

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 11
муниципального образования город Новороссийск**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «___» августа 2023 года протокол № 1
Директор_____С.А.Тэйц

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии**

Уровень образования: начальное общее, 1- 4 классы

Количество часов - 135

Учитель: Широченко Ольга Сергеевна

Программа разработана с ФГОС НОО, с учетом примерной рабочей программы начального общего образования по технологии, с учетом авторской программы «Технология», авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

1 класс

Личностные

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания МБОУ НОШ №11 отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

3.Эстетического воспитания:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

5.Трудового воспитания:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

6.Экологического воспитания:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

7.Ценности научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес.

Метапредметные

Регулятивные УУД. Обучающийся научится:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
 2. точно резать ножницами;
 3. соединять изделия с помощью клея;
 4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс

Личностные

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания МБОУ НОШ №11 отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

3.Эстетического воспитания:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

5.Трудового воспитания:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

6.Экологического воспитания:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

7.Ценность научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания МБОУ НОШ №11 отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

3.Эстетического воспитания:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

5.Трудового воспитания:

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

-проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

6.Экологического воспитания:

-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

7.Ценность научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Личностные результаты

Личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания МБОУ НОШ №11 отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам.

2.Духовно-нравственного воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

3.Эстетического воспитания:

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

5.Трудового воспитания:

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

6.Экологического воспитания:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

7.Ценность научного познания:

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес.

Метапредметные результаты

Регулятивные

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	- называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина); - определять при помощи учителя виды бумаги и картона; - классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая); - сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); - выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия
Текстильные и волокнистые материалы	- определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу; - определять свойства ткани (сминаемость, прочность); - определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные
Природные материалы	- называть свойства природных материалов; - сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности
Пластичные материалы	- называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); - сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)
Конструктор	определять детали конструктора

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (см. Таблицу 2).

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	- выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру; - размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке; - соблюдать правила экономного расходования бумаги; - составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование); - выполнять изделия на основе техники оригами; - изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;

	• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу; • использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон; • выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру
Ткани и нитки	• отмерять длину нити; • выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью; • использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий; • выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки; • выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; • создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии; • использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера; • расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; • пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)
Природные материалы	• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части; • использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе; • оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью; • выполнять изделия с использованием различных природных материалов; • выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина
Пластичные материалы	• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки; • использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей; • выполнять рельефную аппликацию из пластилина; • использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; • использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска; • использовать пластилин для декорирования изделий
Конструктор	• использовать приёмы работы закручивание и откручивание; • выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла
Растения, уход за растениями	• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии; • осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя; • проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;

	• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями
--	--

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

Конструирование и моделирование

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность

(Базовый уровень) Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

(Повышенный уровень) Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

2.Содержание учебного предмета «Технология»

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1 КЛАСС (33 часа)

Природная мастерская (9 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (4 часа)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (5 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 КЛАСС (34 ч)

Информационный центр (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (4 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

3.Тематическое планирование учебного предмета

«Технология» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1 класс.

№	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности*
----------	---------------------------------------	---	--

		Природная мастерская (9ч)		
1	1	Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице.	учатся работать с учебником, называть предметы рукотворного и природного мира, выполнять задания дидактических игр на их сравнение и классификацию; слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	3,4,5,6
2	2	На земле, на воде и в воздухе. Дидактические игры.	слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; объяснять свой выбор предметов окружающего мира; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	4,5

3	3	Природные материалы. Листья и фантазии. Составление композиций из листьев.	слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать листья; называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	3,4,5,6
4-5	4-5	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Составление композиций из природных материалов.	слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена и ветки различных растений, называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); сравнивать и классифицировать собранные семена и ветки по их форме; узнавать семена в композициях из семян, деревья и кусты по их веткам; объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	3,5,6
6	6	Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Составление фигур из природных материалов	слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать семена различных деревьев; называть известные растения по их семенам; сравнивать собранные семена по их форме; узнавать деревья и кустарники по их семенам; объяснять свой выбор природного материала; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству	3,5,6,7

