

**Отзыв**  
**на открытый урок на зональной методической конференции по теме**  
**«Методы, способствующие вовлеченности в учебный процесс на уроках**  
**общего фортепиано» преподавателя МБУ ДО МО ГК «ДШИ»**  
**Цветковой Ольги Константиновны** *01.11.2025г.*

Представленный преподавателем Цветковой О.К. урок по теме «Методы, способствующие вовлеченности в учебный процесс на уроках общего фортепиано» демонстрирует глубокое понимание современных педагогических подходов к обучению игре на фортепиано учащихся других специализаций (скрипка, фольклор, народные инструменты и т.д.). Материал занятия убедительно раскрывает важность мотивации и вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Преподаватель профессионально использует комплекс активных методов обучения, направленных на повышение вовлеченности учащихся: задействование всех каналов восприятия (визуального, аудиального, кинестетического), что обеспечивает более глубокое усвоение материала, применение иллюстративного материала для стимулирования воображения учащихся, практическую демонстрацию - живое исполнение музыкального материала, что позволяет создать эмоциональную связь с произведением.

Большой интерес представляет собой смена видов деятельности, предотвращающая монотонность и поддерживающая интерес учеников.

Особенно эффективным представляется использование сравнительного метода в работе с русской народной песней «Вдоль по улице». Сначала произведение было исполнено учащимся фольклорного отделения с концертмейстером, а затем представлено фортепианное переложение. Такой подход позволяет создать целостный образ произведения, продемонстрировать разные интерпретации одного материала, расширить музыкальный кругозор учащихся и повысить интерес к работе над техническими деталями.

Методически правильно организована работа над сложными фрагментами произведения. Преподаватель уделяет внимание фразировке и голосоведению, что формирует у учащихся не только технические навыки, но и музыкальное мышление.

Представленный урок демонстрирует хороший уровень профессионализма преподавателя в применении методов, способствующих вовлеченности учащихся.

01.11.25

Преподаватель высшей квалификационной категории КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры Краснодарского края

*А.П. Гавриш*

Руководитель зонального образовательного учреждения, директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ»



*А.С. Каменецкая*

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель зонального  
образовательного учреждения

Директор

МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

А.С.Каменецкая

«25» сентября 2025 г.



## ПЛАН РАБОТЫ

зональной методической конференций музыкального отделения  
на 2025-2026 учебный год

Дата проведения 01.11.2025 г. в 10:00 ч.

### Музыкальное отделение

№ п/п	Время	Тематика показательных мероприятий, ФИО преподавателя	ДШИ/ДМШ	Класс
		<b>фортепиано</b> <b>(преподаватели, концертмейстеры)</b>		
1	10:00	Открытый урок «Работа над пьесой П.И. Чайковского «Сладкая грэза» преподаватель Филиппченко Г.Н.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	28 каб
2	10:40	Открытый урок «Особенности разбора музыкальных произведений в классе синтезатора» с учащейся Шакировой Викторией (3 класс), преподаватель Литвиненко Ирина Александровна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»	28 каб
3	11:20 ✓	Открытый урок «Методы, способствующие вовлеченности в учебный процесс на уроках общего фортепиано» преподаватель Цветковой О.К.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	28 каб
4	12:00	Открытый урок «Формирование навыков ансамблевой игры в классе фортепиано» преподаватель Малахова Татьяна Александровна с Санжаровским Максимом, 4 кл. Вакуленковой Ульяной, 6 кл.	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»	28 каб
5	12:40	Методическое сообщение «Стилистические особенности исполнения русского классического романса на примере произведений М. Глинки, А Варламова, А. Гурилева» преп. Кожевиной С.А.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ» г. Горячий Ключ	28 каб
6	13:10	Методическая разработка «Специфика работы концертмейстера в классе духовых	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»	28 каб

		интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Н.С.		
		<b>вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение)</b>		
1	10:00	Открытый урок «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева О.Г.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	зал
2	10:40	«Развитие творческой выразительности и артистизма на уроках ансамбля» с уч-ся музыкально-театрального отделения (П4) преподаватель Назарова Н.В.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	зал
3	11:20	Открытый урок «Развитие голоса. Разные режимы пения», преп. Свиридова Ю.Ю.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	зал
4	12:00	Открытый урок «Распевание на уроках сольного народного пения» Бреян Гаянэ (4 класс), преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	зал
5	12:40	Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия», преп. Долгополова Е.В	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	зал
6	13:20	Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения» преподаватель Савельева Людмила Дмитриевна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	зал
7	13:50	Методическая разработка «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	зал
		<b>музыкально – теоретические дисциплины</b>		
1	10:00	Открытый урок «Музыкальная форма: от а до я» по сольфеджио с учащимися 5/8 класса, преподаватель Иванова Ирина Евгеньевна	МБУДО ДШИ г. Хадыженска	23 каб
2	10:40	Открытый урок по сольфеджио «Трезвучие и его обращения. Общая характеристика аккордов от звука и в тональности» с учащимися 4 класса (фортепиано, струнные) преподаватель Нестерова Наталия Петровна	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	23 каб

