

МБОУ ДО ДДТ МО КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

**«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К
ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»**

Педагог дополнительного образования: Коломейцева Елена Валентиновна

В соответствии с Указом Президента № 474 от 21 июля 2020 г. «О национальных целях развития России до 2030 года» в рамках цели «возможности для самореализации и развития талантов» формируется эффективная система выявления, поддержки и развития способностей у детей и молодежи, основанная на принципах справедливости, всеобщности и направленную на личностное развитие, самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, провозглашены принципы: практико-ориентированность дополнительных общеразвивающих программ, позволяющая проектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с учетом направлений социально-экономического развития субъектов Российской Федерации; ориентация дополнительных общеразвивающих программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Это реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программы эстетического характера ориентированы на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков в различных сферах культуры и искусства. Они позволяют усваивать и передавать культурный, духовный и исторический опыт жизнедеятельности человечества, способствуют становлению и развитию творческой личности, стремящейся к реализации своих творческих способностей во всех направлениях профессиональной и общественной жизнедеятельности.

Вокальное искусство и пение

- Изобразительное искусство
- Хореография
- Игра на музыкальных инструментах
- Декоративно-прикладное творчество
- Раннее эстетическое развитие
- Театральная деятельность
- Цирковое искусство
- Фото-, киностудии
- Мода, кройка и шитье
- Народные художественные промыслы
- Художественная обработка материалов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕЛЬ ОБНОВЛЕНИЯ ДОП ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ответить на вызовы цифровой экономики и «потребности в творческих трудовых ресурсах, способных адаптироваться к реалиям постиндустриальных экономик».

Содействовать достижению основной цели ДОП:

Развитие универсальных компетенций обучающихся в процессе освоения ДОП, эстетическое воспитание, приобщение к культуре российского народа, освоение художественного наследия, сохранение культурной преемственности, идентичности, художественных традиций

1. Соответствие дополнительных общеобразовательных программ современному уровню развития науки, техники и искусства.

2. Создание условий для личностного развития учащихся, их позитивной социализации (для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации, для приобретения практико-ориентированных знаний, умений с целью освоения поля культурных, социальных и профессиональных проб).

3. Диверсификация образовательных программ (увеличение их разнообразия, расширения ассортимента)

**КЛЮЧЕВЫЕ ПОЗИЦИИ, ПО КОТОРЫМ СЛЕДУЕТ
ОСУЩЕСТВИТЬ ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММ.**

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБНОВЛЕНИИ ДОП

ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД

(театр, музыка, ИЗО, танец) – каждый ребенок до 10 лет должен и может освоить 4 ключевых видам художественной деятельности по видам искусств (театр, музыка, изо, танец), извлечено из предметной области «Искусство» в рамках основного общего образования.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД

(спорт+техно+искусство), интеграция различных профильных полей (искусство+естественные науки), содержательное ядро + интеграция (проектная деятельность);

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБНОВЛЕНИИ ДОП

МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД

неограниченное количество новых практик и проб в различных видах художественной деятельности (проектирование модульных программ);

АРТ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД

организация художественной деятельности на основе большого количества традиционных и современных материалов, технологий и разработок арт-индустрии для образования с целью подготовки рыночно конкурентного продукта художественного творчества (умение работать с новыми материалами в новых командах).

Построение модуля программ дошкольной подготовки с целью формирования познавательных способностей детей в условиях технологии игровой деятельности.

Оказание помощи в освоении позиции ученика за счёт включения в различные учебные сообщества, как в системе школьного дополнительного образования, так и в условиях творческих коллективов учреждения дополнительного образования детей

**Поддержка процессов самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретения опыта их решения.
Формирование готовности к ответственному выбору собственной образовательной траектории**

Содержательно-технологический модуль в условиях определённого возрастного периода.

«ЛЕПКА»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ

Лепка по мотивам народного искусства.

Теория: Изучение отличительных особенностей народных промыслов России. Изучение народного творчества: дымковской и филимоновской игрушки, посуды из Гжели, матрёшек, жостовских подносов, хохломской и городецкой росписи. Технология лепки поделок, стилизованных под изделия народных промыслов России. Викторина.

Практика: Просмотр демонстрационных материалов для изучения отличительных особенностей народных промыслов России. Работа с карточками-раскрасками, дидактическим материалом «Русский сувенир». Изучение и лепка народного творчества: дымковской и филимоновской игрушки, посуды из Гжели, матрёшек, жостовских подносов. Поделка «Городецкий петушок». Игровое занятие «Ярмарка сувениров», с использованием игры-лото «Русский сувенир», направленной на диагностику знаний отличительных особенностей народных промыслов России. Наблюдение за работой учащихся, работа с карточками

«ПРИРОДНАЯ ПАЛИТРА»

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: ОТ 10 ДО 17 ЛЕТ

Народные традиции, творчество из природных материалов.

Теория: Традиции использования природных материалов во время торжеств. Предметы народного казачьего быта из природных материалов. Традиционные семейные ценности и народная игрушка.

Викторина «Народное творчество из природных материалов».

Практика: Изготовление сувениров из природных материалов. Куклы из талаша «Неразлучники». Беседа о семейных ценностях. Тест о семейных ценностях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специализированные компетенции в области отдельного вида искусства.

