

Отчет
об участии в работе методического объединения
(секции фортепиано)
преподавателя МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
Кожевиной Светланы Александровны
за аттестуемый период.

С 2024 г. заведую секцией фортепиано ДШИ г. Горячий Ключ (приказ от 02.09.2024 г. № 58-од).

В соответствии с планом методической работы секции фортепиано посетила уроки преподавателей:

22.10.2022 г. Бурковой С.А. «Работа над художественным образом» с учащейся III₈ класса Кутуковой Нонной.

03.12.2022 г. Диленьяна Д.Н. «Работа над полифонией» с учащимся VII₈ класса Серенковым Даниилом;

04.03.2023 г. Ежковой Г.А.. «Формирование игрового аппарата на примере упражнений и этюдов» с учащимся II₈ класса Грибко Михаилом.

Провела открытые уроки на секции фортепиано:

05.10.2022 г. «Работа над полифонией» на примере Маленькой прелюдии ре минор Й.С. Баха с учащейся III₈ класса Клепарской Ариной (Протокол от 05.10.2022 г.).

На уроке уделила внимание осмысленному отношению ко всем элементам музыкальной ткани, способам звукоизвлечения, активизации слухового восприятия учащейся

05.04.2024 г. «Педализация в произведениях композиторов романтиков» с учащейся VII₈ класса Шишкиной Елизаветой (Протокол от 05.04.2024 г.).

В ходе урока были детально разобраны стилистические, фактурные, гармонические и динамические особенности исполняемого произведения.

25.02.2025 г.

Преподаватель МБУДО ДШИ

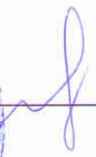
г. Горячий Ключ

 С.А. Кожевина

Директор МБУДО ДШИ

г. Горячий Ключ



 А.С. Щъркова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ**

ПРИКАЗ

от 08.09.2024

№ 58 -од

Об осуществлении образовательной деятельности

В соответствии с Уставом МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ, Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением о методических объединениях, в целях повышения качества методической работы, п р и к а з ы в а ю:

1. В 2024-2025 учебном году осуществлять дополнительное образование детей по следующим видам деятельности:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства «Фортепиано» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Струнные инструменты» – нормативный срок освоения – 8(9) лет;

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Хоровое пение» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области музыкального искусства «Народные инструменты» – нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Народные инструменты» – нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области театрального искусства «Искусство театра» – нормативный срок освоения – 5 (6) лет;

в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» - нормативный срок освоения – 5 лет.

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства (фортепиано) – нормативный срок освоения – 5 лет;

в области музыкального искусства (струнные инструменты) – нормативный срок освоения – 5 лет;

в области музыкального искусства (народные инструменты) – нормативный срок освоения – 4 года;

в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) – нормативный срок освоения – 4 года;

в области музыкального искусства (эстрадное пение) – нормативный срок освоения – 4 года;

в области театрального искусства - нормативный срок освоения – 4 года;

в области изобразительного искусства - нормативный срок освоения – 3 года;

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (платная образовательная услуга):

в области раннего эстетического развития — нормативный срок обучения 1, 2 года.

2. Создать в 2024-2025 учебном году методические секции музыкального отделения:

секция преподавателей фортепиано;

секция преподавателей народных инструментов;

секция преподавателей оркестровых инструментов;

секция преподавателей струнно-смычковых инструментов;

секция преподавателей теоретических предметов;

секция преподавателей хорового пения и вокального исполнительства.

3. Назначить руководителями методических объединений и заведующими секций:

Нестерову Н. П.

- заведующей секцией теоретических предметов;

Косовиди Л.А.

- заведующей секцией преподавателей народных инструментов;

✓ Кожевину С.А.

- заведующей секцией преподавателей фортепиано;

Усачеву О.Г.

- заведующей секцией преподавателей хорового пения и вокального исполнительства;

Свиридова А.С.

- заведующим секцией преподавателей оркестровых инструментов;

Мнацаканян Н.С.

- заведующей секцией преподавателей струнно-смычковых инструментов;

Тимир Н.И.

- руководителем МО музыкального отделения;

Нагимову Ю.Н.

- руководителем МО художественного отделения;

Серопян О.Я.

- руководителем МО хореографического отделения;

Воскобойникову И.О. - руководителем МО театрального отделения;
Ротэрмель С.Э. - руководителем МО ОРЭР.

