

ПРИНЯТА
Педагогическим советом,
протокол заседания
от 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДБУ ДО МО ИК ДШИ»

Г. Ковалёвой Г.А.
Горячий Ключ, Каменецкая
«29 августа» 2025 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ
Краснодарского края «Детская школа искусств Ковалёвой Галины Александровны»
на 2025 – 2026 учебный год

г. Горячий Ключ
2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	03
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	10
3. Годовой календарный учебный график.....	11
4. Программное обеспечение учебного процесса.....	12
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	13

1. Пояснительная записка

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Детская школа искусств города Горячий Ключ была основана в 1974 году.

Полное и краткое наименование образовательного учреждения согласно Уставу:

- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципально-го образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны»

Краткое наименование образовательного учреждения согласно Уставу:

- МБУ ДО МО ГК «ДШИ».

- Юридический адрес: Российская Федерация, 353290, г. Горячий Ключ, ул. Псекупская, 126 «А».

- Почтовый адрес: 353290, Российская Федерация, Краснодарский край, Горячий Ключ, ул. Псекупская, 126 «А»

- Телефон 8(86159) 3-30-43; E-mail: artschool-gk@yandex.ru

- Учредитель: муниципальное образование муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края, полномочия учредителя осуществляет отдел культуры администрации муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края.

Нормативно-правовой основой существования МБУ ДО МО ГК «ДШИ» являются:

Свидетельство о государственной регистрации № 214855 от 25.11.2005 г.

Устав (утвержден Постановлением главы муниципального образования город Горячий Ключ от 16.03.2015 г. № 462).

Лицензия № 06716 от 29 мая 2015 года серия 23Л01 №0003467, выданная Министерством образования и науки Краснодарского края. Срок действия: бессрочная.

Количество обучающихся — 750 (бюджет); 100 (внебюджет).

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны» и основные направления ее деятельности на 2025-2026 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа МБУ ДО МО ГК «ДШИ» представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности МБУ ДО МО ГК «ДШИ».

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 № 86, Уставом МБУ ДО МО ГК «ДШИ», Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами. МБУ ДО МО ГК

«ДШИ» осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее (платная образовательная услуга) образование.

МБУ ДО МО ГК «ДШИ» реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного, хореографического, театрального искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают МБУ ДО МО ГК «ДШИ» право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности приобщения к духовным ценностям.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур; рост требований к качеству образования; повышение роли диагностики индивидуального развития детей; приоритет здоровьесберегающих технологий; увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров; информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО МО ГК «ДШИ» с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, хореографического и театрального искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

выявление и развитие одаренных детей;

организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);

организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств);

использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;

эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективное управление МБУ ДО МО ГК «ДШИ».

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;

фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

содержание учебного материала;
 формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
 содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
 оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

кадровое обеспечение;
 материально-техническое обеспечение;
 дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

В настоящее время МБУ ДО МО ГК «ДШИ» реализует дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств и общеразвивающие программы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

в области музыкального искусства «Фортепиано» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - нормативный срок освоения – 8(9) лет;

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Хоровое пение» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области музыкального искусства «Народные инструменты» - нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области музыкального искусства «Народные инструменты» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области театрального искусства «Искусство театра» - нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения – 5(6) лет;

в области изобразительного искусства «Живопись» - нормативный срок освоения – 8 лет;

в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» - нормативный срок освоения – 5 лет.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- фортепиано - нормативный срок освоения – 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-11 лет;

- струнные инструменты - нормативный срок освоения – 5 лет для обучающихся, поступивших в возрасте 10-11 лет;

- народные, духовые и ударные инструменты - нормативный срок освоения – 4 года для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5 - 8 лет;

- эстрадное пение - нормативный срок освоения – 4 года для обучающихся, поступивших в возрасте с 10 лет;

в области театрального искусства - нормативный срок освоения – 4 года для обучающихся,

поступивших в возрасте 6,5 - 8 лет;

в области изобразительного и театрального искусства - нормативный срок освоения – 3 года для обучающихся, поступивших в возрасте 6,5 - 8 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (платная услуга): в области раннего эстетического развития – срок обучения 1-3 года; 1,2,3 года для обучающихся, поступающих в возрасте 6,5,4 лет включительно;

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в две смены (в зависимости от смены в общеобразовательной школе). Правом обучения в МБУ ДО МО ГК «ДШИ» пользуются все граждане Российской Федерации до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим основной курс обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного МБУ ДО МО ГК «ДШИ».

В состав МБУ ДО МО ГК «ДШИ» входят следующие отделения:

Музыкальное отделение:

секция преподавателей фортепиано;

секция преподавателей народных инструментов;

секция преподавателей оркестровых инструментов;

секция преподавателей струнно-смычковых инструментов;

секция преподавателей теоретических дисциплин;

секция преподавателей вокально-хорового исполнительства;

Художественное отделение.

Хореографическое отделение.

Театральное отделение (драматический и музыкальный театр).

Отделение раннего эстетического развития (платная образовательная услуга).

