



МКУК СКК
Уриковское МО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС»
УРИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Иркутский р-он, с. Урик, ул. Лунина, д. 2г
т. 8(3952) 49-54-31
e-mail: urik1673@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУК

«Социально-культурный
комплекс»



Е.В.Перешеина
2026г.

**Положение о клубном формировании
муниципального казенного учреждения культуры
«Социально-культурный комплекс»
Уриковского муниципального образования
«Хореографическая студия «Мозаика»»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и примерным Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденного решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29 мая 2002года, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006 года и на основании Устава муниципального казенного учреждения культуры «Социально-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования (далее МКУК СКК).

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»» (далее-Студия)

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение любителей хореографического творчества, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению ими созданию культурных, нравственных, эстетических, иных духовных ценностей. Участие в

1.4. В своей деятельности клубное формирование «Хореографическая студия «Мозаика»» руководствуется Уставом МКУК СКК и настоящим Положением о клубном формировании.

1.5. Положение о клубном формировании утверждается директором МКУК СКК.

1.6. Права и обязанности, условия нахождения участников в клубном формировании, определяются данным Положением.

2. Цели и задачи деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создано с целью развития личностной культуры детей и подростков в процессе освоения хореографического искусства, его способностей к максимально полной творческой самореализации в жизни.

2.2. Основные задачи клубного формирования:

Обучающие:

- обучить основам народного и эстрадного танцам;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить умению чувствовать партнеров в танце;
- познакомить с историей развития хореографического искусства.

Развивающие:

- развить гибкость, ловкость, ритмичность, работоспособность;
- развить выразительность, понимание красоты танца;
- развить художественно-образное мышление;
- исполнительские качества – артистизм;
- сформировать активную жизненную позицию ребенка путем развития его мотивационно-познавательной сферы, т. е. помочь адаптации к общению и развитию в социуме.

Воспитательные:

- воспитать в детях художественный и эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- воспитать лучшие личностные качества и высокую коммуникативную культуру; толерантность;
- дисциплинированность, собранность, настойчивость, терпение;
- чувство ответственности; умение правильно вести себя в коллективе;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

3. Организация деятельности клубного формирования

3.1. Клубное формирование создается, действует, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МКУК СКК.

3.2. Клубное формирование Хореографическая студия «Мозаика» действует на базе Дома культуры «Звёздный» МКУК СКК, по адресу: с. Урик ул. Лунина 2Г.

3.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования: беседа, репетиция, тренировка, урок, и т.п. (в т.ч. в режиме онлайн);

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности: концерты, показательные занятия, открытые занятия, мастер-классы и т.п. (в т.ч. в режиме онлайн);

- участвует в общих концертных программах и акциях МКУК СКК (в т.ч. в режиме онлайн);

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- принимает участие в муниципальных, районных региональных, общероссийских и международных фестивалях, фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и др. (в т.ч. в режиме онлайн).

3.4. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем, в соответствии с нормами наполняемости.

3.5. Занятия проводятся систематически, не реже двух раз в неделю 2 занятия по 30 мин. – дошкольники и младшие школьники. Занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МКУК СКК.

3.6. Занятия ведутся на платной основе, согласно Устава, на основании Положения о платных услугах и утвержденного прейскуранта на платные услуги МКУК СКК.

3.7. Клубное формирование Хореографическая студия «Мозаика» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования базового культурно-досугового учреждения, за счет имеющихся на эти цели специальных средств МКУК СКК.

3.8. По согласованию с директором МКУК СКК, клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: концертные программы, представления, и т.д., помимо основного плана работы клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие учреждения.

3.9. Помещения для работы клубного формирования предоставляются директором МКУК СКК, который обеспечивает их необходимым

оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке. При этом руководитель клубного формирования несет ответственность за сохранность предоставленных в его использование материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждением.

4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

4.1.Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МКУК СКК. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор учреждения:

- создает необходимые условия, утверждает планы;
- оказывает помощь работникам клубного формирования в организации спектаклей, концертов, представлений, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях;
- утверждает расписание занятий в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, определяет график отчетов о результатах деятельности клубного формирования (спектаклей, концертов, представлений).

4.2.Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет его руководитель.

4.3.Руководитель клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»» составляет перспективные и текущие планы, план деятельности клубного формирования и предоставляет его руководителю учреждения на утверждение;

- ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию, в соответствии с Уставом МКУК СКК, Правилами внутреннего трудового распорядка, Договором с руководителем учреждения и Положением о клубном формировании;
- разрабатывает расписание занятий клубного формирования;
- формирует списки участников;
- по согласованию с руководителем учреждения формирует репертуар, при этом учитывает его актуальность, тематическую направленность, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;
- готовит выступления клубного формирования, обеспечивает активное участие в городских, областных, районных и пр. фестивалях, конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

4.4. Продолжительность рабочего времени руководителя клубного формирования устанавливается согласно требованиям Трудового Кодекса (40 часов в неделю). В рабочее время руководителя клубного формирования засчитывается:

- работа по подбору участников студии и просветительская и воспитательная работа с участниками;
- подбор репертуара;
- разучивание музыкальных и хореографических произведений, репетиционная работа;
- ведение документации клубного формирования;
- привлечение спонсорских средств для развития коллектива;
- выпуск концертных программ;
- время, затраченное при выездных мероприятиях (концертных программ, конкурсах и др.)