7-8	7-8	Что такое композиция и орнамент? Составление композиции из листьев.	организовывать рабочее место для работы с природными материалами; наблюдать и называть особенности композиций; сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); отбирать необходимые материалы для композиции; объяснять свой выбор природного материала; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	3,5,6
9	9	Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов.		3,5,6
		Пластилиновая мастерская (4ч)		
10	1	Материалы для лепки. Что может пластилин? Изделие из пластилина.	организовывать рабочее место для работы с пластилином; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	4,5
11	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;	3,4,5
12	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина		5,6

			изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами осознавать необходимость уважительного отношения к людям разных профессий знакомство с понятием «технология», с профессией кондитера, материалами, используемые кондитерами; учатся умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.	
13	4	Работа с пластилином. Наши проекты. Аквариум.	осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовывать рабочее место для работы с пластилином; осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия); осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; осваивать умение помогать друг другу в совместной работе;	5,6,7

			осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
		Бумажная мастерская (16ч)		
14	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	организовывать рабочее место для работы с бумагой; осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;	2,3,5
15	2	Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	— анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); делать выводы о наблюдаемых явлениях; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других	2,3,5

16	3	Бумага и картон. Какие у них есть секреты?	- знакомство с понятиями «бумага — материал», «картон -материал», с видами бумаги, разновидностями картона их использованием, с профессиями мастеров, использующих бумагу в своих работах. -исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение, свойств картона в сравнении со свойствами бумаги ; закрепление умения точно наклеивать детали, использование законов композиции для изготовления аппликации. организовывать рабочее место для работы с бумагой; наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству	2,3,5
17	4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами.		2,3,5
18	5	Какие секреты у оригами? Обитатели пруда в технике оригами (аппликация).		2,3,5
19	6	Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление животных зоопарка в технике оригами.		2,3,5,6
20	7	Наша армия родная. Изготовление поздравительной открытки.	получают представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. понятие «техника». осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе	1,2

			(сгибание и складывание); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн	
21	8	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение изделия из резаной мозаики.	соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); учатся применять в работе приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий), приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки); знакомятся с профессиями мастеров, использующих ножницы в своей работе	4,5

22	9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Аппликация из вырезанных деталей.	рассуждают о роли матери в жизни человека, об уважительном отношении к девочкам и женщинам учатся организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	2,3,5,6
23	10	Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий по шаблону.	знакомятся с понятием «шаблон», его назначением, разнообразием форм, правилами разметки по шаблону (экономная разметка) учатся изготовлению изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, приёмы разметки деталей по шаблонам	5

			(через пробные упражнения); осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); обобщать (называть) то новое, что освоено	
24	11	Бабочки. Изготовление бабочек из деталей, сложенных гармошкой.	учатся получать квадратную заготовку из прямоугольного листа бумаги путём его складывания, овальную форму детали из прямоугольника, складывать бумажную заготовку гармошкой, соединять детали с помощью проволоки. -выполняют работу, применяя изученные приёмы резания ножницами, умения работать по автономному плану, используя законы композиции. изготавливают изделия из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	5,6
25	12	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм	осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону;	3,5
26	13	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Весна»		3,5,6
27	14	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамки для аппликации.		3,5,6
28-29	15-16	Праздники и традиции весны. Какие они? Коллаж «Пасха»		1,2,3,5

			оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа знакомятся с понятием «колорит», «коллаж», цветосочетания; с праздниками и культурными традициями весеннего периода. учатся осуществлять подбор цветосочетаний материалов, материалов для коллажа. - изготавливают аппликацию на тему весны, коллажные изделия, рамку для работы	
		Текстильная мастерская (4 ч)		
30	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Аппликация из ткани.	знакомятся с понятием «ткани и нитки — материалы», с отдельными видами ткани, их использованием, профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах, основными технологическими этапами изготовления изделия из тканей; организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для работы; искать информацию в приложениях учебника (памятки); обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;	5

			анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); делать выводы о наблюдаемых явлениях	
31	2	Игла-труженица. Что умеет игла? Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	выполнять строчку по размеченной основе; осуществлять контроль по точкам развёртки; осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); делать выводы о наблюдаемых явлениях;	3,5
32	3	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Вышивка (прямой стежок)		3,5
33	4	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе (тест)	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	3,5,7

2 класс.

