

Горячеключевское зональное методическое объединение
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская Школа Искусств
Муниципального образования город Горячий Ключ

Диплом

награждается

II степени

Театр «Апельсин»

возрастная группа до 17 лет

руководитель Коновалова В.А.

МБУДО ДШИ г.Горячий Ключ

*во II туре (зональном) краевого конкурса исполнительского
мастерства обучающихся по образовательным программам
в области театрального искусства в номинации
«Драматический театр»*

Руководитель Горячеключевского зонального
образовательного учреждения.

Директор МБУДО ДШИ г.Горячий Ключ,
Заслуженный работник культуры РФ



Н.А. Дилениан

март, 2022 г.
г. Горячий Ключ

ПРОТОКОЛ
жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства
обучающихся по образовательным программам в области театрального искусства

«31» марта 2022 года
 этап зональный
 номинация «Театральное искусство»
 категория «Драматический театр»
 возрастная группа до 17 лет

№	Фамилия, имя участника/ наименование коллектива	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО преподавателя/руководителя коллектива (Фамилия, инициалы)	Средний балл	Присужденное место
1.	«Карусель»	МБУДО ДШИ им. Н.В. Сергеевко пос. Октябрьского МО Красноармейский район	Щербак С.Т.	18	Д
2.	«Нетландия»	МБУ ДО ДШИ ст-цы Челбасский	Лукиниченко Н.А.	18	Д
3.	театральный коллектив ДШИ №1 города Сочи	МБУДО ДШИ №1 города Сочи	Фанаров Н.Н.	23	I
4.	театр-студия «Фантазеры»	МБУ ДО «Детская школа искусств» МО г-а Геленджик	Чванова Л.А.	18	Д
5.	«КОД «Лучистые»	МБУДО ДШИ пос. Кубань	Шевчук И.Л.	17,3	Д
6.	«Одуванчик»	МБУДО МО Ейский район ДШИ ст. Должанской	Гармаш В.Г. Дьячкова И.Э.	19	III
7.	«Апельсин»	МБУДО «Калининская ДШИ»	Вороненко Л.Р.	18	Д

8.	«Офелия»	МБУДО ДШИ ст-цы Анастасиевской	Шевцова Н.Л.	16	Гр.
9.	«Алые паруса»	МБУДО ДШИ ст-цы Анастасиевской	Соколова М.К.	17	Д
10. ✓	«Апельсин»	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ	Коновалова В.А.	21,3	II
11.	«Золотое яблоко»	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ	Плещинская А.Д.	24	I
12.	«Белая Ворона»	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ	Воскобойникова И.О.	23	I
13.	«Аплодисменты»	МБУДО ДШИ г. Приморско- Ахтарск	Береснева А.И., Сабурова О.Г.	19,3	III

Члены жюри:

Цимбалюк Наталья Тихоновна, председатель
 Шуляк Анна Николаевна
 Ассурийская Ирина Геннадиевна







МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ

награждается

Афанасова Елизавета

I возрастная категория

МБУ ДО ДШИ, Образцовый театр «Апельсин»

г. Горячий Ключ

Номинация - «Ораторское искусство»

Произведение - «Лучший рассказ Н. Носова»

Руководитель - Коновалова Виктория Анатольевна

Ректор КГИК

- Председатель жюри
актёр театра и кино,
режиссёр



С.С. Зенгин

А.А. Книппенберг

Краснодар, 2024

**ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ТЕАТРАЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
г. КРАСНОДАР ОТ 5 АПРЕЛЯ 2024 г.**

Повестка заседания:

- 1) Подведение итогов конкурса участников в номинации: **«Театральное искусство»** (категория «Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий» первая возрастная категория до 12 лет; вторая возрастная категория – 12-17 лет; категория «Образовательные организации среднего и высшего образования»; категория «Молодежные общественные объединения, независимые театры»)
- 2) Распределение специальных дипломов в номинации «Театральное искусство».
- 3) Подведение итогов конкурса участников в номинации: **«Художественное слово»** (возрастные категории 5-8 лет, 9-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20 лет и старше, иностранные участники).
- 4) Подведение итогов конкурса участников в номинации: **«Ораторское искусство»** (возрастные категории 10-15, 16-19 лет, от 20 лет и старше).