4. Включить в состав секций преподавателей:
секция теоретических предметов – Ардакову А.В., Маталинову Е.М.;
секция народных инструментов – Дилеяна Н.А., Логачёву Я.В., Пономаренко Е.В., Первухина Г.С., Пшеничного В.Н.;
секция фортепиано – Буркову С.А., Дилеяна Д.Н., Литвинову Л.А., Минасян А.Э., Подгорнову М.М., Ротэрмель С.Э., Филипченко Г.Н., Цветкову О.К.;
секция хорового пения и вокального исполнительства – Дилеяна Н.А., Корнилову И.А., Свиридову Ю.Ю., Долгополову Е.В., Назарову Н.В., Тимир Н.И.;
секция оркестровых инструментов – Галустяна А.Г., Канунникова М.Ю., Куницу Е.А.;
секция струнно-смычковых инструментов – Кондратьеву И.В., Николину Е.М., Маталинову Е.М.

5. Утвердить методический совет на 2024-2025 учебный год в следующем составе:

Председатель: - Ежкова Г.А.	- заместитель директора по учебной работе;
Члены совета: - Тимир Н.И.	- руководитель МО музыкального отделения;
- Нагимова Ю.Н.	- руководитель МО художественного отделения;
- Воскобойникова И.О.	- руководитель МО театрального отделения;
- Серопян О.Я.	- руководитель МО хореографического отделения;
- Ротэрмель С.Э.	- руководитель МО ОРЭР.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УР Ежкову Галину Анатольевну.

Директор



А.С. Щъркова

Протокол
проведения открытого урока преподавателя
Кожевиной Светланы Александровны
по теме: «Работа над полифонией»
(на примере Маленькой прелюдии ре минор И.С. Баха)

Присутствовали:

1. Ежкова Г.А., заместитель директора по учебной работе
2. Тимир Н.И., заведующая музыкальным отделением ДШИ
3. Диленян Д.Н., заведующий секцией специального фортепиано
4. Ротэрмель С.Э., методист ДШИ г. Горячий Ключ
5. Филипченко Г.Н., преподаватель по классу фортепиано
6. Минасян А.Э., преподаватель по классу фортепиано
7. Буркова С.А., преподаватель по классу фортепиано
8. Литвинова Л.А., преподаватель по классу фортепиано

Уровень проведения урока	ДШИ г.Горячий Ключ
Отделение, секция	Музыкальное отделение, секция фортепиано
Предмет	Специальность и читка с листа
Форма	Индивидуальная
ФИ учащейся	Клепарская Арина
Класс, срок обучения	3 (8)
Дата проведения урока	05.10.2022 г.
Тип урока	тематический
Цель урока	Развитие полифонического мышления
Задачи урока	1. Рассмотреть способы полифонического письма 2. Провести анализ произведения, включающий фактурные особенности, способы изложения, гармонический план. 3. Найти соответствующие приемы и способы туше, соответствующие характеру исполняемого произведения 4. Познакомиться с творчеством И.С.Баха и провести сравнительный анализ различных произведений.

Ход урока:

1. Вступление. Беседа о композиторе, старинных клавишных инструментах, полифоническом письме.
2. Исследовательский анализ фактуры произведения с последующей возможной инструментовкой.
3. Демонстрация способов освоения полифонического произведения:
Работа над внутренним развитием темы, ее текучестью и динамической нагрузкой;
Работа над полифонией в противосложении (педагог подчеркивает, что данная маленькая прелюдия – одна из немногих, где не применяется контрастная артикуляция)
Работа над имитационным проведением темы, при соблюдении нужной динамической карты и способов звукоизвлечения.
Работа над противосложением, нахождение нужной динамики в диалоге двух верхних голосов.
4. Физминутка (ученица шагает под музыку Прелюдии №8 И.С.Баха, демонстрируя характер и темп произведения)
5. Слушание Маленькой прелюдии №6 И.С.Баха в исполнении преподавателя. Анализ исполнения. Сопоставление и сравнение с Маленькой прелюдией ре минор.
6. Демонстрация результата работы на уроке.
7. Домашнее задание.

