

Отзыв на открытый урок преподавателя по классу виолончели
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ Маталиновой Е.М.
по теме: «Контрастность частей концерта А.Вивальди До мажор.»

В рамках зональной методической конференции 2 ноября 2024г. преподавателем Маталиновой Еленой Михайловной был проведен урок с учащейся 3 класса (ДПОП) Мирошниковой Марией.

Урок был посвящён работе над контрастностью Пой и Шей частей Концерта А. Вивальди До мажор. Этапы и формы работы были определены педагогом, исходя из цели и задач урока.

В начале урока преподаватель в коротком вступительном слове сообщила необходимые сведения о композиторе и стиле, в котором написано произведение, а также важности соответствия исполнения данному стилю.

Далее, согласно плану, перешли к намеченным этапам урока.

Во время проигрывания частей концерта (целиком и фрагментами) добивались необходимого художественного соответствия характеру музыки: в штрихах, динамике, интонации, темпе.

На этапе исполнения с аккомпанементом работали над согласованностью исполнения, качественным ансамблем, своевременным вступлением ученицы после фортепианных соло, так как именно эти качества способствуют выразительному исполнению контрастных частей в этом концерте.

Урок прошел в соответствии с намеченным планом на высоком профессиональном уровне.

Основной целью своей деятельности Елена Михайловна считает помощь в овладении обучающейся необходимыми приёмами игры на виолончели, приобретение исполнительских навыков, дальнейшее развитие творческих способностей.

Следует отметить творческий подход преподавателя к организации деятельности на уроке.

На уроке были учтены следующие педагогические принципы: индивидуальный подход, доступность поставленных перед ученицей задач, сознательной активности обучающейся и другие.

Преподаватель использовала следующие методы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный и практический.

Структура урока была выстроена с учетом выбранной темы. Проведенный урок соответствовал поставленной цели и задачам.

Учащейся была предоставлена возможность проявить себя, показать свои умения и навыки, заинтересованность.

Урок прошел активно, творчески, получил высокую оценку всех присутствующих.

02.11.2024 г

Преподаватель высшей квалификационной категории
КМК им. Н.А.Римского - Корсакова

Врио руководителя зонального образовательного учреждения,
директора МБУДО ДШИ Г. Горячий Ключ



П.П. Азнаурьян

Г.А. Ежкова

УТВЕРЖДАЮ
 Руководитель зонального
 образовательного учреждения
 Директор МБУДО ДШИ
 Горячий Ключ



А.С. Щъркова
 «20» октября 2024 года

ПЛАН РАБОТЫ
 зональных методических конференций музыкального отделения
 на 2024-2025 учебный год
 (с изменениями и дополнениями)

Дата проведения: **2 ноября 2024**

Место проведения: **г. Белореченск**

№ п/п	Тематика показательных мероприятий, ФИО преподавателя	ДШИ/ДМШ
фортепиано (преподаватели, концертмейстеры)		
1	Открытый урок «Работа над аранжировкой произведения в классе синтезатора». Преподаватель Литвтенко И.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	Открытый урок «Работа над техническими навыками в классе фортепиано». Преподаватель Болотова Н.Н.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок «Гимнастика для пальчиков на начальном этапе обучения учащихся в музыкальной школе». Преподаватель Малахова Т.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
4	Открытый урок «Работа над пьесой» (2 этап). Основные аспекты». Преподаватель Кожевина С.А.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
5	Открытый урок «Работа над полифонией» на примере трёхголосной инвенции ре минор И.С. Баха». Преподаватель Филипченко Г.Н.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
6	Открытый урок «Освоение первоначальных навыков игры на уроках специального фортепиано». Преподаватель Матвеева Н.В.	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
1	Методическое сообщение «Роль концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению». Концертмейстер Буркова С.А.	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
2	Методическая разработка «Работа над разнохарактерными произведениями в классе фортепиано». Преподаватель Малахова Т.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
народные инструменты (клавишные)		
1	Открытый урок «Работа над конкурсными	МБОУДО ДМШ им. И.Е.