№	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности*
	Художественная мастерская (10ч)		

1	1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. учатся организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;	3,5,7
2	2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений	– организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. классифицировать семена по тону, по форме; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; – отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); – делать выводы о наблюдаемых явлениях; – составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; – отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	3,5
3	3	Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	Знакомство со средством художественной выразительности -цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	3,5

			— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско -технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); делать выводы о наблюдаемых явления	
4	4	Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиции; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по шаблону; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе	3,4,5
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых	3

			деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных деталей.	Введение понятия «симметрия». Упражнения по определению симметричных предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства. Использование законов композиции. организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону; отбирать необходимые материалы для композиций. сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); бережно относиться к окружающей природе.	3,4,5
7 - 8	7 - 8	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	Повторение сведений картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей — соотносить картонные изображения	3,5,6

			животных и их шаблоны;	
9	9	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление объёмных изделий (птица)	— анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва.	3,5,6
10	10	Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление дракона.		3,5,6
		Чертёжная мастерская (7 ч)		
11	11	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	— использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; - решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); Складывание бумажных полосок пружинкой. делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); обобщать (называть) то новое, что освоено	5

1 2	2	Что такое линейка и что она умеет? Изготовление объёмных изделий с разметкой по половине шаблона.	— осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); сравнивать результаты измерений длин отрезков; измерять стороны геометрических фигур; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); делать выводы о наблюдаемых явлениях; осуществлять контроль по линейке; оценивать результаты работы (точность измерений); обобщать (называть) то новое, что освоено.	3,5
1 3	3	Что такое чертёж и как его прочесть? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	— сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку	3,5
1 4	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями	детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность;	3,5,6
1 5	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам.	оригинальность: выбор цвета, иной формы); проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; освоение понятий: «циркуль- чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».	3,5,6
1 6	6	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса.	2,3,5
1 7	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление снеговика из кругов.	обобщать (называть) то новое, что освоено; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;	2,3,5

			осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	
		Конструкторская мастерская (10 ч)		
1 8	1	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом.	2,3,5
1 9	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление машины.	Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	3,4,5
2 0	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	Пробные упражнения составлять план по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики») Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах.	3,4,5
2 1	4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление мельницы из бумаги.	Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). решать конструкторско-технологические задачи	4,5
2 2	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта.	через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);	1,4,5
2 3	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — предстоящей практической работы, работать по составленному плану; Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо).	1,2,4
2 4	7	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.	Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; оценивать результат	4,5
2 5	8	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток	своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	2,3,5
2 6 - 1 2 0 7	9 - 1 0	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.	Представление о работе архитектора, об архи-тектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.	3,4,5

			работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); – осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; – отбирать необходимые материалы для изделия. – осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);	
		Рукодельная мастерская (7 ч)		
28	1	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	— анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);	3,4,5
29-30	2-3	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление помпона из пряжи. Изготовление изделий, частью которых является помпон	— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения,	3,4,5
31-32	4-5	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картон.	— классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения,	3,4,5
33-34	6-7	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом	— отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения,	3,4,5

3 5 - 3 6	8 - 9	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике	3,4,5
3 7	1 0	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач	3,4,5,7

3 класс.

