



**МКУК СКК**  
Уриковское МО

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ИРКУТСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС»  
УРИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Иркутский р-он, с. Урик, ул. Лунина, д. 2г  
т. 8(3952) 49-54-31  
e-mail: urik1673@yandex.ru

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МКУК

«Социально-культурный  
комплекс»



Е.В.Перешеина  
\_\_\_\_\_ 2026г.

**Положение о клубном формировании  
муниципального казенного учреждения культуры  
«Социально-культурный комплекс»  
Уриковского муниципального образования  
«Хореографическая студия «Мозаика»»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и примерным Положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденного решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации № 10 от 29 мая 2002 года, методическими рекомендациями по организации работы органов местного самоуправления в решении вопросов создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Минкультуры России № 229 от 25.05.2006 года и на основании Устава муниципального казенного учреждения культуры «Социально-культурный комплекс» Уриковского муниципального образования (далее МКУК СКК).

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования «Хореографическая студия «Мозаика»» (далее-Студия)

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение любителей хореографического творчества, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению ими созданию культурных, нравственных, эстетических, иных духовных ценностей. Участие в

коллективе осуществляется в свободное от учебы и/или работы время и представляет собой одну из активных форм досуга.

1.4. В своей деятельности клубное формирование «Хореографическая студия «Мозаика»» руководствуется Уставом МКУК СКК и настоящим Положением о клубном формировании.

1.5. Положение о клубном формировании утверждается директором МКУК СКК.

## **2. Цели и задачи деятельности клубного формирования**

2.1. Клубное формирование создано с целью развития личностной культуры детей и подростков в процессе освоения хореографического искусства, его способностей к максимально полной творческой самореализации в жизни.

2.2. Основные задачи клубного формирования:

Обучающие:

- обучить основам народного и эстрадного танцам;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить умению чувствовать партнеров в танце;
- познакомить с историей развития хореографического искусства.

Развивающие:

- развить гибкость, ловкость, ритмичность, работоспособность;
- развить выразительность, понимание красоты танца;
- развить художественно-образное мышление;
- исполнительские качества – артистизм;
- сформировать активную жизненную позицию ребенка путем развития его мотивационно-познавательной сферы, т. е. помочь адаптации к общению и развитию в социуме.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию художественного и эстетического вкуса, любви к прекрасному;
- содействовать воспитанию лучших личностных качеств и высокой коммуникативной культуры, толерантности;
- содействовать воспитанию дисциплинированности, собранности, настойчивости, терпения;
- содействовать воспитанию чувства ответственности; умения правильно вести себя в коллективе;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

## **3. Организация деятельности клубного формирования**

3.1. Клубное формирование создается, действует, реорганизуется и ликвидируется по приказу директора МКУК СКК.

3.2. Клубное формирование «Хореографическая студия «Мозаика»» действует на базе Дома культуры с.Урик МКУК СКК, по адресу: с. Урик ул. Лунина 2Г.

3.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

-организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования: беседа, репетиция, тренировка, занятие и т.п. (в т.ч. в режиме онлайн);

-проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности: концерты, показательные занятия, открытые занятия, мастер-классы и т.п. (в т.ч. в режиме онлайн);

-участвует в общих концертных программах и акциях МКУК СКК (в т.ч. в режиме онлайн);

-использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

-принимает участие в муниципальных, районных региональных, общероссийских и международных фестивалях, фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и др. (в т.ч. в режиме онлайн).

3.4. В хореографической студии участники занимаются в четырех возрастных группах: младшая 5-8 лет; средняя 9-11 лет; старшая 12-17 лет; взрослые от 18 до 35 лет. Руководитель имеет право распределять участников Студии по разным возрастным группам, исходя из степени их подготовленности.

3.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется руководителем, в соответствии с нормами наполняемости.