1	Открытый урок. «Работа над исполнительским дыханием и атакой звука в классе трубы», учащийся Спиридонов Фёдор, 5 класс. Преподаватель Канунников М. Ю.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
2	Открытый урок «Работа над крупной формой» (флейта). Преподаватель Зауэр Ж.П. Концертмейстер Анасьева Н.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок «Исполнительское дыхание как основа работы над звуком» с учащейся 5(7) Пастажьян Ариной (саксофон). Преподаватель Баранникова О.М. Концертмейстер Пантелеева А.А.	МБУДО ДШИ г. Апшеронск МО Апшеронский р-н
1	<i>Методическая разработка</i> «Влияние музыки в воспитании подрастающего поколения в условиях современной действительности». Преподаватель Зауэр Ж.П.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	<i>Методическое сообщение</i> «Особенности работы над техническим материалом в младших классах ДШИ с учащимися деревянных духовых инструментов». Преподаватель Баранникова О.М.	МБУДО ДШИ г. Апшеронск МО Апшеронский р-н
струнно-смычковые инструменты		
1	Открытый урок «Обучение на альте в младших классах» с обучающимся Косабуко А. 2 класс (8). Преподаватель Беспалов Ю.И. Концертмейстер Ёлкина Е.И.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	Открытый урок «Первый год со скрипкой». Преподаватель Колтунова Н.П. Концертмейстер Капленко Э.В.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок. «Работа с начинающими в классе скрипки». Преподаватель Никитенко Н.Г. Концертмейстер Ёлкина Е.И.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
4	Открытый урок. «Работа над художественным произведением в младших классах» с учащейся 2 класса Бояндиной Н. Преподаватель Кондратьева И.В. Концертмейстер Савченко Н.С.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
5	Открытый урок «Работа над переходами в классе скрипки» с учащимся 3 класса Коваленко Иваном. Преподаватель Николина Е.М. Концертмейстер Савченко Н.С.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
6	Открытый урок «О формировании звуковой культуры скрипача в ДШИ» с учащейся Богаевской У. 9(9). Преподаватель Самовик О.А. Концертмейстер Колмыкова О.Н.	МБУДО ДШИ г. Апшеронск МО Апшеронский р-н
7 ✓	Открытый урок «Контрастность частей концерта Вивальди До мажор» с учащейся 3 кл. Мирошниковой М. Преподаватель Маталинова Е.М. Концертмейстер Савченко Н.С.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
1	<i>Методическая разработка</i> «Развитие «слышащей руки» у скрипача на уроках музицирования». Преподаватель Беспалов Ю.И.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	<i>Методическая разработка</i> «Интонация на скрипке». Преподаватель Колтунова Н.П.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска

		МО Белореченский район
3	Методическая разработка «Основы скрипичной аппликатуры». Преподаватель Никитенко Н.Г.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
вокальное исполнительство (хоровое, сольное академическое, народное, эстрадное пение)		
Эстрадное пение		
1	Открытый урок «Работа над унисоном с элементами двухголосия» с учащимися младшей группы ансамбля «Задоринки». Преподаватель Волошина З.П.	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
Народное пение		
1	Открытый урок «Основные формы работы на занятиях общего хора народной направленности». Преподаватель Савельева Л.Д.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г.Белореченска МО Белореченский район
2	Открытый урок. «Развитие чувства ритма на уроках музыкального фольклора. Преподаватель Герасимова Ю.А. Концертмейстер Рябцев С.В.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г.Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок «Подготовка вокального аппарата учащихся к певческому процессу». Преподаватель Тимир Н.И. Концертмейстер Клипа А.А.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
Сольное академическое пение		
1	Открытый урок «Постановка голоса у учащихся академического пения» с учащимися Меликян Д. и Хачатрян М. Преподаватель Усачева О.Г.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
2	Открытый урок «Артикуляционная гимнастика. Выработка эмоциональности и артистичности детей». Сольное академическое пение. Преподаватель Мосиенко О.В., концертмейстер Пантелеева А.А.	МБУДО ДШИ г. Апшеронск МО Апшеронский р-н
1	Методическая разработка «Формирование репертуара для общего хора народной направленности». Преподаватель Савельева Л.Д.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г.Белореченска МО Белореченский район
2	Методическая разработка «Семейные традиции кубанского казачества». Преподаватель Герасимова Ю.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г.Белореченска МО Белореченский район
музыкально – теоретические дисциплины		
1	Открытый урок по музыкальной литературе «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Преподаватель Нестерова Н.П.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

