

УТВЕРЖДЕНА
приказом министерства образования и
науки Краснодарского края
от 23.01.2014 № 274

СПРАВКА

о наличии печатных образовательных и информационных ресурсов, а также наличии условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при наличии образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей
Детская Школа Искусств муниципального образования город Горячий Ключ,
муниципальное бюджетное образовательное учреждение _____

Раздел 1. Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

N п/п	Вид, уровень образования, подвид дополнительного образования, специальность, профессия, направление подготовки (для профобразования), наименование предмета,	Укомплектованность образовательной организации печатными учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания)
		автор, название, издательство, год издания

	дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	
	Специальность (скрипка)	1. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. М., «Советский композитор», 1986 2. Гуревич Л., Зимина Н. Скрипичная азбука, 1, 2 тетради. М., «Композитор», 1998 3. Данкля Ш. Этюды соч. 73. М., Музыка, 1970 4. Донт Я. Этюды соч. 37. М., Музыка, 1988 5. Донт Я. Соч. 37 Этюды. М., Музыка, 1987 6. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 1-2 классы. - М., Музыка, 1990 7. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 2-3 классы. - М., Музыка, 2008 8. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 3-4 классы. - М., Музыка, 1991 9. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. - М., Музыка, 1987 10. Хрестоматия для скрипки. Средние и старшие классы ДМШ. М., Музыка, 1995 11. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 4-5 классы. - М., Музыка, 1987 12. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. 5-6 классы. М., Музыка, 1987 13. Хрестоматия. Концерты , вып.2, средние и старшие классы ДМШ. М., Музыка, 1995 14. Юный скрипач. Вып. 1. - М., «Советский композитор», 1992 15. Юный скрипач. Вып.2. - М., «Советский композитор», 1992 16. Юный скрипач. Вып.3. М., «Советский композитор», 1992

		17. Якубовская В. Вверх по ступенькам. СПб, «Композитор», 2003
	Ансамбль	1. Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке. Л., 1986. 2. Гуревич Л. Зимина Н. Маленький скрипач М. 2002 г. 3. Шальман С. Я буду скрипачом. Л., 1987. 4. Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. М., 1989. 5. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. М., 1987. 6. М. Берлянчик Основы воспитания начинающего скрипача. Из-во “Лань”, 2000 г. 7. Дуэты (обр. К.Матрасс)
	Фортепиано	1. Милич Борис Ноты для Фортепиано 1-7 класс. – М. 2003 2. Педагогический репертуар ДМШ для ф-но. Легкие пьесы зарубежных композиторов - СПб, 1993 3. Педагогический репертуар ДМШ. Этюды для ф-но 1-5кл М., 1974 4. Фортепианная игра, 1, 2 кл. МШ: учеб. пособие М., 1988 5. Хрестоматия для ф-но ДМШ 5 класс. Пьесы. Вып 1. - М.: Музыка, 1978 6. Хрестоматия для ф-но, 3 кл. ДМШ. – М., 1983 7. Хрестоматия для ф-но, 1 кл. ДМШ. М., 1989 8. Хрестоматия для ф-но, 2 кл ДМШ. - М., 1989
	Сольфеджио	1. Баева Н. Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 2003 2. Давыдова Е. Сольфеджио: 3, 4, 5, 6 кл. М., 2006 3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. – М., 2008
	Слушание музыки	1. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. СПб, 2006 Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989 2. Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. М., 1988 3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 4. Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. М., 1982 5. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., 1958