3.6. Занятия проводятся систематически, согласно расписанию, утвержденному директором МКУК СКК:

-младшая группа 2 занятия в неделю по 30 минут, с перерывом 10 минут;

-средняя группа 2 занятия в неделю по 2 часа (1 час составляет 45 минут), с перерывом 10 минут;

-старшая группа 3 занятия в неделю по 2 часа (1 час составляет 45 минут), с перерывом 10 минут;

-взрослая группа 3 занятия в неделю по 2 часа (1 час составляет 45 минут), с перерывом 10 минут;

3.7. Прием и отбор желающих заниматься в хореографической студии ведет лично руководитель.

3.8. Прием участников в студию осуществляется при заключении договора с МКУК СКК и согласия законных представителей для несовершеннолетних.

3.9. Занятия ведутся на платной основе, согласно Устава МКУК СКК и Положения о платных услугах, утвержденного преискуранта.

3.10. Клубное формирование Хореографическая студия «Мозаика» осуществляет свою деятельность за счет бюджетного финансирования базового культурно-досугового учреждения, за счет имеющихся на эти цели средств МКУК СКК.

3.11. По согласованию с директором МКУК СКК, клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: концертные программы, представления, и т.д., помимо основного плана работы клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие учреждения.

#### **4. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор МКУК СКК. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор учреждения:

- создает необходимые условия, утверждает планы;
- оказывает помощь работникам клубного формирования в организации спектаклей, концертов, представлений, культурно-досуговых мероприятий на базе учреждения и в иных учреждениях и организациях;
- утверждает расписание занятий в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, определяет график отчетов о результатах деятельности клубного формирования (концертов, представлений);
- предоставляет помещение для работы Студии;
- обеспечивает Студию необходимым оборудованием, инвентарем и материалами в установленном порядке.

4.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет его руководитель.

4.3. Руководитель клубного формирования Хореографическая студия «Мозаика»:

- составляет перспективные и текущие планы деятельности клубного формирования и предоставляет его руководителю учреждения на утверждение;
- ведет в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет журнал учета работы клубного формирования, а также другую документацию, в соответствии с Уставом МКУК СКК, Правилами внутреннего трудового распорядка, Договором с руководителем учреждения и Положением о клубном формировании;
- разрабатывает расписание занятий клубного формирования;

- формирует списки участников;
- по согласованию с руководителем учреждения формирует репертуар, при этом учитывает его актуальность, тематическую направленность, а также конкретные исполнительские и постановочные возможности клубного формирования;
- готовит выступления клубного формирования, обеспечивает активное участие в городских, областных, районных и пр. фестивалях, конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях.
- несёт ответственность за реализацию поставленных перед Студией целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности;
- несет ответственность за сохранность предоставленных в его использование материальных ценностей.

4.4. Продолжительность рабочего времени руководителя клубного формирования устанавливается согласно требованиям Трудового Кодекса (40 часов в неделю). В рабочее время руководителя клубного формирования засчитывается:

- работа по подбору участников студии и просветительская и воспитательная работа с участниками;
- подбор репертуара;
- разучивание музыкальных и хореографических произведений, репетиционная работа;
- ведение документации клубного формирования;
- привлечение спонсорских средств для развития коллектива;
- выпуск концертных программ;
- время, затраченное при выездных мероприятиях (концертных программ, конкурсах и др.)

## **5. Порядок и результаты обучения**

5.1. Хореографическая студия «Мозаика» организует свою работу во внеурочное время. Работа с участниками проводится по расписанию.

5.2. Занятия в Студии проводятся на основе программы, ежегодного плана.

5.3. В клубном формировании Хореографическая студия «Мозаика» проводятся занятия по изучению элементов классического, народного и современного танцев, так же занятия по разучиванию сольных, групповых, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок. Репертуар формируется из лучших образцов отечественной хореографии и зарубежной классики; произведений современных прогрессивных авторов и соответствует патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию участников клубного формирования.