5. Порядок и результаты обучения

5.1. «Хореографическая студия «Мозаика»» организует свою работу во внеурочное время. Работа с участниками проводится по расписанию. Количество обучающихся не должно противоречить санитарным нормам и требованиям. Организация обучающего процесса строится на основе программы, ежегодного плана и регламентируется графиком проведения занятий.

5.2. В клубном формировании «Хореографическая студия «Мозаика»» проводятся занятия по изучению элементов классического, народного и современного, спортивного и уличного танцев, так же занятия по разучиванию сольных, групповых, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

5.3. Репертуар формируется из лучших образцов отечественной хореографии и зарубежной классики, произведений современных прогрессивных авторов и соответствует патристическому, нравственному и эстетическому воспитанию участников клубного формирования.

5.4. Содержание занятий предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от учебы время;
- обучение навыкам хореографического творчества (в т.ч. в онлайн режиме);
- проведение учебных занятий, репетиций, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях (в т.ч. в онлайн режиме);
- проведение мероприятий по созданию в коллективах творческой атмосферы;

- добросовестное выполнение участниками поручений, заданий, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года, общего собрания участников коллектива клубного формирования, с подведением итогов творческой работы (в т.ч. в онлайн режиме);
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы (в т.ч. в онлайн режиме);
- оформление помещений учебными и методическими материалами.

5.5. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»» предусматривают следующие результаты творческого сезона:

- 2-4 номера для участия в концертах базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление четверти текущего репертуара;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

5.6. Результатом услуги для участников клубного формирования является:

- овладение минимумом знаний, умений, навыков в области хореографического искусства:
- умение музыкально-ритмически двигаться;
- умение прямо и стройно держаться;
- умение исполнять легкие народные, эстрадные и игровые танцы;
- умение согласовывать одновременно работу всех частей тела;
- умение самостоятельно и грамотно ориентироваться в мире танцевальной эстетики;
- умение самостоятельно повышать уровень танцевальной техники;
- умение применять полученные знания и навыки в практической деятельности и повседневной жизни;
- умение проявлять актёрские навыки;
- умение разбираться в музыке, ее размере, частях и фразах;
- умение организовывать совместную деятельность со сверстниками;
- умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- умение распределять и переключать свое внимание между различной деятельностью (слуховой, двигательной);
- умение видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- умение использовать свои таланты, воображение, мышление, активность в повседневном социальном поведении, умение сочетать различные виды деятельности и применять их в различных мероприятиях;
- овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности, участия в конкурсах, фестивалях;
- развитие личностных качеств, необходимых для взаимодействия в клубном формировании: самодисциплины, выносливости, чувства товарищества

5.7. Показателями качества работы клубного формирования является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма и др.), а так же, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

5.8. За достигнутые успехи в жанре творчества клубное формирование художественной направленности может быть представлено к званию «народный» (образцовый) коллектив.

6. Права и обязанности участников

6.1. Руководитель клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»», несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, за охрану жизни и здоровья обучающихся.

6.2. Работники, участники формирования и их родители, несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения для занятий в установленном законом порядке.

6.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение требований охраны труда, здоровья обучающихся определяется в соответствии с законодательством.

6.4. Запрещается использовать материальную базу клубного формирования не по назначению, а также передавать оборудование для других целей, не предусмотренных настоящим Положением.

6.5. Участники клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»», имеют право быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, благодарственному письму и к др., на основании соответствующих достижений, по представлению руководителя.

6.6. Участники клубного формирования обязаны:

- не пропускать занятия без уважительных причин, не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий. Исключение из студии рассматривается как крайняя мера;
- выполнять домашние задания;

- сообщать руководителю клубного формирования, об изменении своего контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;
- извещать руководителя клубного формирования о причине своей неявки на занятия;
- проявлять уважение к руководителям, администрации и техническому персоналу Дома культуры «Звёздный» МКУК СКК;
- уважать честь и достоинство других участников клубного формирования;
- посещать занятия согласно расписанию, без опозданий, но приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде;
- после занятий участники обязаны покинуть помещение учреждения не позднее, чем через 15 минут после их окончания;
- находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать одежду для занятий (чешки, купальник);
- бережно относиться к имуществу учреждения, к чужим вещам и собственности;
- в случае участия в мероприятии приходить в учреждение за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций - раньше;
- готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;
- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем клубного формирования, режиссером или должностным лицом месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства после выступления руководителю клубного формирования;

Родители воспитанников так же должны:

- Обеспечивать хорошую посещаемость занятий.
- Следить за выполнением домашних заданий.
- Посещать родительские собрания, открытые занятия, другие мероприятия.
- Предупреждать педагога, если ребёнок по какой-либо причине не приходит на занятие.

Все участники должны соблюдать настоящее Положение.