Ответственный за делопроизводство
Горячеключевского ЗМО



Л.Г. Лапина

Отзыв на открытый урок преподавателя по классу виолончели
МБУ ДО МО ГК «ДШИ»
имени Ковалевой Галины Александровны
Маталиновой Елены Михайловны.
по теме:
«Работа в четвертой и выше позициях»

В рамках зональной методической конференции 1 ноября 2025 года прошел открытый урок Маталиновой Елены Михайловны. с учащейся 4 класса (ДПОП) Мирошниковой Марией.

Тема урока «Работа в четвертой и выше позициях» раскрыта технически грамотно, этапы и формы работы были определены педагогом, исходя из цели и задач урока.

Открытый урок преподавателя отличался методической четкостью, педагогическим мастерством и вниманием к деталям.

На уроке прозвучали как ранее изученные произведения (фрагмент вариаций Грановского на тему Моцарта), так и новые упражнения и этюды, подобранные к уроку специально для достижения намеченной цели.

Ученица играла гамму, упражнения и этюды, осваивала новые положения левой руки на грифе, преодолевала сложности, старалась сохранять чистоту интонации при работе в верхних позициях.

Благодаря чуткому руководству педагога, ученица практически справилась с поставленной задачей.

Особенно хочется отметить умение преподавателя создавать поддерживающую атмосферу, в которой ученица чувствовала себя уверенно, но при этом получала четкие, конструктивные указания. Каждое замечание было направлено на развитие не только техники, но и музыкального мышления.

Преподаватель использовала следующие методы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный и практический.

Структура урока была выстроена с учетом выбранной темы.

Елена Михайловна добилась цели, поставленной на уроке: ученица поняла, что применение большого пальца значительно расширяет исполнительские возможности виолончелиста и освоение игры в позиции ставки позволяет совершенствовать исполнительское мастерство.

Проведенный урок показал хорошую подготовку преподавателя, умеющего применять как традиционные, так и современные образовательные технологии.

1.11.2025

Преподаватель высшей квалификационной категории
КМК им. Н.А. Римского- Корсакова


Б. Е. Леончик

руководитель зонального методического объединения
директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ»


А.С. Каменецкая



		инструментов» концертмейстер Павленко Татьяна Николаевна		
7	13:40	Методическая разработка «Особенности и специфика работы в классе синтезатора в ДМШ» преподаватель Литвиненко Ирина Александровна	МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	28 каб
		народные инструменты (клавишные)		
1	10:40	«Развитие технической базы по классу аккордеон» с учащимся 4 класса Каракаевым Павлом, преподаватель Григорян Николай Камович (аккордеон)	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ	12 каб
		народные инструменты (струнно-щипковые)		
1	10:00	Открытый урок «Этюды. Работа над инструктивным материалом в классе домры» с учащимися Михалко Константином и Бойко Владиславой, преп. Косовиди Л.А.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	12 каб
2	11:20	Открытый урок «Формирование основных умений и навыков игры на электрогитаре» преподаватель Околот Андрей Вячеславович	МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	12 каб
		духовые и ударные инструменты		
1	10:00	Открытый урок «Постановка корпуса, рук и амбушюра. Работа над постановкой дыхания на поперечной флейте» с уч-ся 2 кл. Шутенко Татьяной, преп. Куница Е.А.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	14 каб
2	10:40	Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна	МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	14 каб
3	11:20	Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна	МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	14 каб
4	12:00	Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах».	МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский р-н	14 каб
		струнно-смычковые инструменты		
1	10:00	Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	11 каб
2	10:40	«Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Н.С.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	11 каб
		вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение)		
1	10:00	Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева О.Г.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	зал

Отзыв

на открытый урок преподавателя по классу виолончели МБУ ДО ДШИ г. Горячий Ключ Игониной Е.М. по теме: «Работа над частями вариаций Н. Волчкова «Вариации на тему украинской народной песни»

13 декабря 2023 г. на секции струнно-смычковых инструментов в рамках обмена опытом преподавателем Игониной Еленой Михайловной был проведен урок с учащейся П₈ класса (ДПОП) Мирошниковой Марией. Урок был посвящён работе над умением исполнять различные музыкальные «картинки» - вариации на тему украинской народной песни. Этапы и формы работы были определены педагогом, исходя из цели и задач урока. В начале урока преподаватель в коротком вступительном слове сообщила необходимые сведения об особенностях произведения, а также о важности соответствия исполнения стилю народной музыки.