		6.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Б. Фраенова. М., 2000 7.Русское народное музыкальное творчество. Сост. З.Яковлева. М., 2004 Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973 8.Слушание музыки. Для 1-3 кл. Сост. Г.Ушпикова. СПб, 2008 Способин И. Музыкальная форма. М., 1972 8.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М.,2007 Яворский Б. Строение музыкальной речи. М., 1908
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1.Прохорова И. Смирнова Г. Советская музыкальная литература, М., 1989 2.Смирнова Э. Русская музыкальная литература – М., 1987 3.Прохорова И. Музыкальная литературы зарубежных стран – М., 1988 4.Владимиров В, Лагутин А. Музыкальная литература – М., 1986 5.Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика – Ростов н/Д, 2003 6.Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка ХХХ век – Ростов н/Д., 2003 7.Шорникова Музыкальная литература. Музыка. Её формы и жанры - Ростов н/Д., 2003
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	
	Специальность (флейта, труба, саксофон, кларнет)	1. Нотная папка флейтиста № 1 - М.,2004 2. Школа игры на флейте Н. Платонов -М.,2004 3. Музыка для флейты. выпуск 1 - Санкт-Петербург, 2005 4. «Маленький флейтист» пьесы для флейты и фортепиано -Санкт-Петербург, 2008 5. «Концертная мозаика» выпуск 2 пьесы для флейты и фортепиано - Санкт-Петербург, 2004 6. Хрестоматия для блокфлейты - М., 2007 - 7. Хрестоматия для флейты 1-3 классы ДМШ. Пьесы. Часть 1 - М., 2005 8. «Волшебной флейты звуки» Пьесы для флейты и фортепиано - Санкт-Петербург , 2004 9. Альбом флейтиста тетрадь вторая М., «Кифара», 2006 составитель А. Корнеев 10. «Романтический альбом» пьесы для флейты и фортепиано переложение А. Цыпкина Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 1998 11. «Альбом переложений популярных пьес» - М., 2005

	12.«Романтическая музыка» пьесы для флейты и фортепиано для учащихся старших классов детских музыкальных школ, музыкальных лицеев и колледжей - Санкт-Петербург, 2008 13. «Альбом юного флейтиста» выпуск 1 – 1986 14.«Кроха» сборник пьес для блокфлейты 1-3 классы ДМШ Издательство «Окарина», Новосибирск, 2009 составитель В. Симонова 15.Избранные произведения для флейты М, 1946 16. Э. Кёллер Этюды для флейты тетрадь 2 М., 1960 17. Н. Платонов Тридцать этюдов для флейты М., 1938 18. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта.1 класс – Киев, 1977 19.Учебный репертуар для ДМШ: Флейта .2 класс- Киев, 1978 20. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта .3 класс- Киев, 1979 21.Учебный репертуар для ДМШ: Флейта .4 класс- Киев ,1980 22.Учебный репертуар для ДМШ: Флейта .5 класс- Киев ,1981 23.Хрестоматия для флейты 1,2 классы ДМШ М., 1976 составитель Ю. Должиков 24. Хрестоматия для флейты 3,4 классы ДМШ М., 1978 составитель Ю. Должиков 25. Хрестоматия для флейты 1,2 классы ДМШ М., 1982 составитель Ю. Должиков
	1.Хрестоматия для саксофона-альта /Сост. Б. Прорвич – М., Музыка, 1978. 2. Хрестоматия для саксофона-альта /Сост. Б. Прорвич – М., Музыка, 1979. 3. Хрестоматия для саксофона, Iч., IIтетр. /Сост. М. Шапошникова – Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987. 4. Хрестоматия для саксофона, Iч., IIтетр. /Сост. М. Шапошникова – Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987. 5. Хрестоматия для саксофона, IIIч. /Сост. М. Шапошникова – Издание военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории, М., 1987-1988. 6. Хрестоматия для саксофона-альта /Сост. М. Шапошникова – М., Музыка, 1987. 7. Пьесы советских композиторов, Iвып. /Сост. Л. Михайлов – М., Сов. композитор, 1978. 8. Пьесы советских композиторов, IIвып. /Сост. Л. Михайлов – М., Сов. композитор, 1982. 9. Пьесы советских композиторов, IIIвып. /Сост. Л. Михайлов – М., Сов. композитор, 1984.