Присутствовали:

Председатель жюри:	Книппенберг А.А.
Члены жюри:	Гиберт Г.Г. Дробязко А.Н. Сердечная В.В. Гилязетдинов Р.Н. Водопьянова Т.Г.
Секретарь	Кирсанова А.М.

Слушали: председателя жюри А.А. Книппенберг - об итогах конкурсных выступлений участников и награждении дипломами лауреатов и специальных дипломов в номинации «Театральное искусство» и дипломов участников.

Постановили:

1.1. Присудить **ГРАН-ПРИ** Международного фестиваля-конкурса

ПЫЛИН ГЛЕБ - «О награде» из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» ФГБОУ ВО «КГИК» МКК им. Александра Невского, руководитель Иванова И.А. (возрастная категория 13-15 лет);

БЕСПАЛОВ ВАСИЛИЙ - «Тамара и Демон» В. Маяковский, ФГБОУ ВО «КГИК» МКК им. Александра Невского, руководитель Кирсанов А.А. (возрастная категория 13-15 лет);

ЛУБЯНСКАЯ МАРГАРИТА - «Пиковая дама» отрывок из А.С. Пушкина, Театральная студия «Мастерская», г. Краснодар, руководитель Браун О.С. (возрастная категория 13-15 лет);

АНДРИЯШ ИГОРЬ - «Мещанин во дворянстве» Жан Батист Мольер, АНОО Гимназия «ЛИДЕР» г. Краснодар, руководитель Стволовая Т.С. (возрастная категория 13-15 лет);

МУСИЕНКО ЕКАТЕРИНА - «Чучело» отрывок В. Железняков МАУ «Морской культурный центр», Народный молодежный театр-студия «Сорванец», г. Новороссийск, руководитель Хачатрян Е.С. (возрастная категория 13-15 лет); (возрастная категория 16-19 лет);

ФЕДОРОВА ЮЛИЯ - «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин (отрывок), МБУК «Пашковский ГДК», «Образцовый художественный коллектив» театральная студия «Созвучие» г. Краснодар, руководитель Сердечная Н.А. (возрастная категория 16-19 лет);

КОБЗЕВ АРТЁМ «Самоубийца» Отрывок из пьесы Н.Эрдмана, ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Гончарова Н.В. (возрастная категория 16-19 лет);

МИХАЙЛОВА ДАРЬЯ «А зори здесь тихие» отрывок из повести Б. Васильев, Театральная студия «Мастерская», г. Краснодар, руководитель Браун О.С. (возрастная категория 16-19 лет); (возрастная категория 20 лет и старше);

ДАШКЕВИЧ МАРИЯ - «Бабушкин праздник» В. Астафьев, ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Кирсанова А.М. (возрастная категория 20 лет и старше); (категория иностранные участники);

ВАН ЦЗИН ЦЗИН - «Поднося вино» А. Ахматова, ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Кирсанова А.М. (категория иностранные участники).

3.3.Присудить Диплом лауреата III степени Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» в номинации «Художественное слово»:

(возрастная категория 5-8 лет):

АТОЯН АННА - «Человеку мало надо» Р. Рождественский, «Школа красивой

речи» г. Ростов-на-Дону, руководитель Асланян Ю. Ю. (возрастная категория 5-8 лет);

ПАНКИНА СОФИЯ - «Заяц и черепаха» С.В. Михалков, МАУ «Морской культурный центр», Народный молодежный театр-студия «Сорванец», г. Новороссийск, руководитель Хачатрян Е.С. (возрастная категория 5-8 лет); (возрастная категория 9-12 лет);

✓ БУДНИКОВ ИВАН - «Бабушкин подарок» М. Зощенко МБУ ДО ДШИ, Образцовый театр «Апельсин» г. Горячий Ключ, руководитель Коновалова В.А. (возрастная категория 9-12 лет);

