотворений. Сравнивать	
				стихотворения разных поэтов на	
				одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с по-	
				мощью которых сравнивается один	
				<u> </u>	
				предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать	
				свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых	
				(опорных) слов загадки. Сочинять	
				загадки на основе подсказки, дан-	
				ной в учебнике. Оценивать свой	
				ответ в соответствии с об-	

				nantow Hannager Healths Have	
				разцом. Проверять чтение друг	
				друга, оценивать свои	
				достижения. Учиться работать в	
				паре, обсуждать прочитанное,	
				договариваться друг с другом	2
И в шутку и в серьёз.	6	И.Токмакова, Я.Тайц,	1	Прогнозировать содержание	Экологическое
		Г.Кружков. Выразительное		раздела. Подбирать книги к вы-	воспитание;
		чтение.		ставке в соответствии с темой	гражданско-
		Н.Артюхова «Саша –	1	раздела, рассказывать о книгах с	патриотическое
		дразнилка». Заголовок –		выставки в соответствии с	воспитание;
		«входная дверь» в текст.		коллективно составленным	духовно-
		О.Дриз, О.Григорьев,	1	планом.Воспринимать на слух	нравственное
		И.Пивоварова. Сравнение		художественное произведение.	воспитание.
		произведений.		Учиться работать в паре,	
		К.Чуковский «Федотка»,	1	обсуждатьпрочитанное, договари-	
		«Телефон». Чтение по ролям.		ваться друг с другом. Читать	
		М. Пляцковский «Помощник».	1	стихи с разным подтекстом, вы-	
		Подбор другого заголовка.		ражая удивление, радость, испуг.	
		К.Ушинский. Рассказы.	1	Отличать юмористическое	
		Соотнесение заголовка и		произведение; находить	
		содержания.		характерные черты юмористиче-	
				ского текста. Определять	
				настроение автора. Объяснять	
				смысл названия произведения.	
				Придумывать свои заголовки.	
				Находить слова, которые отражают	
				характер героя.Передавать при	
				чтении настроение стихот-	
				ворения. Читать по ролям, отражая	
				характер героя	
				произведения. Исправлять	
				допущенные ошибки при по-	
				вторном чтении. Сравнивать	
				произведения на одну и ту же тему,	

Вимондрузья. Т. Ю.Ермолаев, Е.Блатипипа. Сравнение произведений. Планировять работу на уроке в соответствии с содержанием шмунтитула. Анализировать книги на выставки в соответствии с темой патриотическое произведений. Пивоварова. Тема произведений. Протизировать книги на выставки в соответствии с коллективное отставленным планом. Прогизировать содержание раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективное отставленным планом. Прогизировать содержание раздела. Воспринимать на слух удложественное произведение. Проскт: «Наш класе – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственноэтические представления. Д.Тихомиров. Нравственноэтические представления. Д.Тихомиров. Нераставления. Д.Тихомиров. Нераставле					находить сходство и различия. Оценивать свои до-	
Сравнение произведений. В.Орлов, С.Михалков. В. Орлов, С.Михалков. В. Орлов, С.Михалков. Р. Сеф, В.Орлов, И. Пивоварова. Тема произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Прогнозировать содержание раздела. Восприпимать на слух художественное произведение, отражая пастроспис, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Опредслять тему произведения и главиую мысль. Соотносоить содержание преизведения и главиую мысль. Соотносоить содержание преизведения и главиую мысль. Соотносоить содержание преизведения и стихотворения. Опредслять тему произведения и стихотворения. Опредолять план рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом Планировать возможный вариант исправления допущенных опибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои остижения. Учиться работать в					-	
В.Орлов, С.Михалков. Выразительное чтение. Р. Сеф, В.Орлов, И. Пивоварова. Тема произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтепие. Проект: «Наш класе — дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Виразительное чтепие. Проект: «Наш класе — дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Виразительное чтепие. Проект: «Наш класе — дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ощибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свой достижения. Учиться работать в	Я и мои друзья.	7	Ю.Ермолаев, Е.Благинина.	1	Планировать работу на уроке в	Экологическое
Выразительное чтение. Р. Сеф, В.Орлов, И. Пивоварова. Тема произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. М.Поризовать содержание ваздела. Воспринимать на слух художественное произведение, отражая настроение, высказывать своё мнене о проучитанном. Обуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Оперелять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения и стихотворения. Оценивать своё ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущеных ошибок. Проверять себя и самостительно оценивать свой достижения. Учиться работать в			1 1		' ` I	
Р. Сеф, В.Орлов, И. Пивоварова. Тема произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Поредставления. Раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленым планом. Произведеным произведеные произведение, от такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословидами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			В.Орлов, С.Михалков.	1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	гражданско-
Пивоварова. Тема произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Проект: «Наш класе – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. М.Пляцковский, д.Тихомиров. Нераставления. Проектавления. Выспавки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать сорержание воспитание. Проект: «Наш класе – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. Проект: «Наш класе – дружная семе настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятслем. Читать произведение, отражая настроение высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Опенивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допушеных ошибок. Проверять себя и самостоятельно опенивать свои достижения. Учиться работать в			Выразительное чтение.			патриотическое
произведений. Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. Проектавления. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. Проектавления. Проект: «Наш класс – дружная семья». Проект: «Наш класс – дружная семья другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё менене о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения с пословищами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			1 1	1	= = = = = = = = = = = = = = = = = = =	,
Я.Аким, Ю.Энтин. Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух уложественное произведение. О.М. Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. 1						•
Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. Поредставления. Выразительное чтение. Проект: «Наш класс – дружная семья». Такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Опредслять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			1			-
Проект: «Наш класс – дружная семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, д.Тихомиров. Нравственно-этические представления. Поредставления. Тихомиров и представления. Тихомиров на представления. Тихомиров на представления на произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	1	воспитание.
семья». С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Ведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, прияте- лем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотноснть содержание произведения с по- словицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с об- разцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			I		-	
С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. Такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, прияте- лем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с по- словицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с об- разцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных опшабк. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в				1		
М.Пляцковский, Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. можно назвать другом, прияте- лем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с по- словицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с об- разцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ощибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					1	
Д.Тихомиров. Нравственно- этические представления. лем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в				<u>l</u>	_ - •	
настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			·	1	1	
мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			1''			
варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в			этические представления.		1 1	
необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					1	
главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в						
содержание произведения с по- словицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с об- разцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					Определять тему произведения и	
словицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					главную мысль.Соотносить	
рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в						
стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в						
ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в						
разцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					=	
вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в						
ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					-	
самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в					* *	
достижения. Учиться работать в					1	
					, ·	
πορο οδοννιστι προιμποιμισο					паре, обсуждать прочитанное,	

				договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе	
О братьях наших меньших.	6	С.Михалков, Р. Сеф. Стихи. Выразительное чтение.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием	Экологическое воспитание;
		В.Осеева, И. Токмакова.	1	шмуцтитула. Анализировать книги	_
		Поступки героев. М. Пляцковский, Г.Сапгир,	1	на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с	патриотическое воспитание;
		В.Берестов. Сравнение	1	выставки в соответствии с	духовно-
		художественного и научного		коллективно составленным планом.	нравственное
		текстов.		Прогнозировать содержание	воспитание.
		В.Лунин, С.Михалков,	1	раздела. Воспринимать на слух	
		С. Аксаков. Событие рассказа.		художественное произ-	
		Д.Хармс, Н.Сладков. Пересказ	1	ведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договари-	
		на основе иллюстрации.		ваться друг с другом; ис-	
		Урок-викторина «Знай и люби родную литературу».	1	пользовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учи-	
				теля). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах.	

