

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 40 «Сороконожка»

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
Протокол № 2 от 09.10 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующей Мещерякова Л.В. Степура  
приказ № 28 от 11.10 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

**ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОБОК**

(название программы)

Направленность программы: *художественно-эстетическое воспитание*  
Адресат программы: *воспитанники 5-7 лет МБДОУ д/с № 40*  
Срок реализации: *2 года*

Автор-разработчик:  
Лученкова Ирина Леонидовна  
воспитатель МБДОУ д/с № 40  
«Сороконожка»

Усть-Илимск  
2019 год

## Пояснительная записка

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа дополнительного образования «Волшебный колобок» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Работа с тестом увлекательна и полезна, она развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!» Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я».

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

В системе эстетического воспитания детей лепка занимает определенное место и имеет свою специфику.

Развитие детского творчества является **актуальной** проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Система обучения в детском саду строится таким образом, чтобы подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка, и, в дальнейшем, подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности

является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий требованиям всестороннего и гармонического развития ребенка.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

**Цель программы:** Развитие художественных и творческих способностей дошкольников, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности, помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

**Задачи программы:**

– познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями; научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста; начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

– развивать мелкую моторику рук; развивать речь; расширять словарный запас; расширять кругозор; развивать наблюдательность; развивать эстетический вкус; развивать образное и логическое мышление; содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе; воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

– развивать координацию движения рук; научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием; использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

– создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом; помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками,

педагогами, родителями; научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

### **Методы и приемы, используемые на занятиях кружка:**

Последовательное знакомство с различными способами лепки:

– Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей.

– Скульптурный – изделия выполняют из целого куска.

– Комбинированный – этот способ лепки включает в себя как конструктивный, так и скульптурный. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

1. Словесные методы: (беседа, рассказ; объяснение, пояснение; вопросы; словесная инструкция).

2. Наглядные методы: (рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия); показ выполнения работы (частичный, полный); работа по технологическим картам).

3. Игровые: (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде и приемы (появление игрушки, загадывание и отгадывание загадок и др.)

– Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей: (математикой, развитием речи, художественной литературой).

### **Организационно-методическое обеспечение программы:**

Программа кружка «Волшебный колобок» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст с 5 до 7 лет).

В группе могут заниматься до 10 человек. Принимаются участие все желающие.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня, группа комплектуется по возрастному принципу. Длительность занятий 25-30 минут (в зависимости от возраста).

При организации занятий кружка, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого доступного задания, постепенно усложняя его.

5. Поощрять инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Основным условием реализации программы кружка является творческое отношение самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновлять детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка.

### **Оборудование для работы с тестом:**

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки – бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или переукладывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

### **Формы проведения итоговых мероприятий по реализации программы:**

- Составление альбома творческих работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Персональные выставки детского творчества.
- Оповещение новостей работы кружка на веб-сайте ДОУ.

### **Взаимодействие с родителями:**

Предусматривается проведение консультаций, мастер-классов по совместному выполнению работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями соленого теста, способами изготовления поделок и т.д., так же одной из форм работы с родителями является анкетирование.

- Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

– Проведение родительского собрания в форме мастер-класса «Тесто это просто!».

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

– познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;

– заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;

– вызвать интерес к данному виду деятельности.

### Календарно-тематический план работы кружка

#### Старшая группа (1-ый год обучения)

Месяц	Название занятия	Цель
Сентябрь	1 и 2 занятие. Вводное «Введение понятия тестопластика».	Познакомить детей с понятием «Тестопластика». Познакомить детей со способом изготовления соленого теста. Просмотр картинок и изделий из теста. Просмотр презентаций.
	3 и 4 занятие. Знакомство с материалом. Лепка изделий: «Солнышко», «Тарелочка».	Познакомить детей с техникой безопасности при работе с тестом. Знакомство с материалом. Учить использовать приёмы раскатывания, сплющивания. Формировать умение раскатывать шар и сплющивать его. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческие и композиционные способности.
Октябрь	1 и 2 занятие. «Любимые сладости».	Заинтересовать лепкой разнообразных изделий из солёного теста: булки, крендели, ватрушки, торт; Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание). Воспитывать аккуратность в работе.
	3 и 4 занятие. Раскрашивание поделок красками.	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно

		высушено.
Ноябрь	1 занятие. Лепка «Цветик-семицветик».	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2 занятие. Раскрашивание красками «Цветик-семицветик».	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 занятие. Лепка «Гусеничка».	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	4 занятие. Раскрашивание красками «Гусеничка».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
Декабрь	1 занятие. Лепка «Снеговик».	Продолжать учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и

		репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	2 занятие. Раскрашивание поделки «Снеговик».	Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук. Активизировать приёмы декорирования. Продолжать использовать материалы для раскрашивания изделий из теста.
	3 занятие. Лепка «Новогодние игрушки».	Учить детей вырезать различные фигурки из теста с помощью формочек, украшать игрушки. Развивать творчество.
	4 занятие. Раскрашивание «Новогодние игрушки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Январь	1 занятие. «Снежинка».	Вызвать интерес к зимней тематике, Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора из бусин и бисера, нанесение узора стекой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.
	2 занятие. Лепка магнита «Божья коровка на листике».	упражняться в раскатывании теста круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание узора из бусин (глазки), нанесение узора стекой (листик)
	3 занятие. Раскрашивание магнита «Божья коровка».	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.