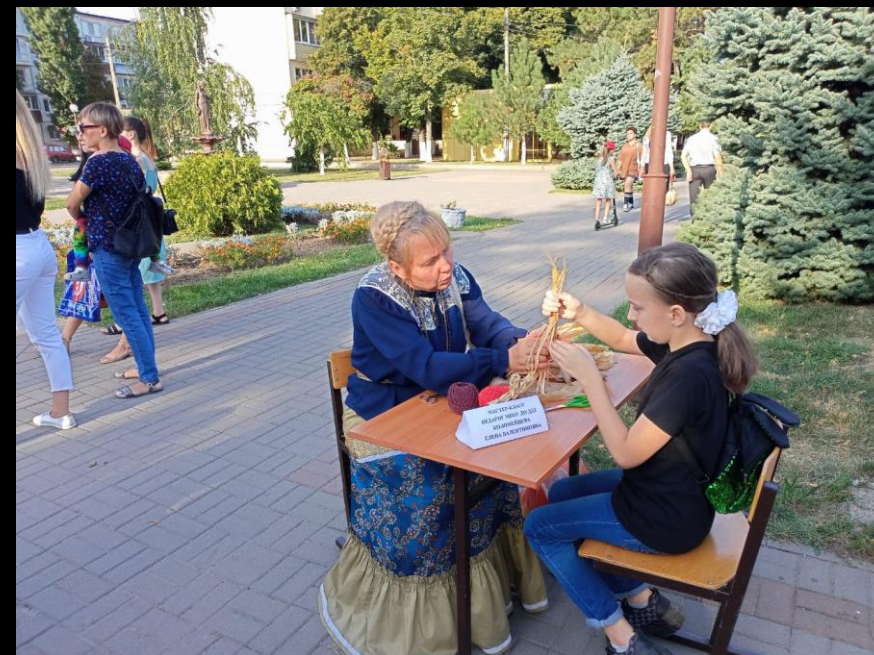
Критическое мышление (готовность к анализу и принятию решений)

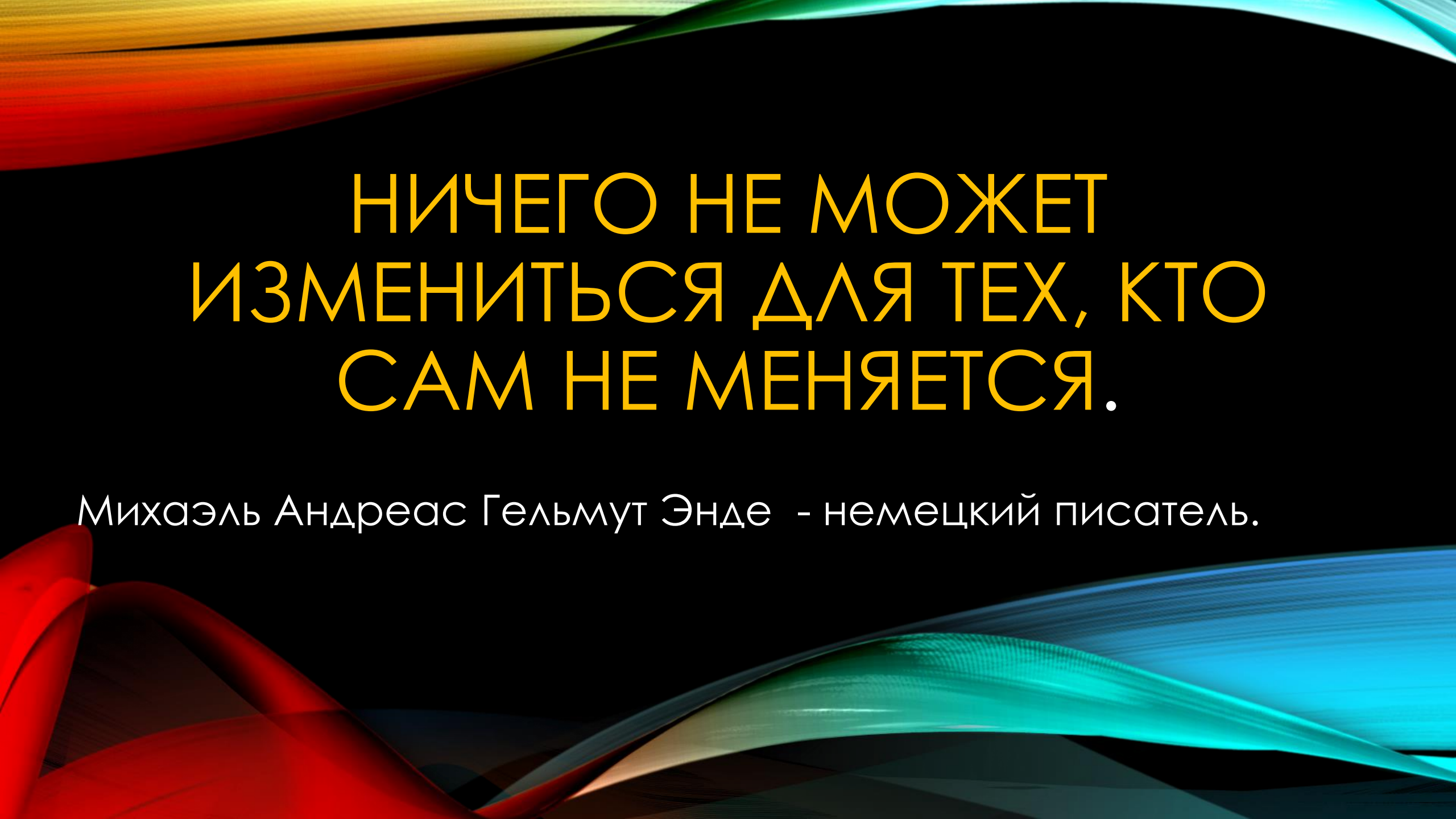
Креативность (создание нового)

Коммуникация (общение)

Коллаборация (сотрудничество)

Самопрезентация





НИЧЕГО НЕ МОЖЕТ
ИЗМЕНИТЬСЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО
САМ НЕ МЕНЯЕТСЯ.

Михаэль Андреас Гельмут Энде - немецкий писатель.