Итого:	114	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
111010.	117		

2 класс

Раздел	Кол-во	Темы	Кол-во	Основные виды	Основные направления
	часов		часов	деятельности	воспитательной
				обучающихся (на	деятельности.
				уровне универсальных	
				учебных действий)	
Вводный урок по	1				
курсу литературного					
чтения					
		Книга как источник необходимых зна-	1	Ориентироваться в	
		ний. Элементы книги: содержание или		учебнике по литератур-	Экологическое
		оглавление, титульный лист, аннотация,		ному чтению.	воспитание;
		иллюстрации		Рассматривать	гражданско-
				иллюстрации,	патриотическое
				соотносить их	1

		содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	воспитание; духовно-нравственное воспитание.
Самое велико	е чудо на свете 4	Прогнозировать содержание раздела,	
Знакомство с назван Любимые книги. Гер	*	планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку	Экологическое воспитание;
Старинные и соврем	енные книги. 1	книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев.	гражданско- патриотическое
Проект: «О чём мож школьная библиотек		Пооимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеке.	воспитание; духовно-нравственное воспитание.
Напутствие читателн	р Р.Сефа.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации, информацию о старинных книгах из учебника. Составлять список прочитанных книг,	

Устное народное	15			рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении	
творчество					
Малые жанры фольклора.	5				Экологическое воспитание;
		Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выражая настроение	гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание.

		Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	произведения, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; загадки и отгадки. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	
		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	Находить созвучные окончания слов в песне; различия в потешках и прибаутках, сходных по теме; Сочинять колыбельные	
		Загадки, пословицы, поговорки.	1	песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Анализировать загадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Русские народные сказки	10				
		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Прогнозировать содержание раздела,	Экологическое воспитание;
		Сказка «Петушок бобовое зёрнышко».	1	планировать работу с произведением на уроке.	гражданско-

Сказка «У страха глаза велики».	1	Читать вслух с постепенным переходом	патриотическое
С п	1	на чтение про себя,	воспитание;
Сказка «Лиса и тетерев».	1	выражая настроение	духовно-нравственное
С	1	произведения, опираясь	воспитание.
Сказка «Лиса и журавль».	1	на ритм произведения.	
C	1	Контролировать своё	
Сказка «Каша из топора»	1	чтение, самостоятельно	
Сказка «Гуси – лебеди».	1	оценивать свои	
Сказка «Гуси – леосди».	1	достижения.	
Сказка «Гуси – лебеди».	1	Характеризовать героев	
Сказка «1 уси – лебеди».	1	сказки, соотносить	
Т	1	качества с героями	
Творческий пересказ: рассказывание	1	сказок.	
сказки от лица её героев.		Называть другие	
Оценим достижения.	1	русские народные сказки;	
		перечислять героев	
		сказок.	
		Соотносить пословицу и	
		сказочный текст,	
		определять	
		последовательность	
		событий, составлять план,	
		рисунок и содержание	
		сказки; делать подписи	
		под рисунками.	
		Рассказывать сказку (по	
		иллюстрациям, по плану,	
		от лица другого героя	
		сказки)	
		Придумывать свои	
		собственные сказочные	
		сюжеты.	
		Исправлять допущенные	
		ошибки при повторном	
		чтении	

Люблю природу	8				
русскую.					
Осень					
		Знакомство с названием раздела. Осенние	1	Прогнозировать	Духовно-нравственное
		загадки.		содержание раздела,	воспитание;
		Ф.Тютчев «Есть в осени	1	читать стихотворения,	гражданско-
		первоначальной». К. Бальмонт	1	передавая с помощью	патриотическое
		«Поспевает брусника».		интонации настроение	воспитание;
		А.Плещеев «Осень наступила». А.Фет	1	поэта, сравнивать стихи	эстетическое
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	разных поэтов на одну	воспитание.
		«Ласточки пропали…».	1	тему, выбирать	воспитание.
		А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш	1	понравившиеся,	
		бедный сад».		объяснять свой выбор	
		С.Есенин. «Закружилась листва золотая»		Различать стихотворный	
		В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова.	1	и прозаический текст. Сравнивать	
		«Опустел скворечник»		」 	
		В.Берестов «Хитрые грибы».	1	художественный и научно-познавательный	
				текст.	
		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин	1	Наблюдать за жизнью	
		«Сегодня так светло кругом».		слов в художественном	
		Выразительное чтение стихотворений.	1	тексте; за рифмой и	
		Оценим достижения.		ритмом стихотворного	
				текста.	
				Объяснять интересные	
				выражения в лирическом	
				тексте.	
				Придумывать	
				собственные сравнения.	
				Слушать звуки осени,	
				переданные в лирическом	
				тексте; сравнивать звуки, описанные в	
				звуки, описанные в художественном тексте, с	
				музыкальным	
				произведением;	
				подбирать музыкальное	

Русские писатели	14			сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
А.С.Пушкин – великий русский писатель	6			Читать вслух с постепенным переходом на	Духовно-нравственное воспитание; гражданско-
		Знакомство с названием раздела. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	чтение про себя, Называть волшебные события и предметы в сказках.	патриотическое воспитание; эстетическое
		Стихи А.Пушкина.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте	воспитание.
		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	красочные яркие	

И.А.Крылов. Басни	3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Инсценирование сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	1	определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текстописание героя и текстрассуждение (при сравнении героев) по сказке. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Пумарио изаратрацию
		И.А.Крылов. Басни. Модель басни.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с	Духовно-нравственное воспитание;
		И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	произведением на уроке. Читать вслух с	гражданско- патриотическое
		И.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	постепенным переходом на чтение про себя, Сравнивать авторские и	воспитание; эстетическое воспитание.

				народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текстописание героя и текстрассуждение (при сравнении героев) по сказке. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Оценивать свой ответ	
Рассказы и басни Л.Н.Толстого.	5			Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с	
		Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	произведением на уроке. Читать вслух с	Духовно-нравственное
		Л.Толстой «Филиппок».	1	постепенным переходом на чтение про себя, Сравнивать авторские и народные произведения. Воспитание; гражданско-патриотическое	,
		Л.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1		-

	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего	1	Наблюдать за жизнью слов	воспитание;
	• •	1	в художественном тексте.	воспитанис,
	дороже.		Отличать басню от	эстетическое
	Оценка достижений.	1	стихотворения и рассказа.	воспитание.
			Знать особенности	
			басенного текста.	
			Соотносить пословицы и	
			смысл басенного текста.	
			Характеризовать героев	
			басни с опорой на текст.	
			Определять в тексте	
			красочные яркие	
			определения (эпитеты).	
			Придумывать свои	
			собственные эпитеты.	
			Находить авторские	
			сравнения и подбирать свои	
			сравнения.	
			Составлять устно текст-	
			описание героя и текст-	
			рассуждение (при сравнении	
			героев) по сказке.	
			Объяснять интересные	
			словесные выражения в	
			лирическом тексте.	
			Пересказывать текст	
			подробно, выборочно.	
			Характеризовать героев	
			рассказа на основе анализа	
			их поступков, авторского	
			отношения к ним;	
			собственных впечатлений о	
			герое.	
			Воспринимать на слух	
			художественные	
			произведения.	
	10		Оценивать свой ответ.	
О братьях наших	12			
меньших				

Рассказы о животных	9	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится?» Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила — была собака» В.Берестов «Кошкин щенок».	1 1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Сравнивать художественный и научнопознавательный текст. Выражать соё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам Воспринимать на слух художественные произведения. Определять последовательность событий. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Оценивать свой ответ.	Духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; эстетическое воспитание.
		М.Пришвин «Ребята и утята».	1	Прогнозировать	Духовно-нравственное
		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, выбирать виды	воспитание; гражданско-

Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	деятельности на уроке.	воспитание;
D.M. IROB (Apaopolii yienok//.	1	Читать вслух с	
D Everyory (Myor recovery)	1	постепенным переходом на	эстетическое
В.Бианки «Музыкант».	1	чтение про себя,	воспитание.
D. F	1	Сравнивать	
В.Бианки «Музыкант». Подробный	1	художественный и научно-	
пересказ на основе вопросов.		познавательный тексты;	
В.Бианки «Сова».	1	сказки и рассказы о	
		животных.	
В.Бианки «Сова». Характеристика	1	Выражать соё собственное	
героев.		отношение к героям, давать	
Оценим свои достижения. Нравственный	1	нравственную оценку	
-	1	поступкам	
смысл поступков.		Воспринимать на слух художественные	
		произведения.	
		Определять	
		последовательность	
		событий.	
		Составлять план событий	
		Видеть красоту природы,	
		изображённую в	
		художественных	
		произведениях.	
		Определять героев	
		произведения,	
		характеризовать их.	
		Оценивать свой ответ.	
		Пересказывать подробно,	
		по плану произведения.	
		Планировать возможный	
		вариант исправления допущенных ошибок.	
		Проверять себя и	
		оценивать сеоя и	
		достижения.	
		Выбирать книги по темам и	
		по авторам	
		2210Pain	

Из детских журналов	9				
		Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Духовно-нравственное воспитание;
		Д.Хармс «Игра».	1	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию	гражданско-
		Д.Хармс «Вы знаете?»	1	сборника. Соотносить загадки и	патриотическое воспитание;
		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	отгадки. Читать выразительно,	эстетическое воспитание.
		Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог».	1	отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух	
		Ю.Владимиров «Чудаки».	1	художественный текст. Соотносить пословицы с	
		А.Введенский «Учёный Петя»	1	главной мыслью произведения. Сравнивать произведения	
		А.Введенский «Лошадка».	1	разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные	
		Оценим свои достижения. Проект «Мой любимый детский журнал».	1	картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления	

				допущенных ошибок	
Люблю природу русскую. Зима	9				
		Зимние загадки. Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки и отгадки. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Лирические стихотворения.	1	содержание раздела, читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Экологическое воспитание; гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание.
		Я. Аким «Утром кот принес на лапках» Ф. Тютчев «Чародейкою зимою», С. Есенин «Поет зима» Лирические стихотворения Есенин «Береза»	1 1 1		
		Русская народная сказка «Два мороза» С.Михалков «Новогодняя быль»	1 1		
		А.Барто. «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

Писатели — детям	17			музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Сказки К. Чуковского.	5	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела Читать выразительно, отражая настроение	Экологическое воспитание; гражданско-
		К.Чуковский «Путаница».	1	стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	патриотическое воспитание; духовно-нравственное
		К.Чуковский «Радость».	1	Определять смысл произведения, его юмористические	воспитание.

		К. Чуковский «Федорино горе». К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	особенности. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Читать тексты в паре.	
				Высказывать своё мнение.	
Творчество С. Маршака и С. Михалкова.	3				
		С.Маршак «Кот и лодыри».	1	Прогнозировать содержание раздела Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух	Экологическое воспитание; гражданско- патриотическое воспитание;

Стихотворения А. Барто	3	С.Михалков «Мой щенок». С.Михалков «Мой щенок».	1	художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Читать тексты в паре. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение.	Экологическое
				содержание раздела Читать выразительно,	воспитание; гражданско-

	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А. Барто «Вовка – добрая душа».	отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Читать тексты в паре. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение.	патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание.
Рассказы Н.Н. Носова	6		

	Н.Носов «Затейники».	1	Прогнозировать содержание раздела	Экологическое
	Н.Носов «Живая шляпа».	1	Читать выразительно, отражая настроение	воспитание; гражданско-
	Н.Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1	стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	патриотическое воспитание;
	Н.Носов «На горке».	1	Определять смысл произведения, его	духовно-нравственное
	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	юмористические особенности. Соотносить смысл пословицы с содержанием	воспитание.
Я и мои друзья	Оценим свои достижения.	1	произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст подробно, на основе картинного плана. Высказывать своё мнение. Читать тексты в паре. Организовать взаимоконтроль и оценивать своё чтение.	
и поп друзьи				

		Знакомство с названием раздела. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Стихотворения В Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа. В. Осеева «Хорошее». В. Осеева «Почему?» В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Оценка достижений.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения, его юмористические особенности. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Характеризовать героев произведения, использовать слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Экологическое воспитание; гражданско-патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание.
Люблю природу русскую. Весна	9				
		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Стихотворения Ф.Тютчева.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Пересказывать текст	Духовно-нравственное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание;

		Стихи А.Плещеева о весне.	1	подробно, на основе картинного плана.	эстетическое воспитание.
		А.Блок «На лугу».	1	Высказывать своё мнение. Читать тексты в паре.	
		С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	Организовать взаимоконтроль и оценивать	
		И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю»	1	своё чтение.	
		Е.Благинина «Посидим в тишине».	1		
107.	8.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		
108.	9.	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1		
И в шутку и всерьёз	14				
Творчество Б. Заходера, Э.Успенского, В .Берестова, И.Токмаковой.	9				
		Знакомство с названием раздела « И в шутку и в серьёз».	1	Прогнозировать содержание раздела.	Экологическое воспитание;
		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Планировать виды работ с текстом Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Определять юмористические особенности произведения. Анализировать заголовок	гражданско- патриотическое
		Б.Заходер «Песенки Вини - Пуха»	1		воспитание; духовно-нравственное
		Б. Заходер « Песенки Вини - Пуха».	1		воспитание.
		Э.Успенский «Чебурашка».	1		
		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был	1	произведения. Сравнивать героев	

