

Краснодарский край, Белореченский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени Р.Н.Филипова
посёлка Южного муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «31» августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ О.А.Мальцев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 132

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Каталина Любовь Ивановна, учитель начальных классов МБОУ СОШ 6

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта начального общего образования, с учетом проекта примерной рабочей программы начального общего образования «Технология» для 1-4 классов образовательных организаций издательство «Москва», 2021 год, с учетом УМК «Школа России», программы «Технология. 1-4 классы» Е.А.Лутцевой, Т.И.Зуевой, Москва. «Просвещение», 2019 год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

- первоначального представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Ценностях познавательной деятельности:

- осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Гражданского воспитания:

- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Эстетического воспитания:

— проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетического чувства — эмоционально-положительного восприятия и понимания красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Трудового воспитания:

— проявления положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремления к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способности к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявления устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами.

Метапредметные результаты:

- является освоение учащимися универсальных способностей, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;

- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

- первоначального представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Ценностях познавательной деятельности:

- осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Гражданского воспитания:

- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Эстетического воспитания:

—проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетического чувства — эмоционально-положительного восприятия и понимания красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Трудового воспитания:

—проявления положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремления к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способности к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявления устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
 - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 - 2) точно резать ножницами;
 - 3) соединять изделия с помощью клея;
 - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

- первоначального представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Ценностях познавательной деятельности:

- осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Гражданского воспитания:

- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к

культурным традициям других народов.

Эстетического воспитания:

—проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетического чувства — эмоционально-положительного восприятия и понимания красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Трудового воспитания:

—проявления положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремления к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способности к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявления устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике,

так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов,

изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

- первоначального представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Ценностях познавательной деятельности:

- осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Гражданского воспитания:

- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Эстетического воспитания:

—проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетического чувства — эмоционально-положительного восприятия и понимания красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Трудового воспитания:

—проявления положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремления к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способности к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявления устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 КЛАСС

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

- первоначального представления о созидательном и нравственном значении труда в

жизни человека и общества; уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Ценностях познавательной деятельности:

- осознания роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственного отношения к сохранению окружающей среды.

Гражданского воспитания:

- понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувства сопричастности к культуре своего народа, уважительного отношения к культурным традициям других народов.

Эстетического воспитания:

—проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетического чувства — эмоционально-положительного восприятия и понимания красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Трудового воспитания:

—проявления положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремления к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способности к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявления устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованности, аккуратности, трудолюбия, ответственности, умения справляться с доступными проблемами.

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих

способов передачи информации
(из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;

разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой

на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

2.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		Примерные программы	Рабочая программа
1 класс			
1.	Природная мастерская	16	5
2.	Пластилиновая мастерская	10	5
3.	Бумажная мастерская	31	15

4.	Текстильная мастерская	9	5
	Итого:	66	30
2 класс			
1.	Художественная мастерская	20	10
2.	Чертёжная мастерская	17	7
3.	Конструкторская мастерская	15	9
4.	Рукодельная мастерская	16	8
	Итого:	68	34
3 класс			
1.	Информационная мастерская	7	3
2.	Мастерская скульптора	8	6
3.	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	20	8
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	23	11
5.	Мастерская кукольника	10	6
	Итого:	68	34
4 класс			
1.	Информационный центр	11	4
2.	Проект «Дружный класс»	7	3
3.	Студия «Реклама»	10	4
4.	Студия «Декор интерьера»	11	5
5.	Новогодняя студия	6	3
6.	Студия «Мода»	10	7
7.	Студия «Подарки»	6	3
8.	Студия «Игрушки»	7	5
	Итого:	68	34
ВСЕГО		270	132

Программа рассчитана на 135 часов, из них в 1 классе отведено 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа. Количество часов в рабочей программе уменьшено в связи со «ступенчатым» переходом образования в 1 полугодии 1 класса на основании ст.10.10 Постановления об утверждении СанПин2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Утверждено 29 декабря 2010 года, № 189. Требования к подготовке учащихся по технологии в полном объёме совпадают с примерными программами по технологии. Авторы Е.А.Лутцева, Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, Т.П. Зуева. М.: Просвещение, 2019.

Предметная линия учебников системы «Школа России»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	5 ч.			С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему	Эстетическое воспитание, ценности познавательной деятельности, трудовое воспитание.
		Рукотворный и природный мир города.	1		
		Рукотворный и природный мир села.			
		На земле, на воде и в воздухе.	1		
		Природа и творчество. Природные материалы».			
		Листья и фантазии. Семена и фантазии. Работаем с природными материалами.	1		
		Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1		
		Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
		Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?			