5.4. Содержание занятий предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное время;

- обучение навыкам хореографического творчества (в т.ч. в онлайн режиме);
- проведение занятий, репетиций, выступления с концертами, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях (в т.ч. в онлайн режиме);
- проведение мероприятий по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- добросовестное выполнение участниками поручений, заданий;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года, общего собрания участников коллектива клубного формирования, с подведением итогов творческой работы (в т.ч. в онлайн режиме);
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы (в т.ч. в онлайн режиме).

5.5. Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования Хореографическая студия «Мозаика» предусматривают следующие результаты творческого сезона:

- 2-4 номера для участия в концертах базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление четверти текущего репертуара;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

5.6. Результатом услуги для участников клубного формирования является:

- овладение минимумом знаний, умений, навыков в области хореографического искусства:
- умение передавать в простых танцевальных движениях особенности ритма и характер музыкального произведения;
- умение ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);
- умение исполнять простейшие элементы русского народного танца, такие как притоп, припадание, хлопущки в простейших ритмических рисунках;
- умение в постановке корпуса, позиции ног и рук классического танца.
- умение исполнять сложные комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и разном направлении, сочетая их с движениями рук и головы;
- выработают осанку, вытянутость ног;
- умение исполнять preparation(подготовка) в начале исполнения движения и закрывание руки на последние два аккорда;
- на основе народного экзерсиса смогут танцевать танцы народов мира, в свойственной им манере и характере;
- расширят свои познания и кругозор.

5.7. Показателями качества работы Студии являются - стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ,

благодарственные письма и др.), а так же, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

5.8. За достигнутые успехи в жанре творчества клубное формирование художественной направленности может быть представлено к званию «Образцовый» любительский коллектив Иркутской области.

## **6. Права и обязанности участников**

6.1. Участники Хореографической студии «Мозаика» имеют право:

- принимать участие в деятельности Студии;
- получать информацию о деятельности Студии;
- получать знания по хореографическому искусству, согласно утвержденного перспективного плана и программы;
- могут быть представлены к различным видам поощрения, на основании соответствующих достижений, а именно: грамоте, благодарственному письму и др. на основании соответствующих достижений, по представлению руководителя.

6.2. Участники клубного формирования обязаны:

- не пропускать занятия без уважительных причин, не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий.
- выполнять домашние задания данные руководителем;
- сообщать руководителю клубного формирования, об изменении своего контактного телефона и места жительства не позднее 7 (семи) дней с момента наступления таких изменений;
- извещать руководителя клубного формирования о причине своей неявки на занятия;
- проявлять уважение к руководителям, администрации и техническому персоналу Дома культуры с.Урик МКУК СКК;
- уважать честь и достоинство других участников клубного формирования;
- посещать занятия согласно расписанию, без опозданий, но приходя не ранее, чем за 10 и не позднее, чем за 5 минут до начала занятий, в чистой одежде и в опрятном виде;
- после занятий участники обязаны покинуть помещение учреждения не позднее, чем через 15 минут после их окончания;
- находясь в учреждении, снимать верхнюю одежду в гардеробе, надевать одежду для занятий (чешки, купальник);
- бережно относиться к имуществу учреждения, к чужим вещам и собственности;
- в случае участия в мероприятии приходить в учреждение за 1 час до его начала, при необходимости проведения репетиций - раньше;
- готовить все необходимые принадлежности (костюмы, обувь, реквизит и др.) к предстоящему мероприятию;

- до выхода на сцену и после выступления располагаться точно в отведенном руководителем клубного формирования, режиссером или должностным лицом месте;
- сдавать полученные для выступления костюмы, реквизит и иные технические средства после выступления руководителю клубного формирования;
- Соблюдать настоящее Положение.

6.3. Исключение из студии рассматривается как крайняя мера. Основанием для исключения из клубного формирования, или не допуска к занятиям, могут быть следующие причины:

- нахождение участников Студии в социально-неадекватном состоянии (враждебный настрой, агрессивность, проявление насилия, алкогольное, наркотическое или токсическое опьянение и т.п.);
- несоблюдение установленных правил поведения в учреждениях МКУК СКК;
- нарушение условий Договора с учреждением, заключенного при поступлении в Студию.