Февраль	1 и 2 занятие. Лепка и раскрашивание «Сердечко», «Машинка для папы».	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Закреплять умения детей вырезать фигурки из теста с помощью формочек, раскрашивать их. Закреплять умения детей вырезать фигурки из теста с помощью формочек, раскрашивать их. Воспитывать уважение и любовь к близким.
	3 и 4 занятие. Лепка «Медальон в подарок для выпускников».	Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем медальки, и украшаем с помощью ленточки
Март	1 и 2 занятие. Рамка для фото в подарок маме.	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	3 и 4 занятие. Лепка «Корзиночка».	Совершенствовать навык работы детей с тестом: лепка и окрашивание готовых изделий. Развивать у детей познавательный интерес, мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей
Апрель	1 и 2 занятие. Лепка «Печенье» для с-р игры в магазин.	Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры.
	3 и 4 занятие. Лепка «Ёжик».	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.
Май	1 и 2 занятие. Лепка «Весна. Цветущее	Учить лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую

	дерево».	колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики)
	3 и 4 занятие. Лепка «Цифры на магнитах».	Учить лепить цифры из длинных и коротких полосок, закрепить умение делить тесто на части, раскатывать полоски одинаковой толщины, разной длины. Развивать глазомер. Знакомить со свойствами магнитов. Воспитывать желание сделать сувенир своими руками.
Выставка кружка «Волшебный колобок» (все поделки изготовленные за год)		

### Подготовительная группа (2-ой год обучения)

Месяц	Название занятия	Цель
Сентябрь	1 занятие. Вводное.	Вспомнить с детьми понятие «Тестопластика». Напомнить детям способ изготовления соленого теста. Просмотр новых презентаций.
	2 занятие. Лепка «Калачи из печи».	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
	3 занятие. Лепка «Подкова».	Познакомить детей с технологией лепки подковы. Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления декоративные элементы. Развивать интерес к истории и традициям русского народа.
	4 занятие. «Раскрашивание подковы».	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Формировать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, развивать фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Октябрь	1 и 2 занятие. Лепка «Рыбка».	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3 и 4 занятие. Раскрашивание и украшение «Рыбки».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Ноябрь	1 и 2 занятие. Лепка «Корзина с клубникой» (совместная детей и воспитателя).	Учить детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию. Закреплять знание фруктов и овощей.
	3 и 4 занятие. Лепка «Бабочка».	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Продолжать учить оформлять работы дополнительными материалами (бусины, зубочистки, кусочки ткани на проволоке). Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками
Декабрь	1 и 2 занятие. Лепка «Рождественские игрушки» (по выбору: колокольчик, звездочка или елочка).	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать

		самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
	3 и 4 занятие. Лепка «Снегирь» плоскостной.	Совершенствовать навык работы детей с тестом: лепка, передавая характерные особенности снегиря, окрашивание готовых фигур. Развивать у детей познавательный интерес к природе, мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.
Январь	1 и 2 занятие. Лепка «Красивый подсвечник».	Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус
	3 и 4 занятие. Лепка «Мышка с сыром».	Учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки. Развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к искусству, как средству выражения чувств, мыслей. Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками
Февраль	1 и 2 занятие. Подарок для папы «Кружка с узорами».	Учить лепить кружку ленточным способом, передавая характерную форму. Учить декоративно, оформлять кружку наклепами. Воспитывать любовь к своей семье, к папе.
	3 занятие. Раскрашивание подарка для папы.	Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4 занятие. Лепка «Роза для мамы».	Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной

		<p>величины, лепить последовательно.</p> <p>Развивать воображение, чувство формы и пропорций.</p> <p>Воспитывать трепетное отношение к маме, желание сделать ей приятное.</p>
Март	1 занятие. Раскрашивание и украшение «Роза для мамы».	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивать художественный вкус.
	2 занятие. Лепка «Бусы и браслеты».	<p>Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).</p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки).</p>
	3 и 4 занятие. Лепка «Подсолнух».	<p>Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.</p>
Апрель	1 и 2 занятие. Лепка «Улитка».	Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.
	3 и 4 занятие. Лепка «Рамка для фотографий».	<p>Закрепить умение раскатывать тесто в лепёшку одинаковой толщины, вырезать по шаблону, удаляя лишнее тесто. Упражнять в умении делать надрезы, наклеивать детали.</p> <p>Воспитывать желание создавать подарок своими руками.</p>
Май	1 и 2 занятие. Лепка «Шкатулка» (изготовление шкатулки).	Учить раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стека и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной – 3 см., длиной – 20 – 25 см. Совершенствовать навыки в составлении композиции, на форме используя знакомые приёмы лепки.