				материальному пространству	
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	5 ч.			С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать	Ценности-познавательной деятельности, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
		В мастерской Кондитера. Как работает мастер?	1		
		В море. Какого цвета и форма у морских обитателей?	1		
		Наши проекты. Аквариум.	1		
		Проверь себя. Изготовление изделий с опорой на рисунки и подписи.	1		

				необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда	
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	15 ч.			С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой;	
<i>Техника оригами</i>	7			— осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на	Ценности-познавательной деятельности, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;	
		Наши проекты. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	1	— сравнивать	
		Бумага. Какие у нее есть секреты?	1	конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;	
		Бумага и картон. Какие секреты у картона.	1	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу.	1	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги	
		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка».	1		
20	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица».	1		

				ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество	
Аппликация	8ч			С помощью учителя:	
		«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	1	— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать	
				приёмы резания ножницами по разным линиям;	
		Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	1	— открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);	
		Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки.	1		
		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент	1		
		Образы весны. Какие краски у весны?	1		
		Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из	1		

		креповой бумаги.		— отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	
ТЕКСТИЛЬ НАЯ МАСТЕРС КАЯ	5ч.			С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
		Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1	— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Духовно- нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке.	1		
		Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница	1	— открывать новое знание и практическое умение	

		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.	1	через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
		Проверь себя. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.	1		
		Итого:	30 ч.		

2 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ	10ч				
		Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.	1	- наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;	
		Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	1	- применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	
		Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	1	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
		Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из	1	- отбирать необходимые	

		симметричных бумажных деталей		материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;	
		Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	1	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	
		Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1	- обобщать (называть) то новое, что освоено Самостоятельно: - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;	
		Как плоское превратить в объёмное? Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва.	1	- анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;	
		Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые	

				материалы для композиций. С помощью учителя: -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в	
--	--	--	--	--	--

				действии, корректировать при необходимости его конструкцию; -обобщать (называть) то новое, что освоено; -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
ЧЕРТЕЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	7 ч.				
		Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	1	Самостоятельно: -использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную	Ценности познавательной деятельности, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.	1		
		Что такое чертёж и как его	1		

		прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.		цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:	
		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Плетение из бумажных полосок. Изготовление деталей с плетёными деталями.	1		
15.	5.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с помощью угольника по чертежу.	1	- сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;	
16.	6.	Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	1	- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);	
17.	7.	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по	

				технологической карте; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -обобщать (называть) то новое, что освоено Самостоятельно: -организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); - отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); -сравнивать результаты измерений длин отрезков; - отделять известное от неизвестного;	
--	--	--	--	--	--

				- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осуществлять контроль по линейке; - оценивать результаты работы (точность измерений); -обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам; - отбирать необходимые материалы для изделий.	
КОНСТРУКТО РСКАЯ	9 ч				

МАСТЕРСКАЯ					
		Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий,	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	1		
		Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	1		
		Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).	1		
		Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	1		
		День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление открытки со вставками.	1		
		Как машины помогают человеку? Изготовление моделей	1		

		машин по их развёрткам.		приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);	
		Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток .	1	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено. -искать дополнительную информацию в книгах,	

				энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
		Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.	1	Самостоятельно: - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;	

				-обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета); -обобщать (называть) то новое, что освоено. -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
--	--	--	--	---	--

				знания, искать ответы в учебнике.	
РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	8 Ч				
		Какие бывают ткани? Изготовление игрушки из синтепона.	1	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	Гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление закладки, частью которой является помпон.	1		
		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.	1	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки,	
		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивки разных народов	1		

		Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	1	пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;	
		Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Пришивание бусины.	1	-классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;	
		Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление игрушки по лекалам.	1	- отделять известное от неизвестного, -открывать новые знания	

		Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	1	и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; - выполнять работу по технологической карте; -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверять изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то	
--	--	---	---	--	--

				новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.	
		ИТОГО:	34ч		

3 класс

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ	3 ч.				
		Вспомним и обсудим	1	<u>Самостоятельно:</u> анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; -открывать новые знания и умения; -решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; -сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; -корректировать при	Духовно-нравственное воспитание, трудовое воспитание.

				необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
		Знакомимся с компьютером	1	<u>Самостоятельно:</u> -соотносить изделия по их функциям; -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; - учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах; - искать дополнительную	

				информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА	6ч.				
		Как работает скульптор?	1	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по собственному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и	Гражданско -патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Скульптуры разных времен и народов	1		
		Статуэтки	1		
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1		
		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? (продолжение)	1		

				умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; -знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	
		Конструируем фольгу	1	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделия; -оценивать свои результаты и результаты одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> -исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными	

				материалами; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения; -изготавливать изделия по технологической карте; -проверять изделия в действии; -корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете; -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.	
МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦЫ (ШВЕИ, ВЫШИВАЛЬЩИЦ Ы)	8 ч.				
		Вышивка и вышивание	1	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку; -организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”; -планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Строчкапетельногостежка	1		
		Пришиваниепуговиц	1		

				отбирать необходимые материалы для изделий, -обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц; отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	<u>Самостоятельно:</u> - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	
		История швейной машины	1	- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	
		Секреты швейной машины	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую	

				работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; - обобщать то новое, что освоено; - выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Футляры	1	<u>Самостоятельно:</u>	
		Наши проекты. Подвеска	1	-анализировать образцы изделия с опорой на памятку; - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных	

				особенностей изделия; -наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносить изделие с лекалами его деталей; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; -обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; - отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; -осваивать умения обсуждать и	
--	--	--	--	---	--

				оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.	
МАСТЕРСКАЯ ИНЖЕНЕРОВ – КОНСТРУКТОРОВ, СТРОИТЕЛЕЙ, ДЕКОРАТОРОВ	11 ч.				
		Строительство и украшение дома	1	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; -планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> -исследовать свойства гофрокартона; -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - отделять известное о неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через	Гражданско -патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.

