

Краснодарский край, Белореченский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени Р.Н. Филипова посёлка
Южного муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ О.А.Мальцев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Уровень образования начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 132 часа

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Каталина Любовь Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 6

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учётом проекта примерной рабочей программы начального общего образования «Музыка» для 1-4 классов образовательных организаций, издательство «Москва», 2021 год, с учётом УМК «Школа России», программы «Музыка», 1-4 классы Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной, Москва. «Просвещение», 2019 год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
 - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;
 - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;
 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной

картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам труд

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки **выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Планируемые результаты

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. Содержание учебного курса «Музыка»

Распределение учебных часов по разделам рабочей программы в соответствии с учебным планом

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка вокруг нас	16	13	13			
2.	Музыка и ты	17	17	17			
3.	Россия – Родина моя	11	11		3	5	3
4.	День, полный событий	16	16		6	4	6
5.	О России петь – что стремиться в храм...	13	13		5	4	4
6.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	11		4	4	3
7.	В музыкальном театре	17	17		5	6	6
8.	В концертном зале	16	16		5	6	5
9.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	18	18		6	5	7
	Итого:	135 ч	132 ч	30 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Курс «Музыка» рассчитан на 135 часов. В 1 классе в авторской программе курс рассчитан на 33 часа: Рабочая программа рассчитана на 30 часов. Во 2-4 классах по 34 часа (1час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом образования в 1 полугодии 1 класса на основании ст. 10.10 Постановления об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Требования к подготовке учащихся по музыке в полном объёме совпадают с авторской программой Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной «Музыка». Москва, «Просвещение», 2014 год.

Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера, музыкальный язык.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка вокруг нас	13ч				
«И муза вечная со мной»	5				Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание
		«И муза вечная со мной»	1	Предметные: знать понятия: композитор, исполнитель, Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.	
		Хоровод муз. Истоки		Предметные: понятия: хор, хоровод .	

		возникновения музыки.		Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли ученика.
		Повсюду музыка слышна. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	1	Предметные: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Колыбельность в музыке. Сочини мелодию.		Предметные: знать понятия :колыбельная, мелодия, Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция,

				контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли ученика.
		Музыка осени. Интонационно-образная природа музыкального искусства..	1	Предметные: музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Музыка осени в произведениях русских композиторов.	1	Предметные: знать понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли

		Душа музыки – мелодия. Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	1	Предметные: знать понятия мелодия, марш, танец, песня. Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли ученика.
Музыкаль- ная грамотность	2			
		«Азбука, азбука каждому нужна...» Система графических знаков и символов для записи в песнях и попевках.	1	Предметные: знать понятия: азбука. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Музыкальная азбука. Нотная грамота, как	1	Предметные: знать понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец,

		способ фиксации музыкальной речи.		скрипичный ключ. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.	
Народное творчество России	6				Эстетическое воспитание, ценности научного познания, духовно-нравственное воспитание,
		«Садко». Из русского былинного сказа. Наблюдение народного творчества.	1	Предметные: знать понятие народная музыка. Уметь определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли.	
		Былинность в музыке.		Предметные: уметь: определять на слух звучание гуслей. Знакомство с понятием-	

				былинная музыка, с музыкальными инструментами. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению
		Дела давно минувших дней. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием	1	Предметные: знать отличия народной от профессиональной музыки. Уметь приводить примеры. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Добрый праздник среди зимы. Любимый праздник детворы – Новый год.	1	Предметные: развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция,

				контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
		Пришло Рождество, начинается торжество. Исполнение рождественских песен.	1	Предметные: народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Родной обычай старины. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Обычаи, традиции.	1	Предметные: определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли

		Родной обычай старины. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.(Рождество, колядки).	1	Предметные: определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, обычаи, традиции народов живших в старину. Хоровое пение. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли	
Музыка и ты	17 ч				
Образы родного края	8				Гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Край, в котором ты живешь. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	1	Предметные: Знать понятия: Родина, малая Родина. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли	

		Музы не молчали. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.	1	Предметные: уметь находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном. Хоровое пение. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли.
		Музы не молчали. Подвиги народа в произведениях композиторов.	1	Предметные: Уметь: объяснять понятия: отечество, память, подвиг. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства.	1	Предметные: музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи,

		Выразительность и изобразительность в музыке.		делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
		Музыка вечера. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	1	Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж.. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Мамин праздник. Интонация как внутреннее озвученное состояние.	1	Предметные: выражать чувства, эмоции и мысли о маме. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.

				Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Мамин праздник	1	Предметные: знать понятия: солист, хор. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
		Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке.	1	Предметные: уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений . Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта». инструментах;— выразительно исполнять песни 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.