№	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности*
Информационная мастерская (3ч)			
1	1	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала	Повторение изученного во 2 классе. <u>НА ВСЕХ УРОКАХ:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку, организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия — планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать
			2,3,5,7

			необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). -наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов в разных видах деятельности; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;	
2	2	Знакомимся с компьютером. Включение и выключение компьютера	-Практическое знакомство с возможностями компьютера. - анализировать назначения основных устройств компьютера, изучать технические возможности компьютера -учиться включать и выключать компьютер и подключаемых к нему устройств, пользоваться мышью и клавиатурой, иметь общее представление о правилах клавиатурного письма; соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере	5,7
3	3	Компьютер - твой помощник. Компьютерные программы. Работа с учебной информацией на CD/ DVD дисках.	— Сравнивают предметы, приспособления, механизмы предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. — открывают новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/ DVD -дисков); — учатся работать с информацией	5,7

			на CD/ DVD -дисках; – учатся искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); – знакомятся с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации – учатся соблюдать правила безопасной работы на компьютере.	
		Мастерская скульптора (5ч)		
4	1	Как работает скульптор? Изготовление скульптуры из пластилина.	знакомятся с понятиями «скульптура», «скульптор», приёмами работы скульптора, древними скульптурами разных стран и народов(их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.) решают конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства выразительности, образы скульптур древности и современных скульптур, их сходство и различия).	4,5
5	2	Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптуры из пластилина.		4,5
6	3	Статуэтки. Изготовление статуэтки из пластилина на пластиковой основе.	знакомятся с понятием «статуэтка», мелкая скульптура России, художественные промыслы; учатся понимать сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены, средствами художественной выразительности учатся работать с жёстким пластиком (пластиковые бутылки): резание пластика ножницами и канцелярским ножом, соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом, получать формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей, использовать ранее освоенные знания и умения, работать по технологической карте.	4,5
7	4	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	знакомятся с понятиями «рельеф», «фактура», получают общее представление о видах рельефа:	3,4,5

		Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластилина.	контррельеф, барельеф, горельеф, украшении зданий рельефами, с приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание), упражняются в освоении данных приёмов. знакомятся с приспособлениями для получения рельефов. используют ранее освоенные знания и умения, работают с опорой на рисунки. называют и выполняют основные технологические операции ручной обработки материалов.	
8	5	Конструируем из фольги.	- исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги, знакомятся с формобразованием (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание); - анализируют образцы изделий с опорой на схему; отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; планируют практическую работу и работает по составленному плану; изготавливают изделие из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги; оценивают свою работу и работу одноклассников.	3,4,5
Мастерская рукодельницы (10ч)				
9	1	Вышивка и вышивание. Вышивка изделия «Болгарский крест».	- знакомятся с видами вышивок, традиционными вышивками народов России, с использованием вышивок в современной одежде; - наблюдают и сравнивают разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест», строчку петельного стежка -узнают назначение ручных строчек, порядок изготовления сложного швейного изделия	3,5
10	2	Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам.	учатся закреплять нитку в начале и в конце работы; -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); знакомятся с историей появления пуговиц, их назначением, видами; осваивают способы и приёмы	3,5
11	3	Пришивание пуговиц. Изделие с пришиванием пуговиц.		3,5

			пришивания пуговиц с дырочками и на «ножке» -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планируют практическую работу и работает по составленному плану. - отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; - оценивают свою работу и работу одноклассников	
12-13	4-5	Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево».	изготавливают изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами- развивающее пособие для дошкольников, работая в группах; учатся распределять работу внутри группы, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; анализируют образцы изделий с опорой на схему; планируют практическую работу и работает по составленному плану; отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; оценивают свою работу и работу других.	3,4,5,6
14	6	История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа	-получают представление о назначении швейной машины, их видах, о профессии швей-мотористки; -анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); знакомятся с понятиями: «передаточный механизм», «передача», видами передач (зубчатая, цепная, ременная)	5
15	7	Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа (завершение)	-изготавливают изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей; -организуют рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдают и сравнивают свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; -соотносят изделие с лекалами деталей;	5

			- отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; - оценивают свою работу и работу одноклассников.	
16	8	Футляры. Изготовление футляра из плотного несypучего материала.	- знакомятся с назначением, конструкцией футляров, требованиями к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры -изготавливают детали кроя по лекалу; -изготавливают футляр из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками, украшают изделие аппликацией	3,5
17-18	9-10	Проект «Подвеска». Изготовление изделий из бумажных пирамид.	-учатся изготавливать подвески-украшения к Новому году с опорой на рисунки и схемы; -знакомятся с разметкой развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания -наблюдают и обсуждают особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид); делают выводы о наблюдаемых явлениях; -подбирают технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов); -учатся распределять работу внутри группы, работать в группе, исполнять роли, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	3,5
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11ч)				
19	1	Строительство и украшение дома. Изготовление макета здания с декором из гофрокартона.	-знакомятся с разнообразием строений и их назначений, требованиями к конструкции и материалам строений, строительными материалами прошлого и современности, с декором сооружений; -исследуют свойства гофрокартона; - учатся обрабатывать гофрокартон (резанием, склеиванием, наложением), использовать его цвет и фактуру для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений	3,5

20	2	Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы.	- знакомятся с понятиями «развёртка», «рицовка», с профессией инженера-конструктора, с плоскими и объёмными фигурами; - учатся сравнивать плоские и объёмные фигуры и их развёртки, изготавливать развёртки, выполнять рицовку по сгибам картонной развёртки; - решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения	3,5
21	3	Подарочные упаковки. Изготовление упаковок призматических форм из картона.	знакомятся с разнообразием форм объёмных упаковок; - учатся подбирать пару: упаковка и её развёртка, строить развёртку коробки с отдельной крышкой, понимать последовательность разметки дна коробки и крышки при помощи циркуля	2,3,5
22	4	Декорирование подарочной упаковки.	учатся декорировать коробку и крышку способом оклеивания её тканью и другими ранее изученными способами	2,3,5
23	5	Конструирование из сложных разверток. Изготовление грузовика.	- знакомятся с понятием «макет машины», основными частями грузового автомобиля - учатся читать чертежи деталей макета грузового автомобиля, изготавливать их из картона и цветной бумаги	4,5
24		Модели и конструкции.	знакомятся с понятием «модель», видами соединений деталей конструкции (подвижное и неподвижное), крепёжными деталями, инструментами-отвёрткой и гаечным ключом, профессиями людей, работающих на машинах -наблюдают и обсуждают конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; - анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	4,5
25	6	Наша родная армия.		1,2,3,5

		Изготовление поздравительной открытки	- знакомятся с родами войск нашей армии, военной техникой, военной формой разных времён;	
26	7	Проект. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из конструктора.	- учатся делить круг на 5 частей для изготовления пятиконечной звезды (плоской и объёмной) - изготавливают макеты военной техники, поздравительных открыток с опорой на чертежи и схемы	1,2,3,5
27	8	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий в технике «квиллинг»	- знакомятся с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" - отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор; копируют или создают свои формы цветов в технике "квиллинг";	3,5
28	9	Изонить. Изготовление изделий в технике «изонить»	- изготавливают изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам; - оценивают свою работу и работу других; - создают композиции, строящиеся на основе полученных знаний умений и навыков;	3,5
29	10	Креповая бумага. Изготовление изделий из креповой бумаги.	знакомятся с материалом «креповая бумага»; - проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги; - осваивают приёмы изготовления изделий из креповой бумаги;	3,5
Мастерская кукольника (5 ч)				
30	1	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов из разных материалов.	- знакомятся с историей игрушки, особенностями современной игрушки, сравнивают с игрушками традиционных промыслов России; - учатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы (прищепки); - изготавливают декоративные зажимы на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	2,3,5
31	2	Театральные куклы. Изготовление марионетки.	знакомятся с различными видами кукол для кукольных театров, конструктивными особенностями кукол-марионеток;	2,3,5
32	3	Изготовление игрушки из носка.	- наблюдают и сравнивают народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивные особенности и	2,3,5
33	4	Кукла-неваляшка. Изготовление куклы неваляшки с использованием готовых форм.		2,3,5

			технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; -открывают новые знания и умения, решают конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов (носок) - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки; -изготавливают изделия с опорой на рисунки и схемы; -проверяют изделие в действии; корректируют конструкцию и технологию изготовления	
34	5	Что узнали, чему научились за год. Выставка работ.	Подводят итоги работы за год. Используют приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	4,5,7

4 класс.

