

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры
дополнительного образования детей
Детская Школа Искусств муниципального образования город Горячий Ключ

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
протокол от 30 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
А.С.Щъркова
30 августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

2014 г.

Принято:

Педагогическим советом
МБОУ ДОД ДШИ
г. Горячий Ключ

Протокол № _____ от _____

Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД ДШИ
г. Горячий Ключ

_____ Н.А. Диленян
« ____ » _____ 2014 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств

ПО. 1 «Учебные предметы исполнительской подготовки»

ПО. 2 «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»

ПО. 3 «Учебные предметы по выбору»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
8. Требования к условиям реализации общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства
9. Приложения. Годовой календарный график

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства создана для способствования эстетическому воспитанию граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, предназначена для работы с детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,
5. формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,
6. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- обеспечение возможности перевода учащихся при наличии достаточного уровня развития творческих способностей с дополнительной

общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до семнадцати лет, составляет 3 (4) года (3 года 10 месяцев).

Прием учащихся для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется по заявительной форме.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработанной в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.), завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУ ДОД ДШИ г. Горячий Ключ.

Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает формирование и развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В области исполнительской подготовки обучающийся должен:

- иметь навыки исполнения музыкальных произведений (сольное, коллективное исполнение)
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- иметь навыки публичных выступлений;
- иметь навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.

в области историко-теоретической подготовки обучающийся должен:

- иметь первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать основные средства выразительности, используемые в музыкальном искусстве;
- знать наиболее употребляемую терминологию.

В дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

- Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение),
- коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- Слушание музыки,
- Основы музыкальной грамоты.

Учебный предмет по выбору

- ансамбль

В результате освоения программы по учебным предметам учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Основы музыкального исполнительства:

- проявлять интерес к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знать в соответствии с программными требованиями репертуар включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, вокальные произведения);
- знать художественно-исполнительские возможности инструмента;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;
- обладать навыками слухового контроля;
- уметь управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- обладать навыками по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности в практической исполнительской деятельности;
- уметь анализировать исполняемые произведения;
- иметь навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Коллективное музицирование (хор, оркестр)

- знать начальные основы хорового и оркестрового искусства, вокально-хоровые особенности партитур, художественно-исполнительские возможности хорового и оркестрового коллектива;

- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- обладать навыками коллективного хорового и оркестрового исполнительского творчества;
- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового и оркестрового коллектива.

Основы музыкальной грамоты:

- знать основы музыкальной грамоты;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- уметь слышать и анализировать интервалы и аккорды;

Слушание музыки:

- иметь первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знать лучшие образцы мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся зарубежных и отечественных произведений в области музыкального искусства);
- знать профессиональную музыкальную терминологию;
- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов и их музыкальных произведениях;

Ансамбль:

- обладать сформированным комплексом умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющим демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- обладать навыками по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленными художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и методической целесообразности. Также учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает проведение

учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Коллективное музицирование (хоровое пение, оркестр)	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	3	3	
2.1	Слушание музыки	-	1	1	1	
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего:	4	6	6	6	

График образовательного процесса прилагается

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной
общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства»
2. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование»

Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
2. Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

Программы учебных предметов по выбору:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы концертные выступления, контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, устных опросов, письменных работ, технических зачетов, концертных выступлений. Контрольные уроки, академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы,

тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно и соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

1. Основы музыкального исполнительства;
2. Основы музыкальной грамоты.

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать профессиональную терминологию,
- демонстрировать достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знать основы музыкальной грамоты;

- обладать кругозором в области музыкального искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение¹

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

¹ Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах. Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, магнитофон.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания - сборники произведений, гамм, упражнений, этюдов (за последние 5 лет). Художественный материал по программе, музыкальные словари и энциклопедии. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование,

должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета до 10% объема времени, предусмотренного учебным планом по соответствующим учебным предметам.

Годовой календарный график

1.1. Продолжительность I четверти:
с 01 сентября 2012 года по 04 ноября 2012 года

Продолжительность осенних каникул:
с 5 ноября 2012 года по 11 ноября 2012 года

1.2. Продолжительность II четверти:
с 12 ноября 2012 года по 28 декабря 2012 года

Продолжительность зимних каникул:
с 29 декабря 2012 года по 13 января 2013 года

1.3. Продолжительность III четверти:
с 14 января 2013 года по 24 марта 2013 года

Дополнительные каникулы для учащихся 1 классов:
с 18 февраля 2013 года по 24 февраля 2013 года

Продолжительность весенних каникул:
с 25 марта 2013 года по 31 марта 2013 года

1.4. Продолжительность IV четверти:
для учащихся 1 классов:

с 01 апреля 2013 года по 24 мая 2013 года

для учащихся 2-8 классов

с 01 апреля 2013 года по 31 мая 2013 года
продолжительность летних каникул

с 01 июня 2013 года по 31 августа 2013 года

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго - 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.