				Личностные: формирование социальной роли	
Музыкаль- ные инструменты	3				Эстетическое воспитание, ценности научного познания,
25	1	У каждого свой музыкальный инструмент. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером.	1	Предметные: уметь— анализировать музыкальные сочинения; импровизировать на музыкальных инструментах. развитие навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.	
		Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами. Звучание народных музыкальных инструментов.	1	Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты . Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и	

				вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли	
		Музыкальные инструменты. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	1	Предметные: проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли	
Музыка в цирке, театре, кино	6				Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, ценности научного познания
		Звучащие картины. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	1	Предметные: слушание и анализ музыкальных инструментов и их интонирование. Хоровое пение. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.	

		Музыка в цирке. Песня, танец, марш и их разновидности.	1	Предметные: Знать понятия: старинные, современные инструменты . Уметь на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано. Познавательные: классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
		Дом, который звучит. Музыкальные театры. Опера, балет.	1	Предметные: знать, что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке маршевость, песенность Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.
		Дом, который звучит. Опера-сказка. Песенность, танцевальность, маршевость.	1	Предметные: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять фрагменты из опер. Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Коваля. Познавательные: классификации,

				устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог. Личностные: формирование социальной роли
		«Ничего на свете лучше нету». Осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.	1	Предметные: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму. Познакомить учащихся с музыкой Г. Гладкова, написанной для мультфильма Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Коммуникативные: потребность в общении с учителем. Личностные: формирование положительного отношения к учению.

		Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	Предметные: подведение итогов года. Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель; музыкальная азбука; основные жанры; мелодия, аккомпанемент; старинные и современные музыкальные инструменты; народная и композиторская музыка; музыка изобразительная и выразительная Слушание и выразительное исполнение музыки, хоровых произведений, больше всего понравившихся учащимся.	
		Итого:	30 ч.		

2 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Россия - Родина моя</i>	3 ч.				
		Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций) Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках	Гражданско-патриотическое воспитание, ценности научного познания
		Моя Россия	1	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластики, рисунке и др. Исполнять Гимн России	
		Гимн России	1	Участвовать в хоровом исполнении гимнов республики. Края, города, школы Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей Выполнять творческие задания из рабочей	

				тетради	
День, полный событий	6 ч.				Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Музыкальные инструменты	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки	
		Природа и музыка. Прогулка	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации	
		Танцы, танцы, танцы...	1	Определять жизненную основу музыкальных произведений	
		Эти разные марши	1	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизировать соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение	
		Звучащие картины. Расскажи сказку Колыбельные. Мама.	1	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора	
		Обобщение по теме: День, полный событий. (Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся).	1	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии Понимать основные термины и понятия музыкального искусства Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности Передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальном инструменте, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе)	

				Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения Различать особенности построения музыки: двухчастная, трёхчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев) Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках	
О России петь - что стремиться в храм	5 ч.				
		Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, ценности научного познания
		Святые земли Русской. Александр Невский	1	Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов	
		Святые земли Русской. Сергий Радонежский	1	Исполнять рождественские песни на уроке и дома	
		Молитва	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения	

		С Рождеством Христовым! Рождество Христово	1	разных жанров и стилей Выполнять творческие задания в рабочей тетради	
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	4 ч.				
		Русские народные инструменты	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни- хороводы Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек	Гражданско- патриотическое воспитание, духовно- нравственное воспитание, эстетическое воспитание
		Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов	
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Выявлять особенности традиционных праздников народов России Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	

				Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально- пластические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
<i>В музыкальном театре</i>	5 ч.				
		Проводы зимы. Встреча весны	1		
		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц оперы и балетов	Духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания
		Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1	Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля	
		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов	
		Какое чудное мгновенье!	1	Выявлять особенности развития образов	
		Увертюра. Финал	1	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность Выполнять творческие задания из рабочей	

<i>В концертном зале</i>	5 ч.				
		Симфоническая сказка «Петя и Волк»	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки	Духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания
		Картины с выставки. Музыкальное впечатление	1	Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация) на уроках и в школьных праздниках	
		Звучит нестареющий Моцарт!	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии	
		Симфония № 40	1	Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью	
		Увертюра. Обобщающий урок	1	Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке Выполнять творческие задания из рабочей тетради	
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</i>	6 ч.				

		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты	1	Понимать триединство деятельности композитора- исполнителя- слушателя Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Музыкальные инструменты. И всё это- Бах!	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально- поэтического творчества	
		Всё в движении. Тройка. Попутная песня	1	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников	
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда	1	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов Называть и объяснять основные термины понятия музыкального искусства	
		Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый	1	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях	
		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт	1	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества	
		ИТОГО:	34		

3 класс

Раздел	Кол- вочасов	Темы	Кол- вочасов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия – Родина моя	5				
		Мелодия — душа музыки. Природа и музыка.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации	Гражданско- патриотическое воспитание, духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания
		Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений. Знать песни о героических событиях истории Отечества. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
		Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	

				Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
		Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выполнять творческие задания.	
		«Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки.	1	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
День, полный событий	4				
		Утро.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установление аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, трудовое воспитание
		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установление аналогий в процессе	

