Конспект мастер-класса « Конструктивное построение фигур вращения с использованием чертёжных инструментов».

Цель мастер-класса: техническая помощь в обучении конструктивному построению натюрморта

Задачи:

Предметные. Дать обучающимся основные понятия о конструктивном построение фигур вращения с использованием чертёжных инструментов. Научиться выполнять построения овалов.
Метапредметные. Развивать пространственные представления, пространственное мышление, познавательный интерес.
Личностные. Способствовать формированию навыков самостоятельной работы при выполнении графических работ.
Оборудование: Чертёжные инструменты, рабочая тетрадь, учебник черчения. Мультимедийный проектор.
План мастер-класса**:**

Организационная часть – 3 мин
Теоретическая часть: 10 мин.
- постановка учебной задачи

Практическая часть: 12 мин
Выполнение чертежа, выполняется на листах-шаблонах.
- анализ выполненной работы, исправление ошибок.

Подведение итогов: 3 мин

Ход:

Организационная часть.
Приветствие. Мотивация на цель.
Теоретическая часть.
Тела вращения – это фигуры, которые можно получить в результате вращения некоторой плоской фигуры вокруг прямой, которая называется осью вращения.
1.Построение всех натюрмортов с посудой : стаканов, ваз, кастрюль и др. тесно связано с построением овалов (дно, горлышко, экватор). Если предмет стоит , то овал строится в горизонтальной плоскости. См.рис.1,2.

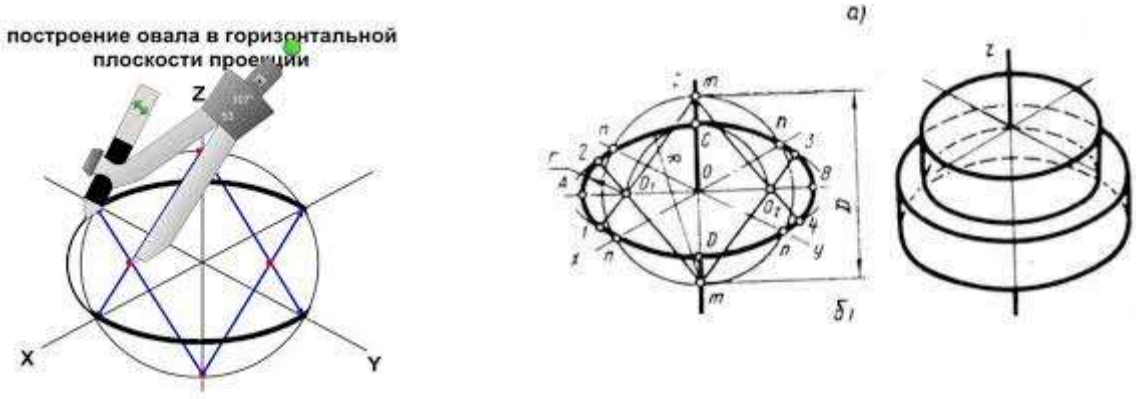


Рис.1,2

2. Если предмет лежит и направлен влево, то овал строится в профильной плоскости (рис.3) ,если вправо то во фронтальной плоскости по осям 3 (рис.4 по подобию).

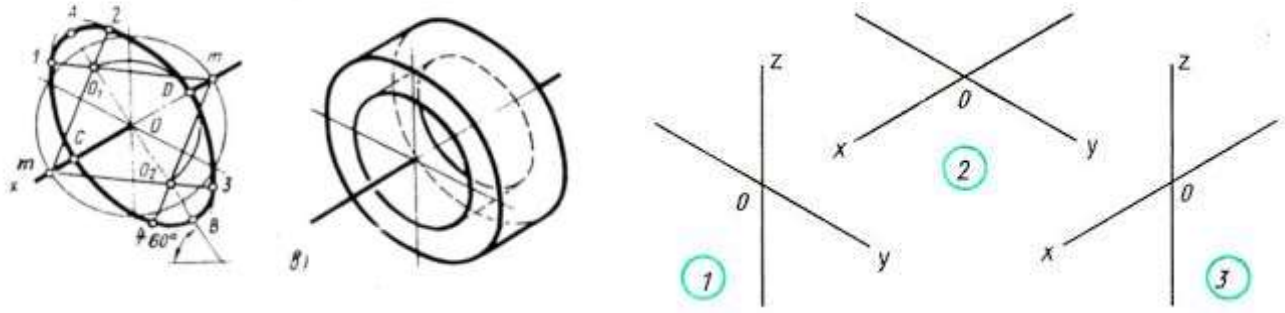
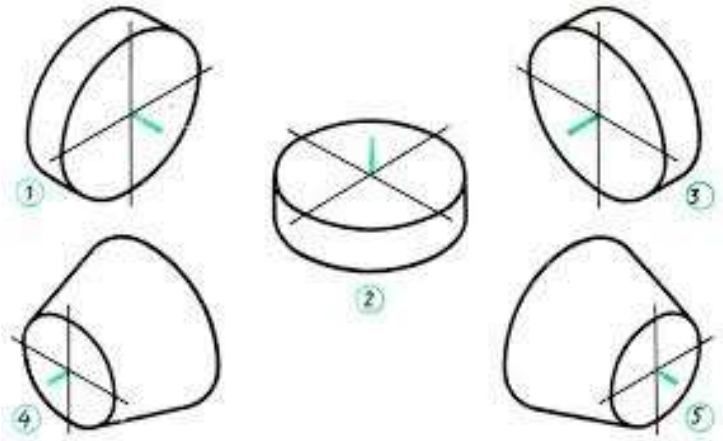


Рис.3,4.

Практическая часть. Построение фигур вращения в трех плоскостях.



Подведение итогов.

Вывод: Чертёжные инструменты: линейка, циркуль, необходимые для построения овалов, в данном случае выступают как доказательная база предстоящих конструктивных построений натюрмортов.