		10. Произведения зарубежных композиторов /Сост. Л. Михайлов – М., Музыка, 1984. 11. Школа игры на саксофоне. 1,2 части - М., 1966
		1.Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. 1. М.,1978 2. Розанов С. Школа игры на кларнете / под ред. В.Петрова. Ч. II. М.,1979 3. Розанов С. Школа игры па кларнете, 7-е изд. М., 1908 Хрестоматия для кларнета. 1-3 классы ДМШ/сост. Мозговенко И., Штарк А. 4. Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ (Пьесы, ансамбли) / сост. Штарк А., Мозговенко М. М., 1977 5. Хрестоматия для кларнета: 1, 2 классы ДМШ / сост. Штарк А., Мозговенко М.. М., 1981 6. Хрестоматия для кларнета. 4-5 классы ДМШ /сост. Мозговенко И. 7. Хрестоматия для кларнета. 3, 4 классы ДМШ / сост. Мозговенко И. М., 1982 8. "Кларнет". 1-5 кл – Киев 1977 9. Сборник легких пьес русских и зарубежных композиторов: переложение для кларнета и фортепиано. Н.Смагина. М., 1965 10.Сборник пьес для кларнета / под ред. Н.Рогинского. Л., 1952
		1. Баласанян С. Школа игры на трубе. М., 1982 2. Митронов А. Школа игры на трубе. М. - Л., 1965 3. Арбан Ж. Школа игры на трубе. М., 1990 4. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. I-II классы ДМШ. -М., 1980 5. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. 3-4 классы ДМШ.-М., 1979 6. Хрестоматия педагогического репертуара для трубы. Старшие классы ДМШ. -М., 1981 7. Русские классики. Сборник легких пьес. / Сост. Волоцкой П., Липкин Л. -М., 1960 8. Сборник педагогического репертуара ДМШ / Сост. Еремин С. - М., 1954 9. Сборник пьес для трубы. М., 1954 10.Чумов Л. Этюды для начинающих трубачей. М., 1969 11. Чумов Л. Первые шаги трубача М., 1973 12. А.Митронов, Д.Гинецинский Комплекс ежедневных занятий юного трубача – Л., 1990 13. Чаканов Б. Этюды для трубы – СПб., 2002

Ансамбль	1.Хрестоматия для флейты 3-4 классы ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли. Составитель Должников Ю.М., 2000 2.Хрестоматия для флейты 5 класс ДМШ. Пьесы , этюды, ансамбли. Составитель Должников Ю.М., 2000 3.Музыка для флейты. Ансамбли. Тетрадь I. Составитель Зайвей Е., С-П, 2004 4.Музыка для флейты. Ансамбли. Тетрадь II. Составитель Зайвей Е., С-П, 2004 5.Альбом флейтиста. Тетрадь I. Составитель Корнеев А., М., 2006 6.Альбом флейтиста. Тетрадь II. Составитель Корнеев А., М., 2006
Сольфеджио	1.Баева Н. Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 2003 2.Давыдова Е. Сольфеджио: 3, 4, 5,6 кл. М., 2006 3.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. – М., 2008 4.Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем: учебное пособие для 1 класса музыкальной школы. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2013
Музыкальная литература	1.Гильченков Н. Слушаем музыку вместе. СПб, 2006 2.Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989 3.Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Рой-терштейн. М., 1988 4.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 5.Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. М., 1982 6.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М.,1958 7.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Б. Фрае-нова. М., 2000 8.Русское народное музыкальное творчество. Сост. З.Яковлева. М., 2004 Скребков С. Художественные прин-ципы музыкальных стилей. М., 1973 9.Слушание музыки. Для 1-3 кл. Сост. Г.Ушпикова. СПб, 2008 Способин И. Музыкальная форма. М., 1972 10.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М.,2007 Яворский Б. Строение музыкальной речи. М., 1908

3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	
	Специальность (Баян, аккордеон, домра)	1. Нотная папка домриста №1- М., 2003 2. Нотная папка домриста №2 – М., 2003 3. Нотная папка домриста №3 – М., 2003 4. Педагогический репертуар домриста. Вып. 2: 1-3 кл – М., 1977 5. Педагогический репертуар домриста. Вып. 2: 3-5 кл – М., 1977 6. Домра с азов. Учебное пособие – СПб., 2003 7. Азбука домриста. Тетрадь 6 – М., 2004 8. С.Джоплин «Пьесы для трехструнной домры и фортепиано» – СПб., 2002 9. «Ассол» Альбом упражнений-пьес, этюдов для начинающих – Новосибирск, 1998 10. В.Польдлев «старинный дилижанс» Пьесы для домры и фортепиано – М., 2008 11. Хрестоматия домриста. Части 1,2,3 - М., 2004 12. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Тетради 1, 2 – М., 1998 13. Пьесы для домры в сопровождении фортепиано – М., 1996 14. Концерты для трехструнной домры и фортепиано. Вып. 2 – М., 1997 1. Акимов Ю.Т. Школа игры на баяне. М., 1981. 2. Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство: Справочник. М., 2001. 3. Басурманов А.П. Искусство игры на баяне. Абакан, 1979. 4. Баян и баянисты: Сб. методических статей. Вып. 1-7. М., 1970-1987. 5. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуре. Начальный курс. М., 1978. 6. Беляков В.Ф., Стативкин Г. Аппликатура готово-выборного баяна. Освоение выборной клавиатуры. М., 1978. 7. Беняминов Б.Г. Гаммы и ежедневные упражнения баянистов. М.; Л., 1964. 8. Галактионов В.М. Движение меха в работе баяниста. М., 1990. 9. Говорушко П.И. Школа игры на баяне. Л., 1969. 10. Демченко В.А. Технические упражнения для баяна. М., 1967.