Далее, согласно плану, перешли к намеченным этапам урока. Во время проигрывания темы, и, соответственно, различных вариаций, добивались необходимого художественного соответствия характеру музыки: в штрихах, динамике, интонации, темпе. Отметим различие характеров в каждой из вариаций. Особенно стоит отметить эффективное использование концертмейстера, который помогал создать музыкальный контекст и поддерживал темп и ритм исполнения. Также работали над согласованностью исполнения, качественным ансамблем, своевременным вступлением ученицы после фортепианных соло, так как именно эти качества способствуют выразительному исполнению. Урок прошел в соответствии с намеченным планом на высоком профессиональном уровне.

Атмосфера урока была доброжелательной и творческой. Преподаватель поддерживал мотивацию ученицы, поощряя её успехи. Следует отметить творческий подход преподавателя к организации деятельности на уроке.

На уроке были учтены следующие педагогические принципы: индивидуальный подход, доступность поставленных перед ученицей задач, сознательной активности обучающейся и другие.

Преподаватель использовала следующие методы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный и практический. Структура урока была выстроена с учетом выбранной темы. Проведенный урок соответствовал поставленной цели и задачам. Урок прошел активно, творчески, получил высокую оценку всех присутствующих.

13.12.2023

Преподаватель
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
Директор
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ



Н.С. Мнацаканян

А.С. Щъркова

Протокол
проведения открытого урока по теме: «Работа над частями вариаций
Н. Волчкова «Вариации на тему украинской народной песни» преподавателя
музыкального отделения струнно-смычковой секции МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
Игоиной Елены Михайловны.

Присутствовали:

1. Мнацаканян Н.С., заведующая струнно-смычковой секции ДШИ
2. Ротэрмель С.Э., методист ДШИ
3. Тимир Н. И., заведующая музыкальным отделением ДШИ
4. Николина Е.М., преподаватель по классу скрипки
5. Кондратьева И. В., преподаватель по классу скрипки

Уровень проведения урока	ДШИ г. Горячий ключ
Отделение, секция	Музыкальное отделение, струнно-смычковая секция
Предмет	Специальность (виолончель)
Форма	Индивидуальный урок
Ф И учащегося	Мирошникова Мария
Класс, срок обучения	II ^в
Концертмейстер	Савченко Н.С.
Тип урока	Тематический
Вид урока	Урок формирования умений и навыков
Дата проведения урока	13.12.2023
Цель урока	Совершенствование исполнительских навыков игры частей произведения различного характера, ансамблевого слушания и синхронности исполнения, темпового соответствия
Задачи урока	Образовательные: - формировать практические навыки игры в ансамбле. Развивающие: -развивать выразительность исполнения, чистоту интонирования мелодической линии в контрастных частях музыкального произведения, а также слуховой контроль обучаемой. Воспитательные:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ОКРУГ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ КОВАЛЁВОЙ
ГАЛИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»

Псекупская ул., д. 126А, г. Горячий Ключ,

Краснодарский край, 353292

Тел.: 8 (861 59) 3-58-38

E-mail: artschool-gk@yandex.ru

ОГРН 1022301070252

ИНН/КПП 2305020460/230501001

от 05.03.2026 № 74
на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана преподавателю Маталиновой Елене Михайловне в том, что она во-
дила в состав комиссий на академических концертах:

20.04.2023 (Приказ от 17.04.2023 № 38-од);

18.12.2023 (Приказ от 11.12.2023 № 101-од);

29.04.2024 (Приказ от 15.04.2024 № 33-од);

21.04.2025 (Приказ от 14.04.2025 № 20-од);

22.12.2025 (Приказ от 15.12.2025 № 91-од).

На техническом зачете:

19.02.2024 (Приказ от 12.02.2024 № 15-од).

Справка дана для предъявления по месту требования.

Директор



А.С. Каменецкая