		бы я девчонкой».		произведения,	
		Стихи Э.Успенского.	1	характеризовать их поступки, используя слова с	
		CTHAN 3.3 CHONCROTO.		противоположным	
		Стихи В .Берестова.	1	значением.	
		Стихи В .версстова.	1	Восстанавливать	
		Стихи И.Токмаковой.	1	последовательность	
		Стихи и. токмаковои.	1	событий на основе	
				вопросов. Пересказывать подробно	
				на основе вопросов	
				учебника; выразительно	
				читать отрывки из них.	
				Инсценировать фрагменты	
				рассказов.	
				Пересказывать весёлые	
				рассказы.	
				Придумывать собственные	
				весёлые истории.	
				Оценивать свой ответ.	
Рассказы	5			Планировать возможный вариант исправления	
В.Драгунского,				вариант исправления допущенных ошибок.	
Г.Остера				Прогнозировать	
•		Г.Остер «Будем знакомы».	1	содержание раздела.	Экологическое
		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Выбирать книгу для	воспитание;
		Г.Остер «Будем знакомы». Герои	1	самостоятельного чтения.	гражданско-
		юмористических рассказов.		Читать вслух с	-
		юмористических рассказов.		постепенным переходом на	патриотическое
			1	чтение про себя	воспитание;
		В. Драгунский «Тайное становится	1	Воспринимать на слух	духовно-нравственное
		явным».		художественное	воспитание.
		В. Драгунский «Тайное становится	1	произведение. Сравнивать песенки	
		явным». Пересказ текста на основе		разных народов с русскими	
		вопросов.		песенками, находить общее	
		Оценка планируемых достижений	1	и различия.	
		1,5		Объяснять значения	
				незнакомых слов	
				Оценивать свой ответ.	
				Планировать возможный	

Литература зарубежных стран	14			вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя , сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Народные песенки.	4				
		Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для	Экологическое воспитание;
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	самостоятельного чтения. Читать вслух с	духовно-нравственное воспитание;
		Английские народные песенки.	1	постепенным переходом на чтение про себя	эстетическое воспитание.
		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…».	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
Зарубежные сказки	10			Сравнивать героев	
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	зарубежных сказок с героями русских сказок;	
		Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	1	сюжеты литературных сказок разных стран, находить общее и различие.	
		Ш.Перро « Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Объяснять значения незнакомых слов.	
		Ш.Перро « Красная Шапочка».	1	Определять героев произведения, давать	
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	характеристику героев произведения. Придумывать окончания	
		Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	сказок. Составлять план сказки,	
		Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1	определять последовательность	
		Проект «Мой любимый писатель- сказочник».	1	событий. Пересказывать подробно	

Защита проектов «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений. Что читать летом?	1	сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки	
		зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
ИТОГО:	136 ч	Проектных работ -3	

3 класс

	Кол-	Кол-во часов Содержание	Кол-во	Основные виды деятельности	Основные направления
Раздел	во	(разделы, темы)	часов	обучающихся (на уровне	воспитательной
	часо			универсальных учебных	деятельности.
	В			действий)	
Самое великое чудо на	2 ч				

свете.					
1	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Экологическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание.
2	2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло- восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин- формации. Участвовать в работе пары и группы,	

Устное народное творчество Русские народные песни,	14 ч			читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
докучные сказки.	<i>4</i> 4				
		Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание.
		Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	HDVERY BRIDD CROOK HOST BOTT IN	
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	
Русские народные сказки.	10ч				
		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого ошибок и повторов. Осмысливать па во вомысливать до вомысливать до вомысливать па во во вомысливать па во	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое
		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1		
		Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	воспитание.

Поэтическая тетрадь 1 «Как научиться читать стихи».	11 ₄ 24	Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки Сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки. Сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1 1 1 1 1 1 1 1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свои позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
cmuxu».			1	Прогнозировать содержание раздела.	Гражданско-
		Знакомство с названием раздела.		Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	патриотическое
		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),	воспитание; духовно-нравственное

Русские поэты ХІХ—ХХ	94	популярной статьи Я. Смоленского.		находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	воспитание; эстетическое воспитание.
века.		Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Встреча зимы». И. С. Никитин Подвижные картины природы. И. З. Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима». Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу). Завершение проекта. Оценка достижений.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание.
Великие русские писатели.	26 ч				

Произведения А.С.Пушкина.	10ч				
		Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание.
		Лирические стихотворения А. С. Пушкина. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода»	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и	
		Средства художественной выразительности. А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой	
		А.С.Пушкин «Зимний утро». Эпитеты в стихотворении.	1	и главной мыслью, отвечать на	

		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	I
		А.С.Пушкин «Сказка о царе	1	7
		Салтане». Тема сказки.		I
		А.С.Пушкин «Сказка о царе	1	֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓
		Салтане». События сказочного		(
		текста.]
		А.С.Пушкин «Сказка о царе	1]]
		Салтане». Сравнение народной		1
		и литературной сказок.		
		А.С.Пушкин «Сказка о царе	1	(
		Салтане». Особенности		
		волшебной сказки.		
		Характеристика героев.		
		Творчество А. С. Пушкина.	1	
		Конкурс стихов.		
Басни И.А.Крылова.	4ч			
		Подготовка сообщения о И. А.	1	
		Крылове.		
		Басня И.А.Крылова «Мартышка	1	
		и Очки». Характеристика героев.		
		Басня И.А.Крылова «Ворона и	1	
		Лисица». Мораль произведения.		
		Басня И.А.Крылова «Ворона и	1	
		Лисица». Инсценирование басни.		
Лирические	4ч			
стихотворения				
М.Ю.Лермонтова.				
		М. Ю. Лермонтов. Статья В.	1	
		Воскобойникова. Подготовка		
		сообщения на основе статьи.		
		М.Ю.Лермонтов «Утёс».	1	
		М. Ю. Лермонтов «Горные	1	
		вершины» Сравнение		
		стихотворений.		

вопросы по содержанию.
Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
Представлять героев басни.
Характеризовать героев басни на основе их поступков.
Инсценировать басню.
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.

