

СТАРИННЫЙ СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД «СВАДЬБА В УРИКЕ»
СЕЛО УРИК, ИРКУТСКОГО РАЙОНА, ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

КАТЕГОРИЯ: Обряды жизненного цикла

ЭТНОС: Русские

ЯЗЫК: Русский

КОНФЕССИНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: Православие

МЕСТА БЫТОВАНИЯ: Российская Федерация, Иркутская область, Иркутский район, село Урик и близлежащие сёла.

ОПИСАНИЕ:

Старинные сибирские сёла Урик, Грановщина насчитывают трехвековую историю и в памяти населения этих сёл сохранилось немало старинных русских обрядов и праздников.

Большое влияние на развитие сел и деревень Уриковской волости оказали ссыльные поляки и целая плеяда декабристов, сосланных и проживавших на поселении в с.Урик: А.М.Муравьев (1802-1853) и его жена Жозефина Адамовна (1814-1886); Н.М.Муравьев (1795-1843) и его жена Александра Григорьевна (1804-1832); М.С.Лунин (1787-1845); Ф.Б.Вольф(1796-1854); Н.А.Панов(1803-1850); П.Ф.Дунцов-Выгодовский(1802-1821); С.Г.Волконский (1788-1865) и его жена Мария Николаевна (1805-1863)

Вместе с поляками и декабристами в селе появились - необычная мебель, вещи, стало развиваться образование, овощеводство.

Традиции создания семьи имеют многовековую историю. Замечательным, радостным событием является свадьба, создание новой семьи. Из воспоминаний старейших жителей с.Урик, самым запоминающимся и интересным старинным обрядом была «сибирская свадьба».

Основные элементы свадебного обряда несомненно могут быть похожи с бытующими в других местах проживания, так как село Урик основали люди, приезжавшие для освоения Сибири с разных территорий. Но существовали и некоторые отличия, в зависимости от материального положения семей и предыдущего места проживания их родичей.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРЯДА:

Обычно свадьбу проводили после уборки урожая, до великого поста или после пасхи.

СВАТОВСТВО:

Жених посыпал сватов к невесте. Обычно ими были - отец, мать и кто-то из уважаемых родственников, который был за свата. С собой брали вино. Когда заходили в дом невесты, то садились «под материцу», заводили разговор: «У вас товар, у нас купец...». Если разговор не клеился, предлагали выпить вина. После выпивки, разговор продолжали. Если родителям невесты жених и будущая родня нравились, то они спрашивали невесту, согласна ли она. Иногда, согласие невесты не спрашивали. Выгузов Степан Васильевич (1908-1994г.), житель села Урик, вспоминал: «если жених был из другой деревни, то он тоже был при сватовстве. В назначенный день, приезжал сват и договаривался о свадьбе. Приезжал жених с тысяцким, свахою, и боярами. Тысяцкий был обыкновенно человек женатый и почетный, ближайший родственник или человек уважаемый в семействе. Бояр было трое или четверо человек, двое из них назывались «малые бояре» или «меньшие», это тоже, что нынче шаферы (правая рука жениха). Свахой была близкая родственница. В это время приезжали двое меньших бояр, и привозили «ларец» с дарами и «туалет» (наряды). В ларце, по состоятельности жениха, были более или менее нужные вещи, но обыкновенно находились - серьги, перстень, перчатки, ленты, белила, румяна, мыло, гребень, булавки, шпильки, помада, духи, веер, гребенка, цветы, ручные платки и одна или две пары чулок и башмаков, в которых *по соболю в каждом*».

ПОДГОТОВКА НЕВЕСТЫ:

Дня за два до свадьбы, невесте с песнями расплетали косу и одаряли девицу бантами из лент. В этот день ее возили в баню. Вечер накануне свадьбы назывался «девичьим вечером» или «девичником». По отъезду жениха, невесту усаживали за стол вместе с подругами, девицы пели песни.

ПРИДАНОЕ:

Приданое невесты хранилось в сундуках, его обычно отправляли по утру, в день свадьбы. После отправления приданного, начинали одевать невесту. Когда все было готово, то благословляли невесту «образом» (иконой) и она прощалась с отцом, матерью и подругами. Свадебные образа хранили всю жизнь, это тоже было частью приданого невесты.

СВАДЕБНЫЕ ПОЕЗДА:

У ворот караулили женщины и когда только показывался поезд жениха давали всем знать. Жених приезжал с тысяцким, боярами и свахой. Тысяцкий давал деньги, конфеты, это называлось «продавать косу». Поезд невесты составляли: сваха, три молодые женщины «проводки» и трое мужчин. Отец и мать брали

руку невесты и отдавали жениху, прося в коротких словах любить и лелеять ее. От невесты свадебные поезда направлялись к церкви. Лошадей в «свадебных поездах» украшали лентами, колокольчиками, к церкви подъезжали до десятка троек. После венчания свадебные поезда отправлялись к дому жениха.

ВЕНЧАНИЕ:

На венчании в церкви иногда пели певчие. Жених и невеста обменивались кольцами. Старейшая жительница села Урик, Темникова Пелагея Михайловна (10.09.1904 - 02.10.1982) вспоминает, что «жили они бедно и родители сделали кольца из медного пятака».

