

ОТЗЫВ КУРАТОРА

Ф.И.О.: Марчихина Наталья Александровна

Место проведения: МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

Преподаватель: Преподаватель Серопян О.Я., концертмейстер Лучко О.П.

Тема открытого урока: «Развитие координации движения на уроках хореографии».

В рамках заочной методической конференции хореографических отделений ДШИ Горячеключевского зонального методического объединения был проведен открытый урок на тему «Развитие координации движения на уроках хореографии».

Просмотр открытого урока преподавателя Серопян О.Я. оставляет хорошее впечатление. Урок выстроен поступательно, дети знают содержание урока, все аккуратно причесаны и в одинаковой красивой балетной форме. Очень внимательно слушают педагога и реагируют на замечания, идеальная дисциплина. Хорошо владеют пространством репетиционного зала.

Данный урок смотрится динамично, способствует выработке выносливости и развитию координации в чисто ритмических рисунках. В начале урока хочется снизить темп в марше из-за недотянутости ног и стоп, особенно в продвижении на полупальцах. Движение вперед и в сторону по принципу *pas chassée* также можно разбить на отдельное исполнение с паузой по одному или по два движения, чтобы зафиксировать натяжение ноги впереди на *demi-plié* и дальнейшее соединение ног в воздухе по V позиции. Тот же способ можно использовать и на *pas emboîté* вперед, чтобы достичь натянутости и развернутости ног и стоп. Желательно давать возможность детям самостоятельно работать под музыку, так как под счет они сделают, а вот под музыкальное сопровождение не всегда получается, как в комплексах с работой рук и последней танцевальной связкой. Хотелось бы видеть на лицах детей сценическую улыбку уже сейчас, как эмоциональную подготовку к дальнейшим выступлениям на сцене.

01.04.2022г.

Заслуженный работник культуры Кубани
Преподаватель высшей квалификационной
категории
ГБОУ СПО Краснодарское
хореографическое училище
Педагог-балетмейстер Краснодарского
Театра балета Ю.Н. Григоровича

Н.А. Марчихина