		М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко».	1		
Произведения	8ч	A		_	
Л.Н. Толстого для детей.	01			Прогнозировать содержание раздела.	
Jiii I olici oi o glin geren.		Детство Л. Н. Толстого. Из вос-	1	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая	
		поминаний писателя.		авторское настроение.	
		поминании писатели.		Сравнивать текст-описание и текст-	
		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса	1	повествование.	
		на траве».	-	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты,	
		Л.Н.Толстой «Куда девается вода	1	олицетворение.	
		из моря?»		Следить за выражением и развитием	
		Л.Н.Толстой «Акула». Тема и	1	чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и	
		главная мысль рассказа.		выражений с опорой на текст, с	
		Л.Н.Толстой «Акула».	1	помощью словаря в учебнике или	
		Составление различных		толкового словаря.	
		вариантов плана произведения.		Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном	
		Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	стихотворении.	
		Характеристика героя.		Создавать словесные картины по	
		Проверим себя и оценим свои	1	тексту стихотворения.	
		достижения.		Находить среди стихотворений	
				произведение с использованием текста-повествования.	
				Читать стихи выразительно,	
				оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь 2.	6ч				
		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Гражданско-
		Н. А. Некрасов «Славная осень!»,	1	Читать стихотворение, отражая настроение.	патриотическое
		«Не ветер бушует над бором»		Находить в стихотворениях яркие,	воспитание;
		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай	1	образные слова и выражения.	духовно-нравственное
		и зайцы». Деление текста на		Сравнивать стихи разных поэтов на	воспитание;
		части.		одну и ту же тему.	эстетическое
		К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	воспитание.
		И.А.Бунин. Выразительное	1	Объяснять смысл выражений с	
		чтение стихотворений.		опорой на текст.	
		Обобщающий урок по разделу.	1	Определять авторское отношение к	

Литературные сказки.	94	Оценка достижений.		изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	
		Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Подробный пересказ. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Анализ содержания сказки. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Знакомство со сказкой.	1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание.
		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Чтение сказки.		основе диагностической работы, представленной в учебнике	

		Урок-КВН. Оценка достижений.	1		
Были-небылицы.	10ч				
		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	
		М. Горький «Случай с Евсейкой.	1	Определять особенности сказки и	
		Прогнозирование содержания.		рассказа. Различать вымышленные события и	Гражданско-
		М. Горький «Случай с	1	реальные.	патриотическое
		Евсейкой».		Определять нравственный смысл	воспитание;
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство со сказкой.	1	поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и	духовно-нравственное воспитание; эстетическое
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Составление характеристики героя.	1	реальных сооытиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и	воспитание.
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Обучение выборочному пересказу.	1	полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	
		А. Куприн «Слон». Знакомство с текстом.	1	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	
		А. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие	
		А. Куприн «Слон». Обучение выборочному пересказу.	1	высказанную мысль. Читать сказку выразительно по	
		Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.	1	– ролям.	
Поэтическая тетрадь 1.	6ч				
-		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Воробей».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая	Гражданско-
		Саша Черный «Что ты тискаешь	1	1 , 1	патриотическое

		утенка?», «Слон».		настроение.	воспитание;
		А.А.Блок «Сны», «Ворона».	1	Находить в стихотворениях яркие,	духовно-нравственное
		М.Пришвин «Моя Родина»	1	образные слова и выражения.	воспитание;
		С. А. Есенин «Черёмуха».	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	эстетическое
		Урок-викторина по разделу.	1	Выбирать стихи по своему вкусу и	воспитание,
		Оценка достижений.	1	читать их выразительно.	экологическое
		оденка достижении		Объяснять смысл выражений с	воспитание.
				опорой на текст.	
				Определять авторское отношение к изображаемому.	
				изооражаемому. Придумывать стихотворные тексты.	
				Проверять правильность	
				высказывания, сверяя его с текстом,	
				самостоятельно оценивать свои	
TI C	1.0			достижения	
Люби живое	16ч			П	
Знакомство с разделом	2ч			Прогнозировать содержание раздела.	Гражданско-
		Знакомство с названием раздела.	1	— раздела. Планировать работу с	патриотическое
		Сочинение на основе	1	произведением на уроке, используя	воспитание;
		художественного текста		условные обозначения.	духовно-нравственное
		М.Пришвина «Моя Родина»		Читать и воспринимать на слух	воспитание;
Рассказы о природе.	9ч			произведения.	эстетическое
		И. Соколов-Микитов	1	Определять жанр произведения.	воспитание.
		«Листопадничек».	1	Понимать нравственный смысл	
		И. Соколов-Микитов	1	рассказов. Определять основную мысль	
		«Листопадничек». Пересказ	1	рассказа.	
		текста по плану.		Составлять план произведения.	
		В. И. Белов «Малька	1	Рассказывать о герое, подбирая в	
		провинилась».	1	произведении слова-определения,	
		В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1	характеризующие его поступки и	
		В. Драгунский « Он живой и	1	характер.	
			1	Сравнивать свои наблюдения за	
		светится» В.Драгунский « Он живой и	1	жизнью животных с рассказом автора.	
			I I	пересказывать произведение на	
		светится». Обучение		основе плана.	
		выборочному пересказу.			

Произведения о животных.	54	В. П. Астафьев «Капалуха». В. П. Астафьев «Капалуха». Характеристика героев. Произведения В.Бианки, В. П. Астафьева, И. Соколова-Микитова о природе. Б. Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа. Б. Житков «Про обезьянку».	1 1 1 1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к	Гражданско- патриотическое воспитание;
		Прогнозирование содержания. Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. Рассказы Б.Жидкова о животных. Урок-конференция «Земля — наш дом родной». Оценка достижений.	1 1 1	изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
Поэтическая тетрадь 2	84	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» А. Л. Барто «Разлука». А.Л.Барто «В театре». М.Дружинина «Мамочкамамуля». Т.Бокова «Родина слово большое, большое» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект. «Праздник поэзии»	1 1 1 1 1 1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание, экологическое воспитание.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Знакомство с разделом.	12 ₄	Оценка достижений.		Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
эникоменно с разослом.	24	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	
		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	Гражданско- патриотическое
А.П. Платонов.	4 u			Планировать работу с	воспитание;
		А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	произведением на уроке с использованием условных	духовно-нравственное воспитание;
		А. П. Платонов «Цветок на земле». Деление текста на части.	1	обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение,	эстетическое воспитание,
		А. П. Платонов «Ещё мама». Прогнозирование содержания.	1	читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	экологическое воспитание.
		А. П. Платонов «Ещё мама».	1	Объяснять смысл названия	
Юмористические рассказы.	6ч			произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	
		М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Отвечать на вопросы по содержанию	
		М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту.	
		Н. Н. Носов «Федина задача». Выборочное чтение.	1	Наблюдать за особенностями речи героев.	
		Н. Н. Носов «Телефон».	1	Понимать особенности	
		В. Ю. Драгунский «Друг детства». Характеристика главного героя.	1	юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и	
		Урок -конкурс по разделу. Оценка достижений.	1	героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно	

