

«Тема Богатырей в искусстве и музыке»

«Святая Русь не пуста стоит, на Святой Руси есть сильны, могучи богатыри» - эти слова Ильи Муромца звучат как девиз всего русского богатырства.

Сказки, легенды, предания, былины из века в век передают потомкам богатый опыт народа. Добро и зло, сила и немощь, реальность и вымысел образуют мощный поэтический поток вечных образов, которые называются великим словом «традиция». Богатырская тема - подлинное достояние русского искусства.

«Никому зла не причинял, ничего силой не отнимал, не досаждал, не укорял, не бесчинствовал, но всех любил и в чести держал, и веселился с вами, с вами же и горе переносил» - эти слова русского полководца Дмитрия Донского мог бы сказать о себе любой русский богатырь.

Святогор относится к древнейшим былинным героям. Само его имя указывает на связь с природой. Он велик ростом и могуч, с трудом носит его земля. Перед смертью Святогор передает Илье Муромцу свою силу.

Илья Муромец, самый популярный герой былин, могучий богатырь, он – старик с седой бородой. Родина его – город Муром, село Карачарово.



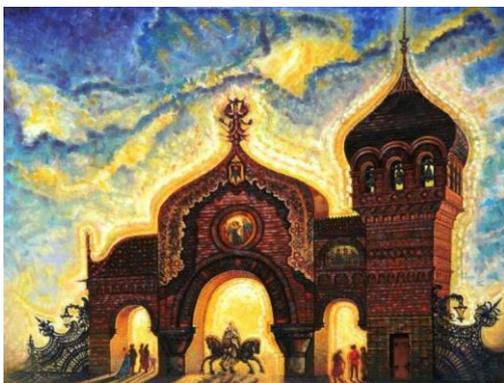
Добрыня Никитич –

змеборец родился в Рязани. Он самый вежливый и воспитанный из русских богатырей. Добрыня всегда выступает послом и переговорщиком в сложных ситуациях

Алеша Попович – родом из Ростова, он сын соборного попа, самый молодой из знаменитой троицы

богатырей. Он смел, хитер, легкомыслен, склонен к веселью и шутке. Алеша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив.

Садко - самый знаменитый герой былин новгородского цикла. Древний сюжет, рассказывает, как Садко сватается к дочери морского царя.



Многие композиторы – классики обращались в своём творчестве к богатырской тематике: А. П. Бородин - Вторая Симфония «Богатырская», опера «Князь Игорь»; М. П. Мусоргский - сюита «Картинки с выставки» - пьеса «Богатырские ворота»;

М. И. Глинка – опера «Руслан и Людмила» и другие. Творчество лучших композиторов пронизано горячим чувством любви к родной стране, к своему народу, к русской природе.



Русских художников тоже вдохновляло могущество богатырей. В их картинах точно передано богатырство, как национальный образ и идея.

Русский художник В.М.Васнецов (1848 - 1926) обратился к сюжету былин в своем творчестве. В 1898 г. он написал картину “Богатыри”, которая, по словам знаменитого певца Ф.И.Шаляпина, “воскресила самую атмосферу Древней Руси”.

Дух богатырских былин пронизывает всё русское искусство. В них художники и музыканты видели истоки национального характера, защиту и надежду Русской земли.

Таким образом в творчестве великих композиторов и художников находит своё выражение главное, что определяет характер любого народа. Это – глубокая любовь к жизни, богатая фантазия, чуткое отношение к красоте, патриотизм и недюжинная сила – не разбойная, не варварская, а мудрая и правая.



Яркость образов богатырей, величие их подвигов во всем многообразии художественно - образного содержания заложили фундамент для дальнейшего развития патриотических традиций русского искусства, которое является основой духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения.

Музыкальный руководитель Коронова Елена Юрьевна.