	3 и 4 занятие. «Шкатулка (украшение шкатулки).	Продолжить освоение техники рельефной лепки. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
Выставка кружка «Волшебный колобок» (все поделки изготовленные за год)		

### Список используемой литературы:

1. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010 г.
2. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. Издательство «Цветной мир» Москва 2016 г.
4. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер-класс на дому.
5. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007 г.
6. Н. Г. Пантелеева «Народные праздники в детском саду» Издательство «Мозаика синтез»2014 г.
7. И. А. Лыкова программа «Цветные ладошки» Издательский дом «Цветной мир» Москва.
8. А.В. Фирсова Чудеса из соленого теста.-Айрис-пресс,2008-32с.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

### Упражнения, направленные на развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста

**1. Слепи что-нибудь необычное.** Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

**2. Ожившая фигурка.** Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»

**3. Несуществующее животное.** Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.

**4. Волшебные превращения.** Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».

**5. Поможем скульптору.** Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит помочь ему.

**6. Чего на свете не бывает?** Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).

**7. Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение.** Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.»

**8. Добрый и злой.** Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.

**9. Карлики, великаны.** Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».

**10. Машина времени.** Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.

**11. Загадки и отгадки.** Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.



### Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей

**Змейка.** Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

**Самолет.** Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

**Черепаха.** Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепаха ест печенье, пьет чай с вареньем».

**Жучок.** Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

**Машина.** Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

#### Апликация на тесте.

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы. Предложите ребенку выполнить упражнения:

**«Яблоко».** Тугое однородное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

**«Украсим пирог».** Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

**«Елочка».** Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

## Приложение 3

### Рекомендации для родителей, занимающихся с детьми тестопластикой «Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста»

- Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.

- Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста – или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

- Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.

- Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.

- Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов. Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и чаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

- Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачу, не переживайте, если что-то не получилось сразу.

- На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.

- Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!

- Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда.

- Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.

### Методические рекомендации для педагогов

Занимаясь с детьми лепкой из соленого теста, педагогам следует соблюдать следующие условия:

- ребенку должна предоставляться максимальная свобода для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство;
- для того чтобы дети лепили с удовольствием, у них не должно быть недостатка в материалах и инструментах. Помимо соленого теста дошкольники должны иметь в свободном пользовании широкий выбор дополнительных материалов и настоящих инструментов (скалки, чесноковыжималка, формочки для кексов, трафаретки для печенья, ситечко и др.), а также иметь возможность в любую минуту действовать с ними;
- необходимо приучать детей готовить свое рабочее место к занятию и приводить его в порядок после того, как работа закончена, поддерживать порядок на рабочем месте. Это способствует формированию у дошкольников трудолюбия, трудовых навыков, культуры труда: чувства удовлетворения при виде чистоты, привычку работать аккуратно;
- на каждом занятии педагог должен создавать творческую доброжелательную атмосферу, необходимо поощрять и заинтересовывать ребенка самим процессом лепки, работой с материалами и инструментами, обеспечивать привлекательность результатов деятельности;
- в процессе лепки следует исключать излишнюю опеку, проявлять доверие к ребенку, его возможностям, формировать у детей желание выполнять самостоятельно всё то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они в ней нуждаются;
- не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчение от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным заданием, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание лепить. Напротив, поощрение любой попытки ребёнка проявить самостоятельность помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от собственной умелости. Педагог должен создавать у ребенка чувство внешней безопасности, когда он знает, что его результаты его творчества не получат отрицательной оценки взрослого;
- необходимо помнить о том, что дети должны получать радость от достигнутых результатов, от своей полезности другим. Так детские работы могут украсить лестничные пролеты детского сада, групповые помещения. Свои поделки дети могут дарить родителям и друзьям, использовать в играх. Максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и в оформлении помещения детского учреждения наполняет жизнь детей новым смыслом, создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости от овладения умением создавать прекрасное своими руками;

- одним из важных средств поощрения и развития детского творчества являются выставки детских работ. Возможность продемонстрировать свои достижения другим, в том числе и родителям, служит стимулом для активного участия детей в процессе лепки из соленого теста. Таким образом, дети могут оценить свои работы как бы со стороны, получить общественное признание своего труда;

- нельзя лишь забывать: ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. В увлекательном для ребенка процессе лепки, в процессе детского экспериментирования с инструментами и материалами, и в тех чудесных превращениях, которые даёт столь универсальный пластический материал как соленое тесто.

### Особенности технологии лепки из соленого теста

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

#### Рецепт теста

Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

#### Хранение теста

На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

#### Окрашивание теста и готовых поделок

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

#### Особенности лепки

Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д. Вылепленное изделие сушится в

духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке). Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания. Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

#### Хранение и реставрация готовых поделок

Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

#### Уход за поделками из соленого теста

Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

## ИЗ ИСТОРИИ О СОЛЁНОМ ТЕСТЕ



Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.



В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае начиная с 17 века делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

Когда главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно

вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