				оценивать свои достижения	
По страницам детских	8ч				
журналов					
		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Гражданско-
		«Мурзилка» и «Веселые	1	Планировать работу на уроке	патриотическое
		картинки». По страницам		(начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и	воспитание;
		журналов для детей.		интересный журнал.	духовно-нравственное
		Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1	Определять тему для чтения.	воспитание;
		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1	Находить в библиотеке детские	эстетическое
		Г. Б. Остер «Вредные советы».	1	журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и	воспитание,
		Г. Б. Остер «Как получаются	1	отвечать на вопросы по содержанию.	экологическое
		легенды».		Читать текст без ошибок, плавно	воспитание.
		Р. С. Сеф «Весёлые стихи».	1	соединяя слова в словосочетания.	
		Читательская конференция «По	1	Использовать прием увеличения темпа чтения —«чтение в темпе	
		страницам детских журналов».		разговорной речи»	
		Оценка достижений.		Придумывать самостоятельно	
				вопросы по содержанию.	
				Находить необходимую информацию	
				в журнале. Готовить сообщение по теме,	
				используя информацию журнала.	
				Сочинять по материалам	
				художественных текстов свои	
				произведения (советы, легенды)	
				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Зарубежная литература.	8ч			оценивать свои достижения	
1 /1		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.	
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Планировать работу на уроке.	Духовно-нравственное
		Нравственный смысл сказки.	_	Читать и воспринимать на слух	воспитание;
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	художественное произведение. Находить в мифологическом тексте	эстетическое
		Деление текста на части.		эпизоды, рассказывающие о	воспитание,
		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	представлениях древних людей о	экологическое
		Краткий пересказ.		мире. Составлять рассказ о творчестве	воспитание.
		Создание рисунков к сказке.	1	писателя (с помощью учителя).	
		Мифы Древней Греции.	1	Пересказывать выборочно	

Оценка достижений.	1	произведение.	
Брйн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
итого:	136ч.		

4 класс

Раздел	Кол-	Содержание	Кол-	Основные виды деятельности	Основные направления
	во	(разделы, темы)	во	обучающихся (на уровне	воспитательной
	часо		часов	универсальных учебных действий)	деятельности.
	В				
Вводный урок по курсу	1				
литературного чтения.					
		Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание	Экологическое
				раздела. Ориентироваться в	воспитание;
				учебнике по литературному	духовно-нравственное
				чтению.	воспитание;
				Знать и применять систему	эстетическое
				условных обозначений при	воспитание.
				выполнении заданий.	
				Находить нужную главу и нужное	
				произведение в содержании	
				учебника; знать фамилии, имена и	
				отчества писателей, произведения	
				которых читали в 1 -3 классах.	
				Предполагать на основе названия	
				содержание главы.	
				Пользоваться словарём в конце	
				учебника	
Былины. Летописи. Жития.	8				
		Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	Гражданско-
		раздела, прогнозирование его		раздела. Планировать работу на	патриотическое
		содержания. Из летописи «И		уроке.	воспитание;
		повесил Олег щит свой на		Понимать ценность и значимость	духовно-нравственное
		вратах Царьграда».		литературы для сохранения русской	воспитание;
		События летописи – основные	1	культуры.	эстетическое
		события Древней Руси.		Читать отрывки из древнерусских	воспитание,
		Сравнение текста летописи и		летописей, былины, жития о Сергии	экологическое

		исторических источников.		Радонежском.	воспитание.
		Из летописи «И вспомнил	1	Находить в тексте летописи данные	
		Олег коня своего».Летопись –		о различных исторических фактах.	
		источник исторических		Сравнивать текст летописи с	
		фактов. Сравнение текста		художественным текстом.	
		летописи с текстом		Сравнивать поэтический и	
		произведения А.С. Пушкина		прозаический текст былины.	
		«Песнь о вещем Олеге»		Пересказывать былину от лица её	
		Поэтический текст былины	1	героя. Определять героя былины и	
		«Ильины три поездочки».		характеризовать его с опорой на	
		Прозаический текст былины в	1	текст.	
		пересказе И. Карнауховой.		Сравнивать былины и волшебные	
		Герой былины –защитник		сказки. Находить в тексте слова,	
		Русского государства.		описывающие внешний вид героя,	
		Картина В. Васнецова		его характер и поступки.	
		«Богатыри»		Составлять рассказ по	
		Сергий Радонежский – святой	1	репродукциям картин известных	
		земли Русской. В. Клыков		художников.	
		«Памятник Сергию		Описывать скульптурный памятник	
		Радонежскому. Житие Сергия		известному человеку.	
		Радонежского. Детство		Находить информацию об	
		Варфоломея.		интересных фактах из жизни	
				святого человека.	
		Проект «Создание календаря	1	Описывать характер человека;	
		исторических событий».		высказывать своё отношение.	
		Оценка достижений.	1	Рассказать об известном	
Чудесный мир классики	18			историческом событии на основе	
П.П. Ершов	4			опорных слов и других источников информации.	Гражданско-
		Знакомство с названием	1	информации. Участвовать в проектной	патриотическое
		раздела, прогнозирование его		деятельности. Составлять	воспитание;
		содержания. П.П.Ершов.		летопись современных важных	духовно-нравственное
		«Конёк-горбунок».	4	событий (с помощью учителя).	воспитание;
		П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1	Договариваться друг с другом;	эстетическое
		Сравнение литературной и		договариваться друг с другом,	воспитание,

		народной сказок.		принимать позицию собеседника,	экологическое
		П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1	проявлять к нему внимание.	воспитание.
		Характеристика героев.		Проверять себя и самостоятельно	
		П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».	1	оценивать свои достижения при	
		Сравнение словесного и		работе с текстом, используя	
		изобразительного искусства.		обобщающие вопросы учебника	
А.С. Пушкин	6			Прогнозировать содержание	
		А.С.Пушкин. «Няне».	1	раздела. Планировать работу на	
		Авторское отношение к		уроке.	
		изображаемому.		Воспринимать на слух	
		А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая	1	художественное произведение;	
		пора!». Заучивание наизусть.		читать текст в темпе разговорной	
		Выразительное чтение.	1	речи, осмысливая его содержание.	
		А.С.Пушкин. «Сказка о	1	Наблюдать за развитием событий в	
		мёртвой царевне и о семи		сказке. Сравнивать начало и конец	
		богатырях». Характеристика		сказки. Составлять	
		героев. Деление сказки на		самостоятельно план.	
		части.		Пересказывать большие по объёму	
		А.С.Пушкин. «Сказка о	1	произведения.	
		мёртвой царевне и о семи		Понимать позицию писателя, его	
		богатырях». Деление сказки		отношение к окружающему миру,	
		на части.		своим героям. Характеризовать	
		А.С.Пушкин. «Сказка о	1	героев разных жанров. Сравнивать	
		мёртвой царевне и о семи		произведения разных жанров.	
		богатырях». Пересказ		Сравнивать произведения	
		основных эпизодов сказки.		словесного и изобразительного	
М.Ю. Лермонтов	3			искусства.	
		М. Ю. Лермонтов. «Дары	1	Наблюдать за выразительностью	
		Терека»		литературного языка в	
		М. Ю. Лермонтов. «Ашик-	1	произведениях лучших русских	
		Кериб». Сравнение мотивов		писателей.	
		русской и турецкой сказок		Выражать своё отношение к	

Л.Н.Толстой	2	М. Ю. Лермонтов. «Ашик- Кериб». Характеристика героев. Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1	мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	
		Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.	1	основе диагностической работы, представленной в учебнике	
А.П.Чехов	3				
		А.П.Чехов. «Мальчики».	1		
		А.П.Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики» Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь	10				
		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид…».	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное
		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства	воспитание; эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
		А.А.Фет. «Весенний дождь». А.А.Фет. «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять	
		Выразительное чтение	1	самостоятельно интонацию, которая	
		стихотворений.		больше всего соответствует	
		Е.А.Баратынский. «Весна,	1	содержанию произведения.	