Характеристика работы преподавателя:

В ходе урока педагог добивалась осмысленного отношения ко всем элементам музыкальной ткани, активизируя слуховое восприятие учащейся. Большое внимание было уделено способам звукоизвлечения, выработке певучести, мягкости и, вместе с тем, речевой выразительности.

Знакомство с Маленькой прелюдией №6, сравнительный анализ произведений, обогатили слуховые представления учащейся и способствовали развитию мышления.

Благоприятный творческий микроклимат, точность поставленных задач помогли учащейся добиться положительных результатов, в следствие чего произведение было исполнено на более высоком уровне. Цель урока была достигнута.

Зав. музыкальным отделением
МБУДО ДШИ мо г. Горячий Ключ
преподаватель высшей категории

Директор
МБУДО ДШИ мо г. Горячий Ключ



Н.И.Тимир

А.С. Щъркова

Протокол
проведения открытого урока преподавателя по классу фортепиано
Муниципального учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Горячий Ключ
Кожевиной Светланы Александровны
по теме: «Педализация в произведениях композиторов – романтиков»
(на примере произведения Я.Сибелиуса «Сувенир»)

Присутствовали:

1. Ежкова Г.А., заместитель директора по учебной работе;
1. Тимир Н.И., заведующая музыкальным отделением ДШИ;
2. Диленян Д.Н., заведующий секцией специального фортепиано;
3. Ротэрмель С.Э., методист ДШИ г. Горячий Ключ
4. Минасян А.Э., преподаватель по классу фортепиано;
5. Буркова С.А., преподаватель по классу фортепиано;
6. Филипченко Г.Н., преподаватель по классу фортепиано;
7. Литвинова Л.А., преподаватель по классу фортепиано.

Уровень проведения урока	ДШИ г. Горячий Ключ
Отделение, секция	Музыкальное отделение, Секция фортепиано
Предмет	Специальность и читка с листа (фортепиано)
Форма	Индивидуальная
ФИ учащейся	Шишкина Елизавета
Класс, срок обучения	7(8)
Тип урока	комбинированный
Дата проведения урока	05.04.2024 г.
Цель урока	Демонстрация работы над педализацией в произведениях композиторов- романтиков
Задачи урока	1.Рассмотреть функции и способы и управления педалью в соответствии со стилистическими, фактурными, гармоническими особенностями произведения; 2. Изучить виды педали; 3. Обосновать роль пауз и

штрихов при выборе педализации
4. Рассмотреть возможность
применения педали в
кульминационных точках.

Ход урока:

1. Вступление.
1. Педальные упражнения.
2. Обоснование выбора педализации в зависимости от стиля произведения, его фактурных, гармонических особенностей.
3. Разбор произведения по форме, нахождение кульминационных точек.
4. Демонстрация результата работы на уроке.
5. Домашнее задание.

Характеристика работы преподавателя:

В ходе урока были детально разобраны стилистические, фактурные, гармонические, динамические особенности исполняемого произведения. Большое внимание преподаватель уделила развитию слухового контроля, как основы успешной и грамотной педализации. В течение урока был найден благоприятный контакт, вызвавший большой интерес и продуктивность работы учащейся, что позволило добиться значительных результатов в освоении необходимых приемов и навыков. Цель урока была достигнута.

Преподаватель высшей категории
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
Зав. музыкальным отделением

Директор
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ



Н.И. Тимир
Н.И. Тимир

А.С. Щъркова
А.С. Щъркова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

363102405706

Регистрационный номер

4161

Город

Воронеж

Дата выдачи

28 апреля 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Кожеевина
Светлана Александровна**

прошел(а) повышение квалификации
в Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Институт современного образования»
с 07 апреля 2022 года по 28 апреля 2022 года

по дополнительной профессиональной программе

**Совершенствование профессиональных компетенций
преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ**

в объеме

72 часа



Подпись
Секретарь

А. А. Зайцев

Е. В. Вальдман

НАТРАЖДАЕТСЯ

КОЖЕВИНА

Светлана Александровна,

преподаватель муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
Детская Школа Искусств муниципального
образования город Горячий Ключ,

за плодотворную работу,
педагогическое мастерство,
неустанный творческий поиск в сфере
эстетического образования и
воспитания подрастающего поколения
и в связи с празднованием
Дня работника культуры
Краснодарского края.

Глава муниципального образования
город Горячий Ключ

А.Н. Кильганкин



2021 год