№	Содержание (разделы, темы)	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности*
	Информационный центр 4 ч		
1	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику	анализировать графические изображения по вопросам к ним; наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	4,5,7
2	Информация. Интернет.	Знакомство с понятиями	2,4,5,7

		Практикум- поиск информации в интернете.	«информация », « Интернет », с назначением сканера. — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера (книга (письменность) как древнейшая инфор-мационная технология, интернет — источник информации, о получении информации человеком с помощью органов чувств); — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	
	3	Программа Word. Создание текста на компьютере.	Получают общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.	5,7
	4	Программа Power Point. Создание презентаций.	-исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, алгоритм создания таблиц в программе Word , создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	5,7
		Проект «Дружный класс» 3 ч		
	1	Презентация класса.	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение	2,3,5,7

		Изготовление компьютерной презентации класса.	работы по группам. Распечатывание страниц презентации.	
2	Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса.		Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации	2,3,5
3	Папка «Мои достижения». Изготовление папки.		класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда. Знакомство с понятием «эмблема», требованиями к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления); требованиями к конструкции папок, способы расчёта размеров папки — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;	2,3,5,7

		Студия «Реклама» 4 ч		
	1	Реклама и маркетинг. Создание рекламы товара.	Знакомство с понятиями «реклама», «маркетинг», «маркетолог», «дизайнер», с видами рекламы, её назначением, с профессиями людей, участвующих в рекламной деятельности. — изготавливать рекламу выбранного товара в группах организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов)	5,7
	2	Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей.		4,5
	3	Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для подарков.		2,3,5
	4	Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы		2,3,5
		Студия «Декор интерьера» 5ч		
	1	Интерьеры разных времён. Техника «декупаж» Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать	3,5
	2	Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов		3,5
	3	Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги		3,5
	4	Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона.		3,5

5	Изделия из полимеров. Изготовление изделий из пенопласта.	конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	3,6
Новогодняя студия 3ч			
1	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	— выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения	2,3
2	Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток		3,6
3	Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.		3,6

			разных материалов; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	
		Студия «Мода» 8 ч		
	1	История одежды и текстильных материалов. Проект «Страна происхождения ткани»	— исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделия из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их	1,2,3,5,6
	2	Исторический костюм. Проект «Костюм эпохи» Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.		1,2,5
	3	Одежда народов России Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России		1,2,5
	4	Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей		1,2,5
	5	Твоя школьная форма. Проект «Моя школьная форма» (изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол)		1,2,3,4,5
	6	Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок.		3,5
	7	Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка.		2,3,5
	8	Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами		2,3,5

			обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
		Студия «Подарки» 3 ч		
	1	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции	использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (выбор размеров и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения, изготовление объёмных деталей по чертежам)	2,3,5
	2	День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки		1,2,5
		Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций (поздравительная открытка к 8 марта)		2,3,5,6
		Студия «Игрушки» 4 ч		
	1	История игрушек. Игрушка-попрыгунка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; использовать полученные знания и умения по обработке бумаги,	2,3
	2	Качающиеся игрушки.		2,3

		Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей.	картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;	
	3	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	— формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания	2,3,5
	4	Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	— сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	2,3,5

*** Основные направления воспитательной деятельности**

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам.

2.Духовно-нравственное воспитание:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

-понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

3.Эстетическое воспитание:

-проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

-готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

5.Трудовое воспитание:

-проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

-проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

6.Экологическое воспитание:

-осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
учителей начальных классов

МБОУ НОШ № 11

от «___» августа 2023 г № 1

_____ О.С.Широченко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Н.Т.Староверова

«___» _____ августа 2023 г.