		весна! Как воздух чист».		Определять по тексту, как	
		The state of the s			
		Передача настроения и		отражаются переживания автора в	
		чувства в стихотворении.		его стихах.	
		А.Н.Плещеев. «Дети и	1	Размышлять, всегда ли совпадают	
		птичка». Ритм стихотворения		они с собственными, личными	
		И.С.Никитин. «В синем небе	1	переживаниями и отношениями к	
		плывут над полями».		жизни, природе, людям.	
		А.Некрасов. «Школьник».	1	Высказывать своё мнение о герое	
		Н.А.Некрасов. «В зимние		стихотворных произведений;	
		сумерки нянины сказки».		определять, принадлежат ли мысли,	
		И.А.Бунин. «Листопад».	1	чувства, настроение только автору	
		Картина осени в стихах И.А.		или они выражают личные чувства	
		Бунина. Времена года в		других людей.	
		произведениях русских		Читать стихи выразительно,	
		поэтов.		передавая изменения в настроении,	
		Выразительное чтение	1	выраженные автором.	
		стихотворений. Оценка	1	Самостоятельно оценивать своё	
		достижений.		чтение	
П	1.4	достижении.		Tremme	
Литературные сказки	14				
В.Ф.Одоевский	4			Прогнозировать содержание	Гражданско-
		Знакомство с названием	1	раздела. Планировать работу на	патриотическое
		раздела, прогнозирование его		уроке.	воспитание;
		содержания. В.Ф.Одоевский.		Читать и воспринимать на слух	духовно-нравственное
		«Городок в табакерке».		прочитанное. Сравнивать народную	воспитание;
		В.Ф.Одоевский. «Городок в	1	и литературную сказки. Определять	эстетическое
		табакерке». Составление		виды текстов.	воспитание,
		плана сказки		Знать отличительные особенности	экологическое
		В.Ф.Одоевский. «Городок в	1	литературной сказки.	воспитание.
		табакерке». Подробный		Рассказывать о герое с опорой на	
		пересказ		текст сказки.	
		В.Ф.Одоевский. «Городок в	1	Определять главную мысль	
		табакерке». Сжатый	1	произведения и смысл заглавия.	
		<u> </u>		Делить текст на части.	
		пересказ.		долить текст на части.	

В.М. Гаршин	2			Составлять план сказки с опорой на главные события.	
		В М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	
		В М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
П.П. Бажов	4				
		П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1		
		П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
		П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Пересказ по составленному плану.	1		
С.Т. Аксаков	4				
		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».	1		
		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения	1		
		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		
		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный	1		

		пересказ сказки. Словесное иллюстрирование Оценка достижений.			
Делу время – потехе час	9				
делу времи потехе нас		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
		Инсценирование произведения.	1	произведения.	
		Ю.Драгунский. «Главные	1	Определять жанр произведения.	
		реки».	-	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с	
		В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».Особенности юмористического текста	1	произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		Пересказ от лица героев. Юмористические рассказы В.Драгунского	1	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки	
		В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	
		В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора	
		Обобщающий урок: «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной	

Страна детства	8			литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	
Страна детегва	U	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	
		раздела, прогнозирование его		раздела. Планировать работу на	Гражданско-
		содержания. Б.С.Житков «Как		уроке. Подбирать книги по теме,	патриотическое
		я ловил человечков». Б.С.Житков «Как я ловил	1	рассказывать об их содержании.	воспитание; духовно-нравственное
		человечков». Герои	•	Воспринимать на слух	воспитание;
		произведения.		художественное произведение,	эстетическое
		К.Г.Паустовский. «Корзина с	1	читать выразительно диалоги.	воспитание,
		еловыми шишками».		Находить смешные эпизоды из	экологическое
		К.Г.Паустовский. «Корзина с	1	юмористических рассказов;	воспитание.
		еловыми шишками». Деление		определять отношение автора к героям.	
		рассказа на части. К.Г.Паустовский. «Корзина с	1	Пероям. Определять, что важное и серьёзное	
		к.тпаустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	скрывается за усмешкой автора.	
		Музыкальное сопровождение		Анализировать возможные	
		произведения		заголовки произведений.	
		М.М.Зощенко. «Ёлка».	1	Использовать в своей речи средства	
		М.М.Зощенко. «Ёлка».	1	художественной выразительности	
		Составление плана пересказа.		(сравнения, эпитеты).	
		Обобщение по разделу:	1	При нуми проти, мури исоди исо	
		«Страна детства». Оценка		Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому	
		достижений		тексту.	
				Составлять план текста.	

				Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не	
				обижая своих друзей.	
				Проверять себя и самостоятельно	
				оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь	6			оденивать свои достижения	
T.		Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	Гражданско-
		раздела, прогнозирование его		раздела. Подбирать любимые стихи	патриотическое
		содержания.		к теме.	воспитание;
		В. Я. Брюсов «Опять сон»,		Воспринимать на слух	духовно-нравственное
		«Детская»		художественное произведение;	воспитание;
		С. А. Есенин «Бабушкины	1	размышлять над его содержанием.	эстетическое
		сказки»		Сравнивать стихотворения разных	воспитание,
		М. И. Цветаева «Бежит		поэтов. Определять тему,	экологическое
		тропинка с бугорка»		объединяющую разные	воспитание.
		М. И. Цветаева «Наши	1	произведения поэтического	
		царства».		творчества. Определять	
		Сравнение произведений	1	особенности поэтического	
		разных поэтов на одну и ту же		творчества разных поэтов,	
		тему.		выражать своё отношение.	
		Устный журнал «Поэтическая	1	Рассказывать об эпизодах из своего	
		тетрадь». Оценка достижений.		детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым	
				,	
Природа и мы	10			стихотворением	
природи и или	10	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	
		раздела, прогнозирование его	*	раздела. Планировать работу на	Гражданско-
		содержания. Д.Н.Мамин-		уроке.	патриотическое
		Сибиряк «Приёмыш».		Воспринимать на слух	воспитание;
		Д.Н.Мамин-Сибиряк	1	художественное произведение;	духовно-нравственное
		«Приёмыш». Отношение		высказывать своё мнение. Читать	воспитание;
		человека к природе		текст вслух и про себя, понимать	эстетическое
_		А.И.Куприн. «Барбос и	1	смысл прочитанного.	воспитание,