АСЛАНЯН АРМАН - «Она косички заплела» А. Ахундова «Школа красивой речи» г. Ростов-на-Дону, руководитель Асланян Ю.Ю. (возрастная категория 9-12 лет);

ПУШКАРЕВ СТЕПАН - «Перемена» Б. Заходер «Школа красивой речи» г. Ростов-на-Дону, руководитель Асланян Ю.Ю. (возрастная категория 9-12 лет);

ТРЕЙМО-СУХОМЛИНОВ АЛЕКСАНДР - «Ежик» Г. Горин, АНОО Гимназия «ЛИДЕР», г. Краснодар, руководитель Толоконникова А.А. (возрастная категория 9-12 лет);

ЦЫПКИН СЕМЁН - «Ивана будут тащить на буксире», отрывок из повести Льва Давыдычева «Жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника», МАОУ ДО «ЦДТ «Прикубанский» Музыкальный театр «Веснушки», руководитель Цыпкина Н.В. (возрастная категория 9-12 лет);

ПОЗОЛОТИНА ВАЛЕНТИНА - «Поросенок в колючей шубке» С. Козлов, МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», Арт – студия «Успех» г. Краснодар, руководитель Белая Л.А. (возрастная категория 9-12 лет);

ГОНЧАРОВА ЕВГЕНИЯ - «Волки» С.Куцко, МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», Арт – студия «Успех» г. Краснодар, руководитель Корниенко В.С. (возрастная категория 9-12 лет);

(возрастная категория 13-15 лет);

БОРИСЮК ТАТЬЯНА - «Записки школьницы», отрывок. Я. Лари, «Школа красивой речи» г. Ростов-на-Дону, руководитель Асланян Ю. Ю. (возрастная категория 13-15 лет);

РЯБИНIN ДМИТРИЙ - «Монолог ученического стола» А. Логинов, Театральная студия «Ирбис», г. Краснодар, руководитель Щербакова А.Д. (возрастная категория 13-15 лет);

НИКИФОРОВ ВЛАДИСЛАВ - «Недоверчивая баллада» Э. Успенский, Театральная студия «Мастерская», г. Краснодар, руководитель Браун О.С. (возрастная категория 13-15 лет);

КУЗНЕЦОВ ВИКТОР - «Звонок» В.В. Набоков, ФГБОУ ВО «КГИК»,
руководитель Михеева С.В. (возрастная категория 20 лет и старше);
ДЕРЕЧИНА ЕЛИЗАВЕТА - «Редондилья против несправедливости мужчин в
их суждениях о женщинах» Хуана Инес Де Ла Крус, ФГБОУ ВО «КГИК»,
руководитель Михеева С.В. (возрастная категория 20 лет и старше);
ЛОСЕВСКОЙ НИКИТА - «Фонтан» Ш. Бодлер, ФГБОУ ВО «КГИК»,
руководитель Астанкова Н.В. (возрастная категория 20 лет и старше);
АТОЯН МАРИНА - «Людей неинтересных в мире нет» Е. Евтушенко, «Школа
красивой речи» Ростов-на-Дону, руководитель Асланян Ю.Ю. (возрастная
категория 20 лет и старше);
ДАШКЕВИЧ ОЛЬГА - «Истина или счастье» З. Гиппиус, ФГБОУ ВО «КГИК»,
руководитель Астанкова Н.В. (возрастная категория 20 лет и старше);
РУССКИХ ВЛАДИСЛАВ - «Ты - Россия» Е. Евтушенко, ФГБОУ ВО «КГИК»,
руководитель Михеева С.В. (возрастная категория 20 лет и старше);

4.1. Присудить **Диплом лауреата I степени** Международного фестиваля-
конкурса театрального творчества «Театральный переполох» в номинации
«Ораторское мастерство»:

(возрастная категория 10-15 лет):

АНДРИЯШ ИГОРЬ - «Зачем ты поверил в это, Пушкин», АНОО Гимназия
«ЛИДЕР» г. Краснодар, руководитель Стволовая Т. С. (возрастная категория
10-15 лет);

(возрастная категория 16-19 лет):

ПАСТУХОВ АЛЕКСАНДР - «Разглядеть действительность душой» о
Н. Пастухове, ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Астанкова Н.В. (возрастная
категория 16-19 лет);

(возрастная категория 20 и старше):

БУХТИЯРОВ ВСЕВОЛОД - «Биомеханика для чайников» о В.Э.Мейерхольде,
ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Кирсанова А.М. (возрастная категория 20
и старше);

4.2. Присудить **Диплом лауреата II степени** Международного фестиваля-
конкурса театрального творчества «Театральный переполох» в номинации
«Ораторское мастерство»:

(возрастная категория 10-15 лет):

✓ АФАНАСОВА ЕЛИЗАВЕТА - «Лучший рассказ Н. Носова», МБУ ДО ДШИ,
Образцовый театр «Апельсин» г. Горячий Ключ, руководитель Коновалова В. А.
(возрастная категория 10-15 лет);

ДАШКЕВИЧ ОЛЬГА - «Огненная Ноябрьрина» о Н. Мордюковой ФГБОУ ВО «КГИК» руководитель Гончарова Е.А. (возрастная категория 20 и старше);
ТЕРЕЩЕНКО ЕВА - «Ваши пальцы пахнут ладаном» о В. Холодной, ФГБОУ ВО «КГИК», руководитель Михеева С.В. (возрастная категория 20 и старше);

Председатель жюри:

Книппенберг А.А.

Члены жюри:

Гиберт Г.Г.

Дробязко А.Н.

Сердечная В.В.

Гилязетдинов Р.Н.

Водопьянова Т.Г.

Секретарь

Кирсанова А.М.

The block contains five handwritten signatures in blue ink, each corresponding to a name listed in the adjacent column. The signatures are: 1. A stylized signature for A.A. Knippenberg. 2. A signature for G.G. Giber. 3. A signature for A.N. Drobязko. 4. A signature for V.V. Serdchnaya. 5. A signature for T.G. Vodopyanova. Below the last four signatures, there is a signature for A.M. Kirsanova, which is written in a more cursive style and includes the word 'Анна' (Anna) written below it.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»**

г. Краснодар (очно)
03 апреля - 05 апреля
2024 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Международного фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох» (далее – Конкурс) для театральных коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК) с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора.

1.3. **Основная цель Конкурса:** выявление художественно одаренных детей и молодежи в области театрального искусства, а также совершенствование системы эстетического воспитания детей и молодежи, пропаганда и сохранение традиций театрального искусства, совершенствование исполнительского мастерства и развитие любительского театрального искусства.

1.4. Задачи Конкурса:

- Популяризация творческих достижений детских и молодежных театральных коллективов.
- Профориентационный отбор наиболее одаренной молодежи для поступления в Краснодарский государственный институт культуры.
- Развитие форм творческого сотрудничества между коллективами, обмен опытом.
- Привлечение общественности и возможно более широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

1.5. Участниками Конкурса могут быть театральные коллективы муниципальных образовательных организаций, учреждений

дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, а также молодежных общественных объединений России и Зарубежья.

1.6. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляют сотрудники отдела художественно-творческой работы и преподаватели кафедры театрального искусства КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится отделом художественно-творческой работы, Центром прототипирования «Центр исполнительских искусств», кафедрой театрального искусства КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Подача заявки на участие в Конкурсе является соглашением конкурсанта на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. Подача заявки на участие в Конкурсе является соглашением конкурсанта (законного представителя) на фото, видеосъемку и использование КГИК фото-видеоматериалов по своему усмотрению.

2.6. Вход на территорию Краснодарского государственного института культуры разрешен исключительно участникам, руководителям и сопровождающим.

2.7. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей внутри и во время проведения мероприятия.

2.8. Вход на территорию выступления участников сопровождается организаторами.

3. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в один этап:

3.1.1. Участникам необходимо выслать на электронную почту kgik.perepoloh@mail.ru заявку на участие в Конкурсе (в электронном виде в формате Word и PDF) в срок до **20 марта 2024 г.**

3.2. Сроки проведения Конкурса с **03 по 05 апреля 2024 г.**

3.3. Подведение итогов конкурса **05 апреля 2024 г.**

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие солисты и коллективы в возрасте от 5 лет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.2.1. «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Категории участников:

- Театральные коллективы СОШ, ДШИ, театральных студий;

- первая возрастная категория – основной возраст участников до 12 лет;
- вторая возрастная категория – основной возраст участников 12-17 лет;
- Образовательные организации среднего и высшего образования;
- Молодежные общественные объединения, независимые театры;
- Иностранные театральные коллективы.

4.2.2. «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Допускается только сольное выступление.

Категории участников:

- 1 возрастная категория: 10-15 лет;
- 2 возрастная категория: 16-19 года;
- 3 возрастная категория: от 20 и старше.
- Иностранные участники.

4.2.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Принимаются чтецкие работы разных жанров (стихи, проза, эстрадный монолог и т.д.).

Допускается сольное и парное чтение.

Категории участников:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16 лет – 19 лет;
- 5 возрастная категория: 20 лет и старше;
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование).
- Иностранные участники.

4.3. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

4.4. Возраст участников определяется на 05 апреля 2024 года.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1 «Театральное искусство»:

- К участию в конкурсе принимаются театральные постановки любого жанра.
- Выступления должны выдерживать общий временной хронометраж - длиться не более 2 часа 30 минут.
- В конкурсном показе участвует один спектакль от каждого театра, театральной студии.
- В конкурсной программе могут принять участие два коллектива от одного театра, театральной студии, но с другим спектаклем, актерским составом, и другим режиссером.
- Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.
- Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.2. «Ораторское искусство»:

• Каждый участник представляет одно публичное выступление о выдающейся творческой или исторической династии, великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) или значимой исторической личности (политик, ученый, исторический деятель и т.д.)

• Время выступления участника конкурса не более 5-7 минут.

• Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.3. «Художественное слово»:

• Каждый участник представляет одно произведение.

• Время выступления участников конкурса не менее 2 и не более 10 минут.

• Иностранные участники могут выбрать язык для своего выступления.

5.4. ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

5.5. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

6.1. «Театральное искусство»:

• Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

• Раскрытие и яркость художественных образов.

• Наличие режиссерского замысла и его воплощение в представленной работе.

• Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения).

• Художественное оформление спектакля, реквизит, свет, грим и др.

• Дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

• Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

• Общее художественное впечатление.

6.2. «Ораторское искусство»:

• Соответствие теме, стилю, жанру и соблюдение регламента.

• Логико-композиционная организация: целостность представленной композиции.

• Полнота раскрытия, цельность, доказательность, глубина основной мысли.

• Использование в речи ярких нестандартных выразительных средств языка, богатство лексического наполнения (метафоры, эпитеты, риторические вопросы и т. д.), юмор; отсутствие лексических ошибок.

• Владение невербальными средствами коммуникации.

• Техника речи (дикция, голос, орфоэпия).

• Артистизм и оригинальность подачи информации.

• Соответствие темы выступления возрастным особенностям

исполнителя.

6.3. «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень.
- Дикция.
- Сложность исполняемого произведения.
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Общее художественное впечатление. Выступление конкурсантов оценивается по 10-ти бальной шкале. Количество баллов определяется, исходя из вышеперечисленных критериев исполнения программы. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. Информация о выставленных баллах является конфиденциальной и разглашению не подлежит.

6.5. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 20 марта 2024 г.** выслать на электронную почту kgik.perepoloh@mail.ru следующие документы и материалы:

- анкета-заявка (форма заявки прилагается) **только в электронном виде** в формате «Word»;
- копия документа, подтверждающего возраст участников для номинаций «Ораторское искусство» и «Художественное слово»;
- копия или фото диплома о высшем (среднем) образовании (для категории «профессионалы»);
- список участников и их возраст для номинации «Театральное искусство»;
- творческая характеристика коллектива (на одном листе для номинации «Театральное искусство»);
- квитанция об оплате вступительного взноса.

Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

Безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями. Физические лица оплачивают взнос путем перечисления.