Главный критерий отбора для поступления в МБУ ДО МО ГК «ДШИ» на музыкальное отделение — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий; при поступлении на хореографическое отделение — здоровье ребенка в соответствии с физическими нагрузками; при поступлении на театральное отделение — способность к перевоплощению и умению декламировать, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у МБУ ДО МО ГК «ДШИ» и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 33 недели, со 2 класса — 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

На художественном отделении проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

МБУ ДО МО ГК «ДШИ» работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет в пределах – 40 минут; для обучающихся отделения раннего эстетического развития — 35 минут.

Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», изобразительного искусства «Живопись», декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», хореографического искусства «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Живопись» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программ в области музыкального, хореографического, театрального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Живопись» летние каникулы с первого по третий классы — 13 недель, с четвертого класса — 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Живопись» МБУ ДО МО ГК «ДШИ» обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 4 класса.

ДШИ работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет в пределах - 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

В ДШИ работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

80% имеют высшее образование и 20% — среднее специальное.

50 % преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 20 % — первую.

Материально-техническая база

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем учебном трехэтажном корпусе.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к росту ученика.

В МБУ ДО МО ГК «ДШИ» имеются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевре-

менно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений на 115 зрительских мест с двумя концертными роялями, оркестровый класс. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписям, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Все отделения имеют аудитории, позволяющие заниматься различными видами искусств.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоро-вых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащена звукотехническим и интерактивным оборудованием, учебной мебелью.

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Для занятий на художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- мастерские по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические столы и стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации МБУ ДО МО ГК «ДШИ» и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в МБУ ДО МО ГК «ДШИ» установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, установлен пульт контроля и управления «Стрелец» С-200-М. Вход на территорию МБУ ДО МО ГК «ДШИ» оборудован системой контроля управления доступом (домофон), в здании установлен турникет.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
 - соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками МБУ ДО МО ГК «ДШИ»;
 - приказами по МБУ ДО МО ГК «ДШИ» по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:
 - по расследованию и учету несчастных случаев;
 - по аттестации и охране труда;
 - группы эвакуации.
- 2-3 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые трени-

ровки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Все педагогические работники обучены правилам оказания первой медицинской помощи.

Продолжается работа по приведению в соответствие помещений МБУ ДО МО ГК «ДШИ» современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

Проведена аттестация рабочих мест. В МБУ ДО МО ГК «ДШИ» продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программ:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста *в области художественного творчества:*
- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Годовой календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

I классы по ФГТ - 32 учебные недели

со II класса по ФГТ - 33 учебные недели

общеразвивающие программы - 34 учебные недели

С I класса по ФГТ с 18 по 26 мая 2025 года - резерв учебного времени.

В декабре 2025 года, апреле и мае 2026 года - промежуточная аттестация (проводится по итогам освоения образовательной программы по полугодиям).

Занятия пленэром проводятся в течение учебного года в объёме 28 учебных часов.

Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 29 календарных дней. Продолжительность учебной рабочей недели: шестидневная учебная неделя.

Учебные занятия с обучающимися начинаются в 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет и взрослых допускается окончание занятий до 21.00 часа. Учебные занятия организованы в две смены, перерыв между сменами не менее 60 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) - 40 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) у детей дошкольного возраста - 30 минут. Продолжительность перерывов между учебными занятиями - не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Праздничные дни: 4 ноября, 1,2,3,4,5,6,7, 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае 2025 года.

Четверть	Период	Количество недель
----------	--------	-------------------

I четверть	01.09 – 24.10.2025	8 недель
<i>Осенние каникулы</i>	25.10 – 02.11.2025	9 календарных дней
II четверть	05.11 – 30.12.2025	8 недель
<i>Зимние каникулы</i>	31.12 – 11.01.2026	12 дней
III четверть	12.01 – 27.03.2025	11 недель
<i>Весенние каникулы</i>	28.03 – 05.04.2026	9 дней
IV четверть	06.04 – 26.05.2026	7 недель 2 дня
Резервная неделя	18.05 – 26.05.2026	6 дней
<i>Летние каникулы</i>	27.05 – 31.08.2026	
Дополнительные каникулы для первоклассников	16.02 – 22.02.2026	9 дней

4. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы МБУ ДО МО ГК «ДШИ».

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет МБУ ДО МО ГК «ДШИ» в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
 - современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
 - создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
 - целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
 - укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ

выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПОП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО МО ГК «ДШИ» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и

зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области:

музыкального искусства:

Специальность («Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)

Специальность, сольфеджио, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

«Музыкальный фольклор»

Фольклорный ансамбль, сольфеджио, музыкальный инструмент

«Хоровое пение»

Хоровое пение, сольфеджио, фортепиано

изобразительного искусства «Живопись»:

Композиция станковая

История изобразительного искусства

декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Работа в материале

История народной культуры и изобразительного искусства

хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

Классический танец

Народно-сценический танец

История хореографического искусства

театрального искусства «Искусство театра»:

Исполнение роли в сценической постановке

История театрального искусства

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;

- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.
- Оценка «4» («хорошо»):
- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.
- Оценка «2» («неудовлетворительно»):
- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость
- ***Теория и история музыки, сольфеджио***

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыкам вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - не достаточно чистая интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки; недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - невыразительное исполнение;
 - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений

и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*;
- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Критерии оценки по предметам в области декоративно-прикладного искусства

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете

МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

Протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Составитель:

Ежкова Г.А., заместитель директора по УР