	Жулька».		Анализировать заголовок	экологическое
	А.И.Куприн. «Барбос и	1	произведения. Характеризовать	воспитание.
	Жулька». Поступок как		героя произведения на основе	
	характеристика героя		поступка.	
	произведения		Определять отношение автора к	
	М.М.Пришвин. «Выскочка».	1	героям на основе текста.	
	Характеристика героя на		Наблюдать, как авторы передают	
	основе поступка		красоту природы с помощью слова.	
	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1	Объяснять нравственный смысл	
	Е.И.Чарушин. «Кабан».	1	рассказа. Определять тему, которая	
	В.П.Астафьев. «Стрижонок	1	объединяет рассказы в разделе,	
	Скрип». Герои рассказа.		формулировать основную мысль	
	Деление текста на части.		темы.	
	В.П.Астафьев. «Стрижонок	1		
	Скрип». Составление плана.		Делить текст на части.	
	Выборочный пересказ.		Пересказывать текст подробно и	
	Обобщающий урок-игра.	1	выборочно. Находить необходимую	
	Оценка достижений. Проект		информацию в разных источниках	
	«Природа и мы».		для подготовки выступления по	
			теме.	
			Составлять самостоятельно текст	
			для энциклопедического словаря.	
			Читать выразительно диалоги из	
			текста. Проверять себя и	
			самостоятельно оценивать свои	
-			достижения	
Поэтическая тетрадь 6			-	
	Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	-
	раздела, прогнозирование его		раздела. Подобрать сборники	Гражданско-
	содержания. Б.Л. Пастернак		стихов к выставке книг.	патриотическое
	«Золотая осень».	4	Заучивать стихи наизусть.	воспитание;
	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	Воспринимать на слух	духовно-нравственное
	Д. Б Кедрин «Бабье лето»	1	художественное произведение.	воспитание;
	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	Читать стихи выразительно.	эстетическое

		С. А. Есенин «Лебедушка»	1	Определять настроение поэта и	воспитание,
		Обобщающий урок-конкурс	1	лирического героя.	экологическое
		«Поэтическая тетрадь».		Наблюдать за особенностями	воспитание.
		Оценка достижений.		оформления стихотвотворной речи.	
				Находить средства художественной	
				выразительности; сравнивать их,	
				самостоятельно дополнять.	
				Сравнивать произведения	
				живописи, музыки и литературы,	
				определять общее настроение.	
				Проверять себя и самостоятельно	
				оценивать свои достижения на	
				основе диагностической работы,	
				представленной в учебнике	
Родина 8	8				
		Знакомство с названием	1	Прогнозировать содержание	
		раздела, прогнозирование его		раздела. Планировать работу на	Гражданско-
		содержания. И. С. Никитин		уроке, подбирать книги по теме.	патриотическое
		«Русь».			воспитание;
		И. С. Никитин «Русь». Образ	1	Воспринимать на слух	духовно-нравственное
		Родины в поэтическом тексте		художественное произведение.	воспитание;
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1	Читать стихи выразительно,	эстетическое
		Авторское отношение к		передавая чувство гордости за	воспитание,
		изображаемому		своих предков.	экологическое
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1	Понимать особенности	воспитание.
		Выразительное чтение.		поэтического текста. Рассказывать о	
		А. В. Жигулин «О, Родина! В	1	своей Родине, используя про-	
		неярком блеске». Тема		читанные произведения.	
		стихотворения.		Предполагать содержание	
		Выразительное чтение	1	произведения по его названию.	
		стихотворений.		Участвовать в работе группы,	
		Обобщающий урок	1	читать стихи друг другу.	
		«Родина».Проект «Они		Писать сценарий поэтического	
		защищали Родину».		вечера. Составлять рассказы о	

Страна Фантазия	Защита проекта «Они защищали Родину». О достижений.		Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Страпа Фантазия	Знакомство с название раздела, прогнозирова содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электр	ание его	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.	Гражданско- патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание;
	«Приключения Электр Герои фантастического рассказа. Е. С. Велтистов	роника». Го	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или	эстетическое воспитание, экологическое воспитание.
	«Приключения Электр Герои фантастическог рассказа.	ro	самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
	К. Булычев «Путешес Алисы». Особенности фантастического жанр	r pa		
	К. Булычев «Путешес Алисы». Сравнение г рассказов фантастичес жанра	ероев		
	К. Булычев «Путешес Алисы». Сравнение г рассказов фантастичес жанра	ероев		

		Обобщающий урок. Путешествие по стране	1		
		Фантазии			
		Оценка достижений.	1		
Зарубежная литература	13				
Дж.Свифт.	3			Прогнозировать содержание	
1		Знакомство с названием	1	раздела. Планировать работу на	Духовно-нравственное
		раздела, прогнозирование его		уроке.	воспитание;
		содержания. Дж.Свифт.		Подготовить к выставке книги	эстетическое
		«Путешествие Гулливера».		зарубежных писателей.	воспитание,
		Дж.Свифт. «Путешествие	1	Читать и воспринимать на слух	экологическое
		Гулливера». Особое развитие		художественное произведение,	воспитание.
		сюжета в зарубежной		читать диалоги выразительно	
		литературе		Пересказывать самые интересные	
		Дж.Свифт. «Путешествие	1	эпизоды из произведений от лица	
		Гулливера».		героев произведений. Составлять	
Г.Х. Андерсен	4			рассказ о герое, используя	
		Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	авторский текст.	
		Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	Высказывать своё мнение о	
		Авторская сказка		прочитанном произведении.	
		Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	Характеризовать поступки героев	
		Деление произведения на		произведения. Пользоваться списком	
		части			
		Г.Х.Андерсен. «Русалочка».	1	рекомендованной литературы для выбора книги.	
		Характеристика героев.		Проверять себя и самостоятельно	
М.Твен	3			оценивать свои достижения.	
		М.Твен. «Приключения Тома	1	оценивать свой достижения.	
	<u> </u>	Сойера».			
		М.Твен. «Приключения Тома	1		
		Сойера». Сравнение героев и			
	<u> </u>	их поступков	1		
		М.Твен. «Приключения Тома	1		
C H "1	-	Сойера».			
С.Лагерлёф	3				

Пагерлёф. «Святая ночь» «В	1	
Назарете.» Святое семейство.		
Проект «В стране	1	
литературных героев»		
Оценка достижений. Урог	1	
обобщения. Игра		
«Литературные тайны».		
ИТОГО:	119 ч.	

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания	Заместитель директора по УВР
методического объединения	С.Л.Калайджян
учителей начальных классов СОШ № 6	
от «29» августа 2023 года № 1	
Руководитель МО Л.И.Каталина	«30» августа 2023 года