Руководитель зонального образовательного учреждения,  
директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ»  
г. Горячий Ключ

А.С. Каменецкая



**Отзыв**  
на открытый урок по теме «Работа над полифонией  
в младших классах общего фортепиано» преподавателя  
МБУ ДО МО ГК «ДШИ» Цветковой Ольги Константиновны

Представленный преподавателем Цветковой О.К. урок на фортепианной секции ДШИ г. Горячий Ключ 26.11.2025 г. по теме «Работа над полифонией в младших классах общего фортепиано» демонстрирует понимание современных педагогических подходов к обучению и игре на фортепиано учащихся других специализаций (скрипка, фольклор, народные инструменты и т.д.). Открытый урок преподавателя О.К. Цветковой отличался методической четкостью, педагогическим мастерством и вниманием к деталям. Каждое замечание было направлено на развитие не только техники, но и музыкального мышления. Были показаны эффективные подходы к развитию полифонического мышления. Использование разнообразных методических приемов – от прослушивания и анализа музыкальных примеров до практических упражнений – значительно обогатило урок. Методически правильно организована работа над сложными фрагментами произведения. Преподаватель уделяет внимание фразировке и голосоведению. Применялись наводящие вопросы: каков характер музыки, какова форма произведения, как развивается тема, где кульминация.

Педагог подчеркнул, что удачное исполнение зависит от большой умственной и технической работы, напряжения слуха и памяти, умения активно мыслить и творчески походить к тексту. Это улучшает качество игры, является средством для развития навыков слухового анализа музыки – как процесс- наблюдать развитие и изменение, связь и эмоционально переживать информацию. Помимо синтаксических закономерностей педагог обращал внимание на большое значение музыки: тональности, артикуляции, фразировки, динамики, лада, темпа, ритма, гармонии – не только словами, но и слуховым восприятием. Тема урока раскрыта технически грамотно, этапы и формы работы были определены педагогом, исходя из цели и задач урока. Структура урока была выстроена с учетом выбранной темы.

Преподаватель использовала следующие методы обучения: словесный, наглядно-иллюстративный и практический. Представленный урок прошел плодотворно, на хорошем профессиональном уровне.

26.11.2025

Преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО МО ГК «ДШИ» Г.Н. Филипченко

Директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ» А.С. Каменецкая



## **Протокол**

проведения открытого урока по теме: «Работа над полифонией в младших классах общего фортепиано» преподавателя МБУ ДО МО ГК «ДШИ» по классу фортепиано Цветковой Ольги Константиновны

Присутствовали:

1. Ежкова Г.А., заместитель директора по учебно – воспитательной работе;
2. Тимир Н.И., заведующая музыкальным отделением ДШИ;
3. Кожевина С.А., заведующий секцией специального фортепиано;
4. Ротэрмель С.Э., методист ДШИ г. Горячий Ключ
5. Подгорнова М.М., преподаватель по классу фортепиано;
6. Буркова С.А., преподаватель по классу фортепиано;
7. Филипченко Г.Н., преподаватель по классу фортепиано;
8. Литвинова Л.А., преподаватель по классу фортепиано.

Уровень проведения урока	ДШИ г. Горячий Ключ
Отделение, секция	Музыкальное отделение, секция фортепиано
Предмет	Музыкальный инструмент «Фортепиано»
Форма	Индивидуальная
ФИ учащейся	Каменев Родион
Класс, срок обучения	III <sub>8</sub>
Тип урока	комбинированный
Дата проведения урока	26.11.25
Цель урока	Демонстрация работы над полифонией, воспитание и развитие полифонического мышления
Задачи урока	-формировать навыки полифонического мышления -выявлять структурные и выразительные особенности каждого голоса - искать нужное соотношение голосов при одновременном их звучании - развивать образное восприятие голосов -активизировать слуховое восприятие учащегося -закреплять эмоциональное отношение к исполнению музыкального произведения - развивать исполнительские качества учащегося

Ход урока:

1. Вступление.
2. Организационный этап.
3. Теоретическая часть. Анализ произведения. Определение границ мотивов, фраз и предложений. Работа над фразировкой и артикуляцией. Разбор произведения по форме, нахождение кульминационных точек.
4. Демонстрация результата работы на уроке.
5. Домашнее задание.
6. Подведение итогов.

Характеристика работы преподавателя:

В ходе урока были детально разобраны фактурные, гармонические, динамические особенности исполняемого произведения. Большое внимание преподаватель уделила развитию слухового контроля, как основы успешной и грамотной игры полифонических произведений. В течение урока был найден благоприятный контакт, вызвавший большой интерес и продуктивность работы учащегося, что позволило добиться значительных результатов в освоении необходимых приемов и навыков. Цель урока была достигнута.

26.11.2025

Зав. секцией специального фортепиано  
преподаватель высшей категории  
МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

Директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ»



С.А. Кожевина

А.С. Каменецкая