				пробные упражнения; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Объём и объёмные формы. Развёртка	1	<u>Самостоятельно:</u> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	
		Подарочные упаковки	1		
		Декорирование (украшение) готовых форм	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -декорировать объёмные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. -обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -оговариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; -отделять известное о неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	

				технологические задачи через пробные упражнения; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи; -упражняться в чтении чертежей разверток; -обсуждать последовательность построения разверток; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам; - проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Конструирование из слесарных разверток	1	<u>Самостоятельно:</u> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;	
		Модели и конструкции	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
		Наши проекты. Парад военной техники	1	-отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников; -обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; -договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <u>С помощью учителя:</u>	

				- наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок; -наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; -отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; -подбирать технологию изготовления сложной конструкции; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - распределять работу и роли в	
--	--	--	--	--	--

				группе, работать в группе, исполнять социальные роли; -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Наша родная армия Изготовление поздравительной открытки.	1	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделия с опорой на памятку; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; -упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; -наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию	

				изготовления изделия; -конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
		Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	
		Изонить	1	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
		Художественные техники из креповой бумаги	1	-планировать практическую работу и работать по составленному плану; -отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; -изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; -обобщать то новое, что освоено; -оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> -наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.	
МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНИКА	6 ч.				

		Может ли кукла быть полезной? Что такое игрушка?	1	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделия с опорой на памятку;	Гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Театральные куклы-марионетки	1	- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
		Игрушка из носка	1	- изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результат своей работы и работы одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; - обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	

		Кукла-неваляшка	1	Самостоятельно:	
		Проверим себя. Проверка знаний и умений.	1	анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; обобщать то новое, что освоено; оценивать результат своей работы и работы одноклассников.	
		Что узнали, чему научились?	1	С помощью учителя: наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.	
		ИТОГО:	34ч.		

4 класс

Раздел	Кол-вочасов	Содержание (разделы, темы)	Кол-вочасов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные Направления воспитательной деятельности
Информационный центр	4				
		Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала	1	Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; - наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать информацию в	Эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Информация. Интернет. Введение понятий «информация», «Интернет»	1		
		Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста.	1		
		Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1		

				приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	
Проект «Дружный класс»	3				
5.	1.	Презентация класса (проект).	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии,	Эстетическое воспитание, трудовое воспитание
6.	2.	Эмблема класса. Изготовление эскизов эмблем.	1		
7.	3.	Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений. <u>Проверим себя.</u> Проверка знаний и умений по теме	1		

				корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
Студия «Реклама»	4				
		Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама»), «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной	Ценности познавательной деятельности, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Упаковка для	1		

		мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок.		работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок- упаковок;	
		Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ).	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оп- тимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	
		Коробочка для подарка. Конструкции упаковок коробок.	1	С помощью учителя:	

				– наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); – обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
Студия «Декоринтерьера»	5				
		Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; _ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги,	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Плетёные салфетки.	1		
		Цветы из креповой бумаги.	1		
		Сувениры на проволочных кольцах.	1		
		Изделия из полимеров.	1		

				картона, ткани для выполнения практических работ; – анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; – наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; – выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; – искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; – обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <i>С помощью учителя:</i>	
--	--	--	--	---	--

				- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
Новогодняя студия	3				
		Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
		Игрушкииззубочисток	1		

		.		социальные роли;	
		Игрушки из трубочек для коктейля. <u>Проверим себя.</u> Проверка знаний и умении.	1	- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы	

				одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
Студия «Мода»	7				
20.	1.	История одежды и текстильных материалов. Модаразныхвремен	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и	Гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
21.	2.	Исторический костюм.	1		
22.	3.	Одежда народов России. Национальная одежда народов России.	1		
23.	4.	Синтетические ткани.	1		

		Синтетические ткани, их происхождение. Изготовление коллекции тканей.		картона для выполнения практических работ; - исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;	
24.	5.	Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.	1	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	
25.	6.	Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	1	- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	
26	7.	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1	С помощью учителя:	

				- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
VII		Студия «Подарки»	3		
27.	1.	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	1	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;	Гражданское воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
28.	2.	День защитника	1		

		Отечества. Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта		- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах,	
29.	3.	Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	1		

				энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
VIII		Студия «Игрушки»	5		
30.	1.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	1	совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	Ценности познавательной деятельности, эстетическое воспитание, трудовое воспитание.
31.	2.	Качающиеся игрушки. Использование щелевого замка.	1		
32.	3.	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	1		
33.	4.	Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.	1		
34.	5.	Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение	1		

		зачётных работ за все четыре года обучения <u>Проверим себя.</u> Проверка знаний и умении за курс 4 класса		- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	
		ИТОГО:	34ч.		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных классов МБОУ СОШ 6
 от «29» августа 2023 года № 1
 _____ Л.И.Каталина

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ С.Л.Калайджян
 «30» августа 2023 года