				музыкально-творческой деятельности.	
		В детской. Игры и игрушки.	1	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	
		Напрогулке. Вечер.	1	Находить общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	
«О России петь – что стремиться в храм».	4				
		Святые Земли Русской.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных	Духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание

				образов.	
		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различие русских и западноевропейских произведений религиозного искусства. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.	1	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание). Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
		Вербноевоскресение. Вербочки.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	

				Иметь представление о религиозных православных праздниках. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4				
		Настрою гусли на старинный лад. Певцырусскойстарины.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
		Былина о Садко и морском царе.	1	Разыгрывать народные песни по ролям. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	

		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
		Прощание с масленицей.	1	Выполнять творческие задания. Принимать участие в традиционных народных праздниках. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
В музыкаль- ном театре.	6				
		Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	Духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания

		Увертюра к опере.	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
		Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюк.	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем. Воплощать в пении и пластическом интонировании сценических образов. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
		Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Океан — море синее..	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем. Воплощать в пении и пластическом интонировании сценических образов. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	
		Балет «Спящая красавица»	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	

		П. Чайковского. В современных ритмах.	1	Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов. Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	
В концертном зале.	6				
		Музыкальное со- стояние. Звучащие картины.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов	Духовно- нравственное воспитание, ценности научного познания
		«Вторая жизнь» народной песни в	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Различать на слух старинную и	

		инструментальном концерте (П.Чайковский)		современную музыку. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
		Музыкальные инструменты. Скрипка, флейта.	1	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
		Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	
		Героическая симфония Л. Бетховена.	1	. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	
		Мир Л. Бетховена.	1	Развитие мотивов учебной деятельности и	

				личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5				
		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	1	Выявлять изменения образов, озвученных разными инструментами. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. <i>Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</i>	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Люблю я твои просторы.	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных произведений. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную,	

				познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы.	1	Различать характерные черты и стиль разных композиторов. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания.	
		Обобщающий урок.	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		ИТОГО:	34ч.		

4 класс

Раздел	Кол- вочасов	Темы	Кол- вочасов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
«Россия – Родина моя»	3				
		Музыка в жизни человека. Тайна рождения песни. Мелодия. «Ты запой мне ту песню».	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать мнение о его содержании. Исполнять и разыгрывать народные песни. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
		Жанры народных песен. «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1	Узнавать образцы музыкального фольклора России. Выполнять творческие задания. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.	
		«Я пойду по полю белому...», «На великий праздник собралась Русь!»	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности	
«О России петь – что стремиться в храм»	4				Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, эстетическое воспитание

		Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга, князь Александр Невский.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры Понимать и рассуждать о значении колокольности в музыке русских композиторов. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	
		Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности.	1		
		Праздники русской православной церкви.	1		
		«Светлый праздник» .Церковные и народные традиции праздника Пасхи.	1		
«День полных событий»	6				
		Приют спокойствия, трудов и вдохновения. Один день с А.Пушкиным.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную,	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, трудовое воспитание
		Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов.	1		
		Ярмарочное гуляние. Русские народные песни.	1		
		Святогорский монастырь	1		

		Б. Колокольные звоны.		познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		«Приют, сияньем музодетей...»	1		
		Музыкально-литературные вечера: романсы, инструментальное музицирование. Обобщающий урок.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3				
		Композитор – имя ему народ.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестра. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
		Музыкальные инструменты России.	1		
		Оркестр народных инструментов «Музыкант – чародей». Проверочная работа.	1		
«В концертном зале»	5				

		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая). Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
		«Старый замок» Модест Петрович Мусоргский; «Счастье в сирене живёт» С. Рахманинов	1		
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.	1		
		Годы странствия М. И. Глинка. Царитгармонияоркестра..	1		
		Обобщающий урок. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.	1		
«В музыкальном театре»	6				
		Опера «Иван Сусанин» М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие).	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания
		Сцена в лесу (4-е действие) из оперы	1		

		«Ивана Сусанина» М. Глинка.		Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
		Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.П. Мусоргский	1	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	
		Русский восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы.	1	Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	
		И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1		
		Жанры легкой музыки; оперетта, мюзикл. Обобщающий урок.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение...»	7				
		Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд».	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	Духовно-нравственное воспитание, ценности научного познания, экологическое воспитание
		Произведения композиторов-классиков: С. Рахманинов, Ф.Шопен.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.	
		Интонационная выразительность музыкальной речи.	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным	

		Классические и современные образы гитарной музыки.	1	произведениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	
		Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова.	1	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	
		Образ Родины в музыке М.Мусоргского	1	Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	
		Обобщающий урок. Проверочная работа. Выполнение творческих заданий.	1		
		ИТОГО:	34ч.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

начальных классов МБОУ СОШ № 6

от «29» августа 2023 года № 1

_____ Л.И.Каталина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ С.Л.Калайджян

«30» августа 2023 года