

Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Социально-культурный комплекс»  
Уриковского муниципального образования



**«Театральная мастерская»**  
общеразвивающий проект по театральному искусству  
для детей от 7 лет

Срок реализации проекта 2024 - 2025гг. (с продлением)

с. Урик, 2024г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	1
2. Обоснование актуальности и краткая аннотация проекта.....	2
3. Цель и задачи проекта .....	4
4. География проекта .....	4
5. Целевая аудитория .....	4
6. Количество участников проекта.....	
7. Сроки реализации проекта .....	4
8. Команда и партнеры проекта .....	4
9. Ожидаемые результаты и социальный эффект .....	5
10. Нормативно-правовая база проекта .....	5
11.Календарно-тематический план реализации проекта .....	6

## **1. Пояснительная записка**

Нашему обществу необходим человек, который мог бы смело входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. Знакомясь с различными видами театра, а так же участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром, во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театрализованная деятельность в воспитании детей является интересным, увлекательным и актуальным направлением, это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать.

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет руководителю театрального коллектива оказывать позитивное влияние на детей. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение

к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Она способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е способствует развитию интегративных качеств личности. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

## **2.Обоснование актуальности проекта**

Общество обращает внимание на то, что дети, замыкаясь на телевизорах, компьютерах, гаджетах, становятся менее общительными, более конфликтными, многие не умеют сопереживать, поддерживать близкого, выражать свои чувства и сиюминутные настроения.

Одним из видов детской деятельности широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная деятельность. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть

небольшое, но открытие. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать

свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир...Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни. Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало целью создания данного проекта.

Уриковское муниципальное образование, сельское поселение расположено в 18 километрах от областного центра города Иркутск. На территории муниципалитета проживает 15775 жителей, из них 4850 молодежь и 4341 дети, активно идет приток населения с других территорий. На период с сентября 2024 года по июнь 2025 года, участниками проекта станут подростки из двух учреждений: «Уриковская средняя общеобразовательная школа», «Грановская средняя общеобразовательная школа». Целевые группы: дети от 7 лет и подростки.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Проект по театральному искусству носит общеразвивающий характер и состоит из нескольких этапов:

1й этап – подготовительный; 2й этап - реализации мероприятий проекта (мастер-классы, информационные видео занятия, театральные постановки, мероприятия по пушкинской карте); 3й этап – итоговые мероприятия проекта;

4й этап - освещение реализации проекта. С помощью данного проекта, через мастер-классы и информационные часы планируется донести до детей и подростков историю театрального искусства, научить основам сценической речи, сценического движения, грима, актерского мастерства, научить преодолевать страх публичных выступлений. Все мероприятия проекта помогут организовать содержательный творческий досуг и пригодятся его участникам в будущем.

### **3.Цель и задачи**

Цель:

Популяризация театрального искусства, содействие развитию творческих способностей детей от 7 лет посредством вовлечения в театрализованную деятельность.

Задачи:

- Содействие творческой самореализации детей и подростков, в процессе знакомства с театральным искусством;
- Сформировать устойчивый интерес к театральному искусству;
- Научить основам сценической речи, сценического движения, грима, актерского мастерства, различным средствам импровизации;
- Ознакомить с минимумом знаний, умений, навыков в области театрального искусства;

- Содействие реализации потребностей детей в общении и познании окружающего мира, творческого развития.

**4. География проекта:** Уриковское муниципальное образование

**5. Количество участников проекта:** не менее 1000 человек

**6. Сроки реализации проекта:** с 2024 по 2025 год, с последующей пролонгацией.

**7. Команда и партнеры проекта:** Руководитель театрального кружка «Триумф», специалисты Муниципального казенного учреждения культуры «Социально-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования.

Партнеры проекта: общеобразовательные школы Уриковского муниципального образования.

#### **8. Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

Участники проекта научатся:

- использовать свои таланты, воображение, мышление, активность в повседневном социальном поведении;
- сочетать различные виды деятельности и применять их в различных мероприятиях;

- владеть навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности, участвовать в конкурсах, фестивалях;
- применять полученные знания и навыки в практической деятельности и повседневной жизни.
- появится устойчивый интерес к театральному искусству.

#### **10. Нормативно-правовая база проекта:**

- Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023).
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

-Муниципальная программа «Развитие культуры на территории Уриковского муниципального образования на 2021 - 2027 годы», утверждена Постановлением №973 от 22.07.2024г.

-Устав МКУК «Социально-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования.

### 11. Календарно-тематический план реализации проекта

№п/п	Название мероприятия	Форма проведения, содержание	Сроки проведения мероприятий	Ответственный за проведение мероприятия
<b>1. Подготовительный этап</b>				
1.2.	Подготовка проекта	Проект	июль - август	Бурдужа Д.А.
1.3.	Встреча с партнерами, заинтересованными в социальном проекте	Совещание	август- сентябрь	Бурдужа Д.А.
1.4.	Представление проекта. Согласование дат проведения мероприятий	Встреча, совещание	сентябрь	Шаповалова Ж.В.
<b>2. Мероприятия проекта</b>				
2.1.	«Лаборатория гениев»	Мастер-класс по сценической речи	октябрь	Бурдужа Д.А.
2.2	Грим «Фантазия»	Видео Мастер-класс по гриму	ноябрь	Бурдужа Д.А.
2.3	«Мимика и жесты»	Мастер-класс по актерскому мастерству	декабрь	Бурдужа Д.А.
2.4	«Театры России»	Информационный видеочас	январь	Бурдужа Д.А.



2.5	«Воображаемый предмет»	Мастер-класс по работе с воображаемым предметом, пантомима.	февраль	Бурдужа Д.А.
2.6	«Непослушные мячи» основы жонглирования и баланса.	Мастер-класс по сценическому движению.	март	Бурдужа Д.А.
2.7	Грим старческого лица	Мастер-класс по основам грима.	апрель	Бурдужа Д.А.
<b>3.Итоговые мероприятия проекта «Театральная мастерская»</b>				
3.1	Концертные программы, посвященные календарным праздникам	Театральные постановки	в течение года	Бурдужа Д.А. Смотрова М.Г.
3.2.	Отчетные спектакли театрального коллектива	Театральные постановки	май	Бурдужа Д.А. Смотрова М.Г.
<b>4. Медиа- деятельность проекта «Театральная мастерская»</b>				
4.1.	Проект «Театральная мастерская»	Освещение реализации проекта в СМИ и на интернет площадках	октябрь-июнь	Бурдужа Д.А. Степанова Т.А.
4.2.	СМИ	Написание статей о проекте	октябрь-июнь	Бурдужа Д.А. Степанова Т.А.
4.3.	Видео	Создание видеороликов по тематике проекта	октябрь-июнь	Бурдужа Д.А.
4.4.	Фото	Размещение фотоотчетов	октябрь-июнь	Бурдужа Д.А. Степанова Т.А.