СВАДЕБНЫЕ ГУЛЯНЬЯ:

По приезду из церкви новобрачных на крыльце встречали с хлебом и солью отец и мать жениха. Родственники обсыпали зерном, «чтобы жили богато». В доме новобрачных пировали три дня. На третий день, когда вино выпито, устраивали «проделки»: затопят баню или зимовье, закроют трубу, чтобы дыму было больше и родственников по 1-2 закрывают, чтобы откупались, давали деньги на вино. По окончании веселей, молодые ездили с визитами ко всем родным и знакомым, которые были на свадьбе. Спустя несколько дней, тесть давал для молодых и для новых родственников два дня сряду пир, и тем кончались обряды свадьбы.

ПРЕДМЕТЫ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТУ:

«*Матица в доме*» - потолочная балка или бревно, являющаяся перекрытием и основой для крыши и стропильной системы. Матица располагалась перпендикулярно к оси «вход — красный угол». «*Ларец*» - небольшой переносной сундучок для хранения драгоценностей и разной мелочи.

«*Туалет*» - обозначает наряд, одежда.

«*Свадебные поезда*» - лошади, запряженные в тройки, украшенные лентами, колокольчиками, для поездки в церковь на венчание, для поездок на свадебные гуляния. Набиралось до десятка троек лошадей. Свой поезд был и у жениха, и у невесты.

ТЕХНОЛОГИИ, ИМЕЮЩИЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТУ:

1. «Подготовка невесты»:

За два дня до свадьбы, невесте с песнями расплетали косу и одаряли девицу бантиками из лент. В этот день ее возили в баню. Вечер накануне свадьбы

назывался «девичьим вечером» или «девичником». По отъезду жениха, невесту усаживали за стол вместе с подругами, девицы пели песни.

2. «Встреча новобрачных»:

Из церкви новобрачных встречали с хлебом и солью на крыльце отец и мать жениха. Родственники обсыпали зерном, чтобы жили богато.

3. «Проделки» (игра, откуп за невесту):

Топят баню или зимовье, закроют трубу, чтобы дыму было больше, и родственников по 1-2 закрывают, чтобы откупались, давали деньги на вино.

4. «Сватовство»:

Жених посыпал сватов (отец, мать и кто-то из уважаемых родственников, который был за свата) к невесте. С собой брали вино. Когда заходили в дом невесты, то садились «под матицу», заводили разговор: «У вас товар, у нас купец...». Если разговор не клеился предлагали выпить вина. После выпивки, разговор продолжали. Если родителям невесты жених и будущая родня нравились, то они спрашивали невесту, согласна ли она. Жених приезжал с тысячцким, боярами и свахой. Тысяцкий давал деньги, конфеты, это называлось «продавать косу».

СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПЕРЕДАЧИ ТРАДИЦИИ ОБРЯДА:

Устные воспоминания старожилов под запись, рукописи.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Источником информации являются тетради с записями Николая Владимировича Перетолчина, основателя Историко-краеведческого музея села Урик Иркутского района. Наряду с поиском экспонатов, вместе со школьниками-краеведами он собирал и фиксировал воспоминания старожилов об обычаях, топонимике, праздниках и обрядах, существовавших на территории проживания. В фонде историко-краеведческого музея села Урик хранятся тетради с рукописным текстом записей воспоминаний старожилов.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА:

Часть традиционного старинного обряда «сибирской свадьбы» исчезла в связи с утратой традиций и обрядов. Многие моменты обряда видоизменились, но сохранили свою суть и используются жителями в настоящее время.

Современные жители села Урик и близлежащих сел, деревень в Иркутском районе используют из старого обряда: девичник; сватовство-знакомство родителей; выкуп невесты из дома родителей за вино и деньги; проделки на свадьбе; некоторые проходят и обряд венчания; гости и родственники одаривают молодых ценностями подарками; сохраняется 2-3х дневное гуляние у жениха. Свадебные поезда теперь состоят из автомашин, украшенных лентами, кольцами и шарами, колокольчиками. Регистрируют молодых теперь в отделах ЗАГСа, существуют и выездные регистрации.

ФОРМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ:

В целях сохранения объекта нематериального культурного наследия сотрудники Историко-краеведческого музея им.Н.В.Перетолчина в 2024 году начали работу по переводу рукописных вариантов записей воспоминаний старожилов села Урик в печатный, электронный вид.

Информация размещена на видео панелях в Доме культуры и музее с.Урик, на сайте МКУК СКК <https://skk-uriik.ru/>. Материал используется в проведении мероприятий учреждения культуры краеведческой направленности. Ведется информационно-просветительская работа с населением.

Распространение информации об объекте нематериального культурного наследия и его актуализация в наше время возможна через проведение свадебного обряда или его отдельной части (выкуп или сватовство) для жителей, для молодежи проживающих сейчас в с.Урик.

Для этого планируем:

- Подготовить реквизит, костюмы для обряда;
- Разработать сценарий проведения;
- Включить в план работы учреждения;
- Провести мероприятие, например, на реальной свадьбе или в музее;
- Снять фото и видео материал о проведении обряда;
- Разместить снятый материал на информационных ресурсах учреждения.

АВТОР:

Зайнулина Ольга Александровна, методист и хранитель фонда ИКМ им.Н.В.Перетолчина МКУК «Социально-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования