УТВЕРЖДАЮ

Руководитель зонального

образовательного учреждения

Директор

МБЈУ ДО МО ГК «ДШИ»

___А.С. Каменецкая

«24» сентября 2025 года

ПЛАН РАБОТЫ

Горячеключевского зонального методического объединения детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края на 2025-2026 учебный год

І. Пояснительная записка

Общие положения

Горячеключевское зональное методическое объединение (далее - ГЗМО) — объединение муниципальных бюджетных учреждений дополнительного образования детских школ искусств и детских музыкальных школ, подведомственных Министерству культуры Краснодарского края, по трем видам искусств, в состав которого входят следующие школы:

в области музыкального искусства:

- 1. МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ
- 2. МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
- 3. МБУДО ДШИ г. Апшеронска
- 4. МБУДО ДШИ г. Хадыженска МО Апшеронский р-н
- 5. МБООДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
- 6. МБООДО ДШИ ст. Рязанской МО Белореченский район
- 7. МБОУ ДО «ДШИ села Школьного» МО Белореченский район в области хореографического искусства
- 1. МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
- 2. МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
- 3. МБУДО ДШИ «Детская школа искусств» им. Героя труда Кубани, почётного гражданина г. Армавира Г.М. Кандинера
- 4. МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский р-н
- 5. МБУДО ДШИ г. Хадыженска МО Апшеронский р-н
- 6. МБООДО ДШИ ст. Рязанской МО Белореченский район
- 7. МБОУ ДО «ДШИ села Школьного» МО Белореченский район
- 8. МБУДО ДШИ г. Курганинска МО Курганинский р-н
- 9. МБУДО «Мостовская детская школа искусств» МО Мостовский р-н
- 10.МБУДО ДШИ им. В. Дамаева ст. Отрадной МО Отрадненский р-н
- 11.МАУДО «Детская школа искусств» МО Успенский район
- 12.МБУДО «Детская школа искусств» г. Лабинска МО Лабинский район
- 13.МАУДО «Детская школа искусств» МО Новокубанский р-н в области театрального искусства
- 1. МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
- 2. МБУДО «Детская школа искусств МО город-курорт Геленджик»
- 3. МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский р-н
- 4. МБООДО ДШИ ст. Рязанской МО Белореченский район
- 5. МБОУ ДО «ДШИ села Школьного» МО Белореченский район
- 6. МБУДО ДШИ ст. Крыловской МО Ленинградский район
- 7. МБУДО ДШИ ст. Старомышастовской МО Динской район
- 8. МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район
- 9. МБУДО МО Ейский район ДШИ ст. Должанской
- 10.МБУДО «Каневская районная детская школа искусств» МО Каневской р-н
- 11.МБУДО ДШИ ст. Челбасской МО Каневской р-н
- 12.МБУДО ДШИ МО Приморско-Ахтарский район в г. Приморско-Ахтарске

- 13.МБУДО ДШИ х-ра Трудобеликовского МО Красноармейский р-н
- 14.МБУДО ДШИ им. Сергиенко п. Октябрьского МО Красноармейский р-н
- 15.МБУДО ДШИ ст-цы Темиргоевской МО Курганинский район
- 16.МБУДО «Калниболотская детская школа искусств» МО Новопокровский р-н
- 17. МБУДО ДШИ ст-цы Анастасиевкой МО Славянский район
- 18.МБУДО ДШИ ст-цы Петровской МО Славянский район
- 19.МБУДО ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко г. Славянска-на-Кубани МО Славянский р-н
- 20.МБУДО ДШИ ст. Фастовецкой МО Тихорецкий район
- 21.МБУДО «Детская школа искусств с. Агой» МО Туапсинский район
- 22.МБУДО ДШИ №1 города Сочи
- 23. МБУДО г. Сочи «ДШИ № 7»

Зональное методическое объединение является центром координационной деятельности музыкальных школ и школ искусств по систематизации и совершенствованию учебно-воспитательной и методической работы, повышению педагогического и профессионального мастерства преподавателей, основной базой, обеспечивающей развитие основных направлений в художественном воспитании и образовании подрастающего поколения.

Общая тема методической работы Γ 3МО — Повышение качества дополнительного образования детей.

ІІ. Основные цели и задачи

Целями деятельности ГЗМО являются:

- создание условий для модернизации педагогической модели современного учреждения дополнительного образования детей;
- подготовка методических материалов по различным вопросам педагогики, освещаемых на заседаниях методических объединений;
- использование возможностей современных технологий и методикоразвивающего, саморазвивающего и разноуровневого обучения учащихся;
- научно-педагогическое сопровождение диагностического мониторинга как средства определения результативности влияния инноваций на раскрытие индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей и повышения мотивации учащихся.

Задачи деятельности ГЗМО:

- совершенствовать методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на основе диагностики и анализа;
- развивать творческий потенциал педагогов, выявлять и обобщать передовой педагогический опыт;
 - организовывать работу по повышению квалификации педагогических кадров;
- предоставлять педагогическим работникам необходимую информацию по основным направлениям развития дополнительного образования детей, программ, новым педагогическим технологиям, учебно-методической литературе по проблемам обучения и воспитания детей;

- оказывать поддержку в инновационной деятельности;
- разрабатывать мероприятия по обновлению содержания и организационных форм дополнительного образования детей;
- активизировать и стимулировать профессиональную деятельность педагогов как через организацию различных конкурсов профессионального мастерства, так и через участие в смотрах-конкурсах регионального, российского, международного уровней;
- поддерживать деловые связи и сотрудничество со средними и высшими учебными заведениями.

В совет директоров ГЗМО входят:

Руководитель Горячеключевского ЗМО Каменецкая Анна Сергеевна — директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ

Члены совета:

Музыкальное искусство

| | y source were very ee | | |
|----|-----------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. | Свиридова | директор МБУДО ДШИ | 8-(861)593-10-84 |
| | Ирина | ст. Саратовской МО | grantschool-gk@mail.ru |
| | Грантовна | г. Горячий Ключ | |
| 2. | Пантелеева | директор МБУДО ДШИ | 8-86152-2-74-77, |
| | Анастасия | г. Апшеронска | 2-55-35, 2-75-18 |
| | Александровна | МО Апшеронский р-н | dshiaph@yandex.ru |
| 3. | Бычкова | директор МБУДО ДШИ | 8-86152-4-30-12, |
| | Оксана | г. Хадыженска | 4-11-13 |
| | Валентиновна | МО Апшеронский р-н | dshikhadyzensk@mail.ru |
| 4. | Герасимова | директор МБООДО ДМШ | 8-86155-3-14-65, |
| | Евгения | им. И.Е. Каптана г. Белореченска | 3-35-44, 3-14-65 |
| | Владимировна | МО Белореченский район | dmshblk@mail.ru |
| 5. | Соломатина | директор МБООДО ДШИ | 8-86155-7-12-01 |
| | Татьяна | ст. Рязанской | dshi.ryazanskaya@yandex.ru |
| | Александровна | МО Белореченский район | |
| 6. | Антонова | директор МБОУ ДО «ДШИ села | 8-86155-7-52-43 |
| | Маргарита | Школьного» МО Белореченский | dschi-schkolnoe@mail.ru |
| | Михайловна | район | |

Хореографическое искусство

| 1. | Свиридова | директор МБУДО ДШИ | 8-86159-3-10-84 |
|----|---------------|--------------------------------|----------------------------|
| | Ирина | ст. Саратовской | grantschool-gk@mail.ru |
| | Грантовна | МО г. Горячий Ключ | |
| 2. | Пантелеева | директор МБУДО ДШИ | 8-86152-2-74-77, |
| | Анастасия | г. Апшеронска | 2-55-35, 2-75-18 |
| | Александровна | МО Апшеронский р-н | dshiaph@yandex.ru |
| 3. | Бычкова | директор МБУДО ДШИ | 8-86152-4-30-12, |
| | Оксана | г. Хадыженска | 4-11-13 |
| | Валентиновна | МО Апшеронский р-н | dshikhadyzensk@mail.ru |
| 4. | Соломатина | директор МБООДО ДШИ | 8-86155-7-12-01 |
| | Татьяна | ст. Рязанской МО Белореченский | dshi.ryazanskaya@yandex.ru |
| | Александровна | район | |
| 5. | Антонова | директор МБОУ ДО «ДШИ села | 8-86155-7-52-43 |
| | Маргарита | Школьного» МО Белореченский | dschi-schkolnoe@mail.ru |

| | Михайловна | район | |
|-----|---------------|---------------------------------|--------------------------|
| 6. | Наумов | директор МБУДО ДШИ | 8-86147-2-20-46 |
| | Роман | г. Курганинска | mschooll@mail.ru |
| | Иванович | МО Курганинский р-н | |
| 7. | Совкова | директор МБУДО | 8-86192-5-39-44 |
| | Марина | «Мостовская ДШИ» | moudodmdshi@yandex.ru |
| | Сергеевна | МО Мостовский р-н | |
| 8. | Минжулова | директор МБУДО ДШИ | 8-86144-3-36-95 |
| | Елена | им. В. Дамаева ст. Отрадной | school-damaev@mail.ru |
| | Николаевна | МО Отрадненский р-н | |
| 9. | Пилина | директор МАУДО | 8-86140-5-51-61, |
| | Елена | «Детская школа искусств» | 5-83-04, 5-55-42 |
| | Сергеевна | МО Успенский район | uspenmuz@mail.ru |
| 10. | Пустовалова | директор МБУДО ДШИ «Детская | 8(86137)5-70-40, 5-70-20 |
| | Екатерина | школа искусств» им. Героя труда | artschool.arm@yandex.ru |
| | Евгеньевна | Кубани, почётного гражданина | |
| | | г. Армавира Г.М. Кандинера | |
| 11. | Ткаченко | директор МБУДО «Детская школа | 8-86169-3-50-86 |
| | Ирина | искусств» г. Лабинска | <u>lab-musik@mail.ru</u> |
| | Александровна | МО Лабинский район | |
| 12. | Богдан | МАУДО «Детская школа искусств» | 8-86195-3-36-60 |
| | Антон | МО Новокубанский р-он | novokubanskdmsh@xmail.ru |
| | Сергеевич | | |

Театральное искусство

| 1. | Борщ | директор МБУДО «Детская | 8-86141-5-14-85, 5-99-68 |
|----|---------------|-------------------------------|----------------------------------|
| | Александр | школа искусств муниципально- | dshigel@yandex.ru |
| | Владимирович | го образования город-курорт | |
| | | Геленджик» | |
| 2. | Пантелеева | директор МБУДО ДШИ | 8-(861)522-74-77, |
| | Анастасия | г. Апшеронска МО Апшерон- | 2-55-35, 2-75-18 |
| | Александровна | ский р-н | dshiaph@yandex.ru |
| 3. | Соломатина | директор МБООДО ДШИ | 8-86155-7-12-01 |
| | Татьяна | ст.Рязанской | dshi.ryazanskaya@yandex.ru |
| | Александровна | МО Белореченский район | |
| 4. | Антонова | директор МБОУ ДО «ДШИ се- | 8-86155-7-52-43 |
| | Маргарита | ла Школьного» МО Белоречен- | dschi-schkolnoe@mail.ru |
| | Михайловна | ский район | |
| 5. | Агуреева | Директор МБУДО ДШИ | 8-86162-75-2-63 |
| | Наталья | ст. Старомышастовской | ms.dshi@mail.ru |
| | Васильевна | МО Динской район | |
| 6. | Исагулова | директор МБУДО ДШИ | 8-86160-9-47-50 |
| | Елена | пос. Кубань МО Гулькевичский | gulkdshikuban@mail.ru |
| | Владимировна | район | |
| 7. | Булюк | директор МБУДО ДШИ | 8-86132-9-15-09 |
| | Татьяна | ст. Должанской | dgelsominod@mail.ru |
| | Николаевна | МО Ейский район | |
| 8. | Гончар | директор МБУДО «Каневская | 8-86164-4-18-68 |
| | Наталья | районная детская школа искус- | kanevskayardshi@yandex.ru |
| | Николаевна | ств» МО Каневской р-н | |
| 9. | Михеева | директор МБУДО ДШИ | 8-86164-6-22-14 |
| | Ольга | ст. Челбасской | dchi-chelbasskaya2010 @yandex.ru |

| | Анатольевна | МО Каневской р-н | |
|-----|---------------------|---|----------------------------------|
| 10. | Дзеган | директор МБУДО ДШИ | 8-86165-9-91-77 |
| 10. | Ирина | х-ра Трудобеликовского | svetlanaivaschenko2015@gmail.com |
| | Юрьевна | МО Красноармейский р-н | dhi.trud@yandex.ru |
| 11. | Салтан Людмила | директор МБУДО ДШИ им. | 8-86165-9-13-79 |
| 11. | Александровна | Сергиенко п. Октябрьского | 88616591379@mail.ru |
| | лыскейндровни | МО Красноармейский р-н | 00010371377 @ man.ru |
| 12. | Манушина | директор МБУДО ДШИ | 8-86147-7-11-81 |
| 12. | Елена | ст-цы Темиргоевской | tdmsh@yandex.ru |
| | Викторовна | МО Курганинский район | tamon e yandox.ru |
| 13. | Нестеренко | директор МБУДО ДШИ | 8-86145-7-61-96 |
| 13. | Ирина | ст. Крыловской | muzykalnaja2011@yandex.ru |
| | Борисовна | МО Ленинградский район | muzykamajazori @ yandcx.ru |
| 14. | Никитенко | директор МБУДО «Калнибо- | 8-86149-3-43-44 |
| 14. | Наталья | лотская детская школа искус- | kalnibolotka@yandex.ru |
| | Васильевна | ств» МО Новопокровский р-н | <u>kamibolotka@yandex.ru</u> |
| 15. | Кобякина | директор МБУДО ДШИ | 8-86143-2-11-58 |
| 13. | Виктория | в г. Приморско-Ахтарске | school-muz@mail.ru |
| | Викторовна | МО Приморско-Ахтарский | school-muz@man.ru |
| | Бикторовна | район | |
| 16. | Горбунова | директор МБУДО ДШИ | 8-86146-5-31-62 |
| 10. | Т ороунова Ирина | ст-цы Анастасиевкой | dshian@mail.ru |
| | Александровна | · · | dsman@man.ru |
| 17. | Зосим | МО Славянский район директор МБУДО ДШИ | 8-86146-9-12-95 |
| 1/. | | | |
| | Светлана | ст-цы Петровской | dshi.petrovskaya@mail.ru |
| 18. | Алексеевна | МО Славянский район | 0 96146 2 19 95 2 10 62 |
| 18. | Подопригора | директор МБУДО ДШИ им. | 8-86146-2-18-85, 2-10-62 |
| | Роман | Г.Ф. Пономаренко г. Славянска- | dshi.ponomarenko.slav@mail.ru |
| | Николаевич | на-Кубани МО Славянский район | |
| 19. | Вислогузова | ↓ * | 8-86196-4-54-12 |
| 19. | Вислогузова Марина | и.о. директора МБУДО ДШИ ст. Фастовецкой | fastovetzkaya.schkolaiskusstv |
| | 1 | , | @yandex.ru |
| 20 | Николаевна | МО Тихорецкий район | |
| 20. | Семенова | директор МБУДО «Детская | 8-86167-6-73-26 |
| | Наталья | школа искусств с.Агой» МО | dshi_agji2@mail.ru |
| 21 | Павловна | Туапсинский район | 0 062 264 46 10 |
| 21. | Фанарюк | директор МБУДО ДШИ №1 | 8-862-264-46-19 |
| | Надежда | города Сочи | art_school1@mail.ru |
| 22 | Николаевна | н мгино с | 0(0(0) 0(5 05 70 |
| 22. | Зименс Антон | Директор МБУДО г. Сочи | 8(862)-265-05-79 |
| | Александрович | «ДШИ № 7» | talant4@bk.ru |
| | | | |

В 2025 – 2026 учебном году работу ГЗМО планируется вести по следующим направлениям:

- 1. Организационные мероприятия.
- 2. Учебно-методическая и аналитическая деятельность.
- 3. Совершенствование исполнительского мастерства.
- 4. Развитие кадрового потенциала.

III. План работы Горячеключевского ЗМО на 2025– 2026 учебный год

| Наименование мероприятия | Примерные сроки, дата проведения | Место проведения | Ответственные | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Орга | Организационные мероприятия | | | | |
| Согласование и утверждение плана работы ГЗМО на 2025 – 2026 учебный год. Обсуждение вопросов организации и времени проведения зональных этапов краевых конкурсов исполнительского мастерства и методических конференций преподавателей | Август- сентябрь 2025 г. Сентябрь 2025 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора, зам. директоров школ ГЗМО и зав. методическими объединениями школ Директора, зам. директоров школ ГЗМО | | |
| Утверждение тем открытых уроков и методических сообщений на методические конференции преподавателей ЗМО. Утверждение графика проведения зональных методических конференций. | Сентябрь 2025 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора, зам. директоров школ ГЗМО | | |
| Разработка плана проведения зональных этапов краевых конкурсов | Декабрь 2025 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора, зам. директоров школ ГЗМО | | |
| Концерт студентов КМК им. Н.А. Римского-Корсакова для учащихся и родителей МБУ ДО МО ГК «ДШИ» | II полуго- дие | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» | Каменецкая А.С. Ежкова Г.А. | | |
| Обсуждение итогов краевых конкурсов 2025-2026 учебного года | Май 2026 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора, зам. директоров школ ГЗМО | | |
| Подведение итогов работы ГЗМО, аналитический отчёт | Июнь 2026 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Каменецкая А.С. Ежкова Г.А. | | |
| Обсуждение проекта плана работы ГЗМО на 2026-2027 учебный год | Июнь 2026 г. | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора, зам. директоров школ ГЗМО | | |
| Совершенствование ис | | • | | | |
| Зональный этап краевого многожанрового конкурса исполнительского мастерства ДМШ и ДШИ Краснодарского края «Талант» (театральное искусство) | 04.10.2025 | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора школ ГЗМО, ответственный за организацию работы ГЗМО | | |
| Зональный этап краевого многожанрового конкурса исполнительского мастерства ДМШ и ДШИ Краснодарского края «Талант» (хореографическое | 11.10. 2025 | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | Директора школ ГЗМО, ответственный за организацию работы ГЗМО | | |

| HOMMOTTO | | | |
|--|-----------------------------|--------------------|--|
| искусство) Зональный этап краевого многожанро- | 18.10.2025 | МБУ ДО МО | Директора школ ГЗМО, |
| вого конкурса исполнительского ма- | | ГК «ДШИ» | ответственный за орга- |
| стерства ДМШ и ДШИ Краснодарско- | | г. Горячий | низацию работы ГЗМО |
| го края «Талант» (музыкальное искус- | | Ключ | |
| CTBO) | декабрь | МБУ ДО МО | Директора школ ГЗМО, |
| Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучаю- | 2025 г. | ГК «ДШИ» | ответственный за орга- |
| щихся по образовательным програм- | 2023 1. | г. Горячий | низацию работы ГЗМО |
| мам в области хореографического ис- | | Ключ | monamo pure in incini |
| кусства | | | |
| Зональный этап краевого конкурса ис- | март | МБУ ДО МО | Директора школ ГЗМО, |
| полнительского мастерства обучаю- | 2026 г. | ГК «ДШИ» | ответственный за орга- |
| щихся по образовательным програм- | | г. Горячий | низацию работы ГЗМО |
| мам в области музыкального искусства | | Ключ | |
| (фортепиано) | | <u> </u> | |
| | тодическая ра 01.11.2025 | аоота МБУ ДО МО | Директора школ ГЗМО, |
| Зональная методическая конференция музыкальных отделений | 01.11.2023 | ГК «ДШИ» | директора школ г эмо, ответственный за орга- |
| музыкальных отделении | | г. Горячий | низацию работы ГЗМО, |
| | | Ключ | заведующие отделени- |
| | | | ями и секциями, препо- |
| | | | даватели |
| Зональная методическая конференция | 06.12.2025 | МБУ ДО МО | Директора школ ГЗМО, |
| хореографических отделений | | ГК «ДШИ» | ответственный за орга- |
| | | г. Горячий | низацию работы ГЗМО, |
| | | Ключ | заведующие отделени- |
| Зональная методическая конференция | 14.03.2026 | МБУ ДО МО | ями преподаватели Директора школ ГЗМО, |
| театральных отделений | 14.03.2020 | ГК «ДШИ» | ответственный за орга- |
| темтриняльна отделении | | г. Горячий | низацию работы ГЗМО, |
| | | Ключ | заведующие отделени- |
| | | | ями преподаватели |
| Участие преподавателей школ ГЗМО в | по графику | МБУ ДО МО | Каменецкая А.С. |
| составе жюри зональных этапов крае- | краевых | ГК «ДШИ» | Ежкова Г.А. |
| вых конкурсов исполнительского ма- | конкурсов | г. Горячий | |
| Стерства | | Ключ | |
| Повышение квалификации преподава- | по графику | лификации | Зам. директора по УР |
| телей и концертмейстеров | по графику КУМЦ, в | | МБУДО ДШИ г. Горя- |
| телен и концертменетеров | рамках Фе- | | чий Ключ |
| | дерального | | |
| | проекта | | |
| | «Творче- | | |
| | ские люди» | | |
| Консультации и работа по вопросам | в течение | | Зам. директора по УР |
| аттестации преподавателей; рецензи- | года | | МБУДО ДШИ г. Горя- |
| рование методических работ и рабочих | | | чий Ключ, группа ре- |
| программ преподавателей ЗМО | | | цензентов из числа преподавателей ГЗМО |
| | | | высших квалификаци- |
| | | | онных категорий по со- |
| | 1 | l . | |

| | ответствующим специ- |
|--|----------------------|
| | альностям |

В целях систематического и целенаправленного повышения уровня учебнометодической работы преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств, входящих в состав Горячеключевского зонального методического объединения, свою деятельность по видам искусств осуществляют кураторы из числа преподавателей ГБОУ СПО КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», ГБПОУ КК «Краснодарский краевой колледж культуры», ГБПО КК «Краснодарское хореографическое училище».

В 2025 - 2026 учебном году планируется проведение зональных методических конференций по трём видам искусств: музыкальное, хореографическое и театральное с приглашением преподавателей-кураторов для оценки уровня просмотренного материала, выводов и соответствующих рекомендаций.

ПЛАН РАБОТЫ

зональных методических конференций музыкального, хореографического и театрального отделений на 2025-2026 учебный год

Музыкальное отделение

| | Wij Shikasibilot digesicine | |
|-----|--|-----------------------------|
| № | Тематика показательных мероприятий, | ДШИ/ДМШ |
| п/п | ФИО преподавателя | |
| | фортепиано | |
| | (преподаватели, концертмейстеры) | |
| 1 | Открытый урок «Работа над пьесой П.И.Чайковского | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| | «Сладкая греза» преподаватель Филипченко Г.Н. | Горячий Ключ |
| | Открытый урок «Методы, способствующие вовлеченности | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| | в учебный процесс на уроках общего фортепиано» препо- | Горячий Ключ |
| | даватель Цветковой О.К. | 1,577, 70,150, 774 |
| 2 | Методическое сообщение «Стилистические особенности | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| | исполнения русского классического романса на примере | Горячий Ключ |
| | произведений М. Глинки, А Варламова, | |
| 3 | А. Гурилева» преп. Кожевиной С.А. Открытый урок «Особенности разбора музыкальных про- | МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. |
| 3 | изведений в классе синтезатора» с учащийся Шикаровой | Каптана г. Белореченска» |
| | Викторией (3 класс), преподаватель Литвиненко Ирина | Rantana 1. Bestope teneka// |
| | Александровна | |
| 4 | Методическая разработка «Особенности и специфика рабо- | МБОО ДО «ДМШ им. |
| | ты в классе синтезатора в ДМШ» преподаватель Литвинен- | И.Е.Каптана г. Белоречен- |
| | ко Ирина Александровна | ска» |
| 5 | Открытый урок «Формирование навыков ансамблевой игры | МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. |
| | в классе фортепиано» преподаватель Малахова Татьяна | Каптана г. Белореченска» |
| | Александровна с Санжаровским Максимом, 4 кл. | |
| | Вакуленковой Ульяной, 6 кл. | 1,500 10 11 11 11 |
| 6 | Методическая разработка «Специфика работы концертмей- | МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. |
| | стера в классе духовых инструментов» концертмейстер | Каптана г. Белореченска» |
| | Павленко Татьяна Николаевна | |
| | народные инструменты (клавишные) | |
| 1 | «Развитие технической базы по классу аккордеон» с уча- | МБУДО ДШИ ст. Саратов- |
| | щимся 4 класса Каракаевым Павлом, преподаватель Григо- | ской МО г. Горячий Ключ |
| | рян Николай Камович (аккордеон) | |
| | народные инструменты (струнно-щипковые) | |
| 1 | Открытый урок «Этюды. Работа над инструктивным мате- | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| | риалом в классе домры» с учащимися Михалко Константи- | Горячий Ключ |
| | ном и Бойко Владиславой, преп. Косовиди Людмила Алек- | |
| 2 | Сандровна | МБОО ДО «ДМШ им. |
| | Открытый урок «Формирование основных умений и навыков игры на электрогитаре» преподаватель Околот Андрей | И.Е.Каптана г. Белоречен- |
| | Вячеславович | ска» |
| | духовые и ударные инструменты | ORu// |
| 1 | Открытый урок «Работа над штрихами в гаммах | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| 1 | CIRPATIAN JPOR WI GOOTE HEAD INTPINAIMIN B LEMINEA | пъз до шотк «дши" 1. |

| развательного доткрытый урок «Постановка корпуса, рук и амбунпора. Работа над постановкой дыхания на поперечной флейте» с учащимием 2 класса Штуствю Татялой, преп. Купица Енгения Алексесевна Открытый урок: «Закрепление навыков распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоно» с учащимием 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сертевич Свиридов Александр Сертевич Открытый урок «Работа над испошнительским дыханием преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьсва Падсежда Алексесевна Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильяч, конпертмейстер Анасьсва Надежда Алексесевна Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественния саждачи в классе апсембля при обучении на духовых инструментах». **Cтрунно-смычковые инструментах».** **Cтрунно-смычковые инструментах».** **Cтрунно-смычковые инструментах».** **Cтрунно-смычковые инструменты* 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученнией ч класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростописым А. и Алексесвой А, преп. Мизацкания Нелаи Сертеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстралное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазерью преп. Усачева Ольта Григорьевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстралное пение) 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель. Джемелева 4 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Сиридова Олик Юрьевна 4 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Сиридова Олик Орьевна 5 Методическая разработка «Спениеская подтоговка учащихся в классе сольного общаться подтоговка разра | | | |
|---|---|--|---------------------------|
| 2 Открытый урок «Постановка корпуса, рук и амбушюра. Работа над постановкой дыхания на поперечной флейте» с учащимся 2 класса ПІутенко Татьяной, преп. Куница Евгения Алексесвия 3 Открытый урок «Закрепление навыков распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с учащимся 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергеевич 4 Открытый урок «Работа над неподнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертиейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертиейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученией 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этал обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Маталинова Елена Михайловна 8 вокальное исполнительство (хоровос, сольное, академическое, пароплое, эстралное непие) 1 Открытый урок «Работа над унисовом в младшем хоре «Фантахеры» преп. Усачена Ольга Григорьсвиа 2 Открытый урок «Работа над унисовом в младшем хоре «Фантахеры» преп. Усачена Ольга Григорьсвиа 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе пад дикцией в детеком хоре» преподаватель Джеменсва Светлана (4 класс) и Савельевой Надреждой (2 класс) преподаватель Савельева Подмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель. Белореченска» 6 Открытый урок «Санон как форма работы над двухголосием в народных песняху с общим хором учащихся з 4-классе обънот народного пения» преподаватель. Савельева Людилиа Дмитриевна 6 Открытый урок санонные обът выд выженов долженска» 6 Открытый урок санонные обът выд можен дележность обът выд можен дележность обът выд можен дележность обът выд можен дележность обът | | | Горячий Ключ |
| Работа над постановкой дъхания на потеренной фидейте» с учащимся 2 класса Шутенко Татьяной, преп. Купица Евгения Алексеевна 3 Открытый урок «Закрепление навыков распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с учащимся 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергссвич 4 Открытый урок «Работа на дисполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анассева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Бараппиковой О.М. па темру: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструменты 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимиея Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацакания Недли Сергсевна Вокальное исполнительство (хоровос, сольное, академическое, пародное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа пад уписоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Работка пад уписоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Ражиссура и сценическое воплощение пародной песни» с учащимия Оксузи Эмилией (4 класс), Бреян Гаян (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс), Бреян Гаян (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс), Бреян Гаян (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс), Бреян Гаян (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс), Бреян Гаян (4 класс) и Савельевой Подимия Дмитриевна 5 Мстодическая разработка «Сценическое воплощение пародной песни» с учащимия ображнение скар открытый умер межиссура и сценическое воплощение на народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 класс общим хором учащихся 3-4 класс общим хором учащихся 3 | | | MEN HO MO EK HIHI |
| учащимся 2 класса Шутенко Татьяной, преп. Куница Евгения Алексесвна 3 Открытый урок: «Закрепление навыков распределения дыхание в музыкальных фазах на саксофоне» с учащимся 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергеевич 4 Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексесвна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Нейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексесвна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученищей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовивым А. и Алексесвой А, преп. Мпацаканян Нелли Сергеевна 8 вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пенне) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фангазеры» преп. Усачева Ольта Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы псиия», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 4 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы псиия», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 5 Методическая разработка «Зпачение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель. Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Ражиссура и сценическое воплощение пародпой песпи» с учащимися обкеузиі Эмилисії (4 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Спеническое воплощение пародпой песпи» с учащимися обкеузиі Эмилисії (4 класс) преподаватель Савельева Подмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Спеническая подготовка учащихся в классе сольного народного пення» преподаватель Светьева Подмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канов, как форма работы над двухголосыска» 6 Открытый урок об Савельева Подмила Дмитриевна 6 Открытый урок об Савельева Подмила Дмитриевна 6 Открыт | 2 | | |
| З Открытый урок: «Закрепление навыков распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с учащимая 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергеович 4 Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьев Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструменты 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения иры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Маталинова Вокальное исполнительство (хоровос, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Работа в над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 3 Методическая разработка «Зпачение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андрееная 4 Открытый урок «Разистие короговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева 5 Методическая разработка «Зпачение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева 6 Открытый урок «Режнесура в сцепическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузан Эмилией (4 класе), Бреян Гаянэ (4 класе) с Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Спеническая подтотовка учащихся 3-4 класс об рреподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Саноньевой Надеждой (2 класе) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Санонье канна Юрьена 7 Открытый урок по преджегу «Вокальный ансамблы» «Ды МБО ДО ДШИ г. Хадыженска» от открыты дикаменска» «МБО ДО ДШИ г. Хадыженска» «МБО ДО ДШИ г | | | 1 орячии Ключ |
| открытый урок: «Закрепление навыков распредения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с учащимся 3 класаса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергеевич 4 Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елспа Михайловпа 2 «Начальный этап обучения игры па скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное цение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаяну (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Пюдмила Дмитрисвиа 5 Методическая разработка «Сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаяну (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Пюдмила Дмитрисвиа 6 Открытый урок «Канои, как форма работы над двухолосисем в народных песиях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жаниа Юрьевна 6 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыжайные жизин, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с учащимся 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сертевич 4 Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьсва Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с пачинающим трубачомо преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественшые задачи в классе апсамбля при обучении на духовых инструменты 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 4 Открытый урок «Работа на унгоном в младшем хоре «Фантазерью преп. Усачева Ольга Григорьевна 8 вокальное исполнительство (хоровос, ольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазерью преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свирилова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузан Эмилией (4 класс), Бреяп Гаяпэ (4 класс) и Сведьсвой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сцепическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухтолосисм в пародных пестяж» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Геврияшиева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предвиту «Вокальшый апсамблы» «Дыжайне жизна, доровье, профессия», преп. Долгонолова Евгения Валерьевна | | | MENT HOUSE ENGINEER |
| саксофоне» с учащимся 3 класса Добрых Русланом, Преп. Свиридов Александр Сергсевия 4 Открытый урок «Работа на да исполнительским дыхапием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучения на духовых инструменты 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с учениней 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Едена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергсевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пению) 1 Открытый урок «Работа на дунисномо в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Работа над григорьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андресвна 4 Открытый урок «Режиссура и спешическое воплощение народной песнию с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Брели Гаялгу (4 класс) и Свасльсвой Надеждюй (2 класс) преподаватель Савельсвой Адельской (2 класс) преподаватель Савельсвой Адельской (2 класс) преподаватель Савельсвой Надеждюй (2 класс) преподаватель Савельсвой Надеждюй (2 класс) преподаватель Савельсвой Надеждюй (2 класс) преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосисм в пародных песнях» собщим хором учащихся З-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыжание жизнь, задоровьс, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыжание жизнь, задоровьс, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыжание | 3 | | |
| Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с пачинающим трубачом» преподаватель Чубарь Светлана Открытый урок «Работа с пачинающим трубачом» препома даватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученищей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнащаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольта Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемслева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 4 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 5 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемслева (ВБО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сцепическое воплощение (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 4 Методическая разработка «Сцепическая подтотовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сцепическая подтотовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосиска» общення с какама в мыс | | | Горячий Ключ |
| 4 Открытый урок «Работа пад исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, копцертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна 6 Методическая разработка преп. Барашшковой О.М. па тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошпиковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения и пры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна 8 вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, пародное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Зпачение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песшю с учащимися Оксузяп Эмилией (4 класс), Брели Гаяпэ (4 класс) и Савельсвой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Саноп, как форма работы пад двухголосисма в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный апсамбль» «Дыхание жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьсвиа 7 Открытый урок по предмету «Вокальный апсамбль» «Дыхание жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьсвиа | | | |
| преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексесена 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексесевна 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в клаесе ансамбля при обучении на духовых инструментах». 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 клаеса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексесвой А, преп. Мпацаканян Нелли Сертсевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МЕО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБО ДО «ДМШ г. Хадыженска» МБО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБО ДО «ДМШ г. Хадыженска» МБО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» | | · | |
| Анасьева Надежда Алексеевна ска» 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе андемум при обучении на духовых инструментах». МБУДО ДШИ 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 1 Открытый урок «Работа над уписоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольта Григорьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 Открытый урок «Работа над уписоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольта Григорьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузит Эмиллей (4 класс), Бреян Гаян) (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая | 4 | | |
| 5 Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна МЕОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и кудожественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструменты МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апперонский р-п 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 «Начальный этал обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, пародное, эстрадное непие) МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольта Григорьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилиси (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного пения» пре | | | И.Е.Каптана г. Белоречен- |
| даватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна бева Надежда Алексеевна му «Технические и художественные задачи в классе апсамбля при обучении на духовых инструменты турино-смычковые инструменты Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнащаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное непие) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» ФО ткрытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМП им. И.Е.Каптан | | | |
| ска» Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструменты Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 4 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексесвой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа пад унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МЕО ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эммлией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного пародного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МЕОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» Темска разработка «Сценическая подготовка учащихся з 4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыжание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 5 | Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» препо- | МБОО ДО «ДМШ им. |
| б Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментых струнно-смычковые инструменты турок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексесвой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа пад унисоном в младшем хоре «Фантазерью преп. Усачева Ольга Григорьевна Пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сцепическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая подготовка учащихся в классе ска мизома претодаватель Савельема Подмила Дмитр | | даватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Ана- | И.Е.Каптана г. Белоречен- |
| му: «Технические и художественные задачи в классе ан- самбля при обучении на духовых инструментах». Струнно-смычковые инструменты Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ро- стовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академи- ческое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МЕУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБО ДО «ДМШ и. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» ПБОО ДО «ДМШ г. Хадыженска» МБОО ДО «ДМИ г. Карыженска» | | сьева Надежда Алексеевна | ска» |
| му: «Технические и художественные задачи в классе ан- самбля при обучении на духовых инструментах». Струнно-смычковые инструменты Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ро- стовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академи- ческое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МЕУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБО ДО «ДМШ и. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» ПБОО ДО «ДМШ г. Хадыженска» МБОО ДО «ДМИ г. Карыженска» | 6 | Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на те- | МБУДО ДШИ |
| трунио-смычковые инструменты Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, острадное пение) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МЕУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» Торячий Ключ МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» Торячий Ключ | | му: «Технические и художественные задачи в классе ан- | г. Апшеронска МО Апше- |
| 1 Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Спеническая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | самбля при обучении на духовых инструментах». | ронский р-н |
| ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна 8 вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, нарродное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна 2 «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна 8 вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, нарродное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 1 | Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| Елена Михайловна «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андресвна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подтотовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Горячий Ключ 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Короговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна Берян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Горячий Ключ 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Короговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна Берян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 2 | «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| стовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Нелли Сергеевна Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосисм в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | 1 | |
| Сергеевна вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна МБУДО ДШИ г. Хадыженска 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | | |
| Вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | · ± | |
| ческое, народное, эстрадное пение) 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна МБУДО ДШИ г. Хадыженска 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академи- | |
| 1 Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | ` - | |
| «Фантазеры» преп. Усачева Ольга Григорьевна Горячий Ключ 2 Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна МБУДО ДШИ г. Хадыженска 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | 1 | Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | | Горячий Ключ |
| 1 пения», преп. Свиридова Юлия Юрьевна Горячий Ключ 3 Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна МБУДО ДШИ г. Хадыженска 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | 2 | | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 3 | | - |
| Светлана Андреевна Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | | |
| 4 Открытый урок «Режиссура и сценическое воплощение народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУДО ДШИ г. Хадыженска г. Горячий Ключ | | | _ |
| народной песни» с учащимися Оксузян Эмилией (4 класс), Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 4 | 1 | |
| Бреян Гаянэ (4 класс) и Савельевой Надеждой (2 класс) преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | | 1 - 7- | |
| преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 5 Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | | 1 |
| Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | | |
| щихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна им. И.Е.Каптана г. Белореченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска мБУДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | 5 | | МБОО ДО «ДМШ |
| Савельева Людмила Дмитриевна ченска» Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна ченска» МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | 1 1 | , , , , |
| 6 Открытый урок «Канон, как форма работы над двухголосием в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 классов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУДО ДШИ г. Хадыженска МБУДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | <u> </u> | _ |
| ем в народных песнях» с общим хором учащихся 3-4 клас- сов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Ды- хание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Ев- гения Валерьевна ска МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | 6 | | |
| сов, преподаватель Гаврияшева Жанна Юрьевна 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна 7 Гения Валерьевна | | 1 1 1 1 | |
| 7 Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Ды- хание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Ев- гения Валерьевна ПБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ | | | |
| хание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Евгения Валерьевна | 7 | | МБУ ДО МО ГК «ЛІШИ» |
| гения Валерьевна | , | | 1 |
| | | | |
| му область теорети тесние дисцииний | | | |
| | 1 | 100perm recente Aneignment | |

| 1 | Открытый урок «Трезвучие и его обращения. Общая харак- | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» | ı |
|---|--|--------------------|---|
| | теристика аккордов от звука и в тональности» с учащимися | г. Горячий Ключ | 1 |
| | 4 класса (фортепиано, струнные) преподаватель Нестерова | | ì |
| | Наталия Петровна | | 1 |
| 2 | Открытый урок «Музыкальная форма: от а до я» по соль- | МБУДО ДШИ г. Хады- | 1 |
| | феджио с учащимися 5/8 класса, преподаватель Иванова | женска | ì |
| | Ирина Евгеньевна | | ì |
| | | | |

Театральное отделение

| | <u>*</u> *** | |
|-----|--|--|
| 1. | Открытый урок по предмету «История театрального искусства» по теме «Античный театр» преподаватель Бородулина Нелли Витальевна | МБУДО ДШИ ст. Темиргоевской им. Е.В.Сотикова |
| 2. | «Способы развития речевого аппарата учащихся млад- ших классов по учебному предмету «Художественное слово» преподаватель Михайленко С.В. | МБУДО ДШИ ст. Темиргоевской им. Е.В.Сотикова |
| 3. | «Сценическая речь. Учимся говорить» с учащимися V_5 и III_5 классов, преподаватель Береснева Алена Игоревна | МБУДО ДШИ в г. Приморско- Ахтарске МО Приморско- Ахтарский район |
| 4. | Открытый урок по предмету «Основы актерского мастерства» «Этюд как основное средство воспитания актера» | МБУ ДО ДШИ им. Н.А. Головко ст. Калниболотская |
| 5. | Открытый урок по предмету «Художественное слово» «Дикция. Звукосочетание чистоговорки в речевом тренинге», преп. Карпова Софья Владимировна | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ |
| 6. | Открытый урок «Мышечная свобода как основы актерского мастерства» с учащимися 4 класса, преподаватель Каландия И.А. | МБУДО ДШИ ст. Должанской МО Ейский район |
| 7. | Открытый урок «Актерский тренинг как основа создания сценического образа» с учащимися 4 класса, преподаватель Каландия И.А. | МБУДО ДШИ ст. Должанской МО Ейский район |
| 8. | Открытый урок «Оживление неодушевленного: техника показа вещей и искусство звукового воплощения» преподаватель Соколова Е.А. | МБУДО г. Сочи «ДШИ № 7» |
| 9. | Открытый урок по предмету Художественное слово «Искусство слова» преподавателя: Матченко К.Р. | МБУДО ДШИ ст. Фастовец- кой МО Тихорецкий район |
| 10. | Методическое сообщение «Укрепление единства театрального коллектива и развитие эффективного вза-имодействия между его участниками» преподаватель Полякова Е. В. | МБУДО ДШИ ст. Старомышастовская МО Динской район |
| 11. | Открытый урок по сценическому движению с учащимися 3 ДПП класса «Искусство театра» — «Классическая выразительность и ритм», преподаватель Бражникова П.В. | МБУДО ДШИ №1 города Сочи |
| 12. | «Сценическое общение. Взаимодействие с партнером» преподаватель Лукьяненко Наталья Александровна театральный класс V ₈ ДПОП | МБУДО ДШИ ст. Челбасской МО Каневской р-н |
| 13. | Методическая разработка по предмету «Ритмика» на тему «Музыкально-ритмические этюды и упражнения» преподаватель высшей квалификационной категории театральных дисциплин Шевчук Ирины Леонидовны. | МБУДО ДШИ пос. Кубань |

Хореографическое отделение

| 1. | Открытый урок по теме: «Основные элементы класси- | МБУДО «Мостовская ДШИ» |
|----|---|-------------------------|
| | ческого экзерсиса на первом году обучения» III ₈ класс | МО Мостовский р-н |
| | ДПОП) Кушкина Светлана Сергеевна | |
| 2. | Открытый урок по теме: «Дроби и выстукивания, как | МБУДО «Мостовская ДШИ» |
| | один из важных элементов русского народного танца» | МО Мостовский р-н |
| | IV ₅ класс ДПОП) Кушкин Иван Валерьевич/ | |
| | концертмейстер Труфанов Иван Васильевич | |
| 3. | Открытый урок по теме: «Развитие устойчивости, | МБУДО «Мостовская ДШИ» |
| | апломба на уроке классического танца у обучающих- | МО Мостовский р-н |
| | ся» І ₅ класс ДПОП) Цкипуришвили Кристина Серге- | |
| | евна/концертмейстер Пузанкова Александра Сергеев- | |
| | на | |
| 4. | «Первый этап обучения на пуантах на уроке классиче- | МБУДО ДШИ им. В.Дамаева |
| | ского танца» с учащейся 3 класса Чемериченко Эльви- | ст. Отрадная |
| | рой, преподаватель Шмелева Евгения Александровна | |
| 5. | «Народно-сценический танец. Изучение основных | МБУДО ДШИ им. В.Дамаева |
| | элементов кавказского танца» 8 класс, преподаватель | ст. Отрадная |
| | Мноян Арташес Николаевич | |
| 6. | Открытый урок «Развитие координации движений на | МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. |
| | уроках ритмики с детьми 7-8 лет, 2 класс», преп. | Горячий Ключ |
| | Серопян О.Я. | |
| 7. | Открытый урок по теме: «Импровизация в танце и ра- | МБУДО ДШИ |
| | бота с пространством», преподаватель Дьяченко Кри- | г. Курганинска |
| | стина Сергеевна | МО Курганинский р-н |

г. Горячий Ключ

А.С. Каменецкая