Безналичная оплата вступительного взноса должна быть произведена **не позднее, чем за десять рабочих дней до начала очного этапа конкурса.**

При регистрации необходимо иметь квитанцию оплаты вступительного взноса.

7.2. Вступительные взносы для участия в очном конкурсе:

- «Художественное слово» - 1200 рублей;
- «Ораторское искусство» - 1200 рублей;
- «Театральное искусство»:

Группа от 2 до 5 человек – 900 рублей с участника;

Группа от 6 до 11 человек – 800 рублей с участника;

Группа от 12 человек и выше – 700 рублей с участника.

7.3. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.4. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале-конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд, проживание в гостинице, суточные), производят направляющие организации, а также спонсоры или сами участники конкурса. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования. Ответственность за жизнь и здоровье участников полностью несут руководители солистов (коллективов).

7.5. Освобождаются от оплаты организационного взноса:

- дети-сироты (обязательно предоставление подтверждающих документов- оригиналов);

- дети участников СВО (при наличии документов).

- участники конкурса из ЛНР и ДНР оплачивают 50% вступительного взноса, при предъявлении заявки, заверенной организацией.

Оплата за участие во второй номинации и в последующих номинациях оплачивается в полном объеме.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Конкурса в каждой номинации, в каждой возрастной категории определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

8.2. Гран-при Конкурса присуждается в каждой номинации при единогласном решении всех членов жюри, вручаются памятные призы.

8.3. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников.

8.4. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в соответствии с оценочными листами.

8.5. По решению жюри в номинации «Театральное искусство» могут быть вручены специальные дипломы:

- «Лучшая мужская роль».
- «Лучшая женская роль».
- «Лучшая мужская роль второго плана».
- «Лучшая женская роль второго плана».
- «Лучшая режиссерско-постановочная работа».
- «Лучший сценарий».

- «Лучшая сценография постановки».
- «Специальный приз жюри».
- «Лучший руководитель».

8.6. Имена победителей – Лауреатов Конкурса – будут оглашены **05 апреля 2024 г.** на Церемонии Награждения и на официальном сайте КГИК <https://kgik1966.ru/>.

9.ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников отдела художественно-творческой работы и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках;

• разработка критериев оценки участников Конкурса;

• обобщение и анализ результатов Конкурса;

• формирование списка победителей Конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

• дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

• использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;

• рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

• рассмотрение заявок, просмотр конкурсных работ представленных претендентами;

• подведение итогов и определение победителей Конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

• присуждать не все призовые места;

• не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

• за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки

и проведения Конкурса;

- за нарушение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в заявке;
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида;
- за нарушение конкурсантами авторских прав.

11.3. Участники несут ответственность:

- а нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33 КГИК, ауд. 244, декан факультета Телерадиовещания и театрального искусства.

Телефон/факс:

8(861)252-66-41 кафедра театрального искусства КГИК

Телефон мобильный

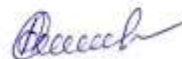
+7(918)364-63-09 - Михеева Светлана Владимировна

+7(960) 495-31-37 – Гончарова Елена Анатольевна

E-mail: kgik.perepoloh@mail.ru

Сайт: <https://kgik1966.ru/> (раздел Фестивали и конкурсы).

Начальник отдела
художественно-творческой работы



А.С. Кульбякина

Я ТАКОЙ ОДИН

17 НОЯБРЯ 2023
Г. КРАСНОДАР

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

1

НАГРАЖДАЕТСЯ: ОБРАЗЦОВЫЙ ТЕАТР "АПЕЛЬСИН"

ДИПЛОМАНТ I СТЕПЕНИ

В НОМИНАЦИИ: ТЕАТРАЛЬНАЯ МИНИАТЮРА
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: 8-10 ЛЕТ

НОМЕР: "ВЕСЁЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ"

РУКОВОДИТЕЛЬ: КОНОВАЛОВА ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

УЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ: МБУ ДО ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ,
Г. ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ

Жюри конкурса:



Гагиев Мурат
Г. ЧЕРКЕССК



Морозов Алексей
Г. МОСКВА



Вайлова Диана
Г. САРАТОВ



Организатор конкурса
Мацынина Светлана