		11. Иванов Аз. Начальный курс игры на баяне. Л.; М., 1975. 12. Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1978.
	Ансамбль	1. Играют ансамбли русских народных инструментов. Вып. 1. 1980 2. «Играем вместе» Пьесы для домры в сопровождении фортепиано и ансамблей для учащихся ДМШ, ДШИ. Составители Бурдыкина Н. и Сенин И. Вып. 2. М., Аллегро, 2012 3. «Играем вместе» Пьесы для ансамблей народных инструментов. ДМШ. М., 2005 4. Избранные произведения для смешанных ансамблей русских народных инструментов. Вып. 13. М.. 1970 5. Избранные произведения для смешанных ансамблей русских народных инструментов. М., 1983 6. Из репертуара квартета русских народных инструментов. «Сказ». М., 1979 7. Инструментальные ансамбли для русских народных инструментов. Вып. 1. М., 1972 8. Инструментальные ансамбли. М., 1978 9. Инструментальные ансамбли. Вып. 2. М., 1973 10. Инструментальные ансамбли. Составитель Гевиксман В. М., 1973 11. «Легкие дуэты». Составитель Ногарева Ю. С-П., 1999 12. Мещакапо Е. Пьесы для домры. С-П., 2002 13. Напевы звонких струн. Вып. 1. М., 1980 14. Напевы звонких струн. Вып. 2. М., 1981 15. Напевы звонких струн. Вып. 3. М., 1982
	Сольфеджио	1. Баяева Н. Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 2003 2. Давыдова Е. Сольфеджио: 3, 4, 5, 6 кл. М., 2006 3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. – М., 2008
		1. Прохорова И. Смирнова Г. Советская музыкальная литература, М., 1989 2. Смирнова Э. Русская музыкальная литература – М., 1987 3. Прохорова И. Музыкальная литературы зарубежных стран – М., 1988 4. Владимиров В, Лагутин А. Музыкальная литература – М., 1986 5. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика – Ростов н/Д,

		2003 6. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка ХХХ век – Ростов н/Д., 2003 7. Шорникова Музыкальная литература. Музыка. Её формы и жанры - Ростов н/Д., 2003
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	
	Фольклорный ансамбль	1. Враз С. Русские народные песни, м., 1993. 2. Захаров В. Сто русских народных песен. М., 1958. 3. Захарченко В. Народные песни Кубани. Краснодар, 1987. 4. Захарченко В. Народные песни Кубани. Краснодар, 1997. 5. Пятницкий М. Русские народные песни. М., '1950. 6. Чернобай С. Поет ансамбль "Веснянка". Краснодар, 1995.
	Сольфеджио	1. Баева Н. Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. - М., 2003 2. Давыдова Е. Сольфеджио: 3,4,5,6 кл. М., 2006 3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. – М., 2008 4. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем: учебное пособие для 1,2,3,4,5,6,7, класса музыкальной школы. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2013
	Народное музыкальное творчество	1. Акишина А., 2. Барановская С. Русская фонетика. М., 1980 3. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором. П., 1977. 4. Куприянова Л. Основные принципы работы с детским народно-хоровым коллективом. М., 1986. 5. Мешко Н. Искусство народного пения. И., 1996. 6. Попов В. Русские народные песни в детском хоре. М., 1979. 7. Чернобай С. Работа с русским народным хором. Краснодар, 1980.
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	
	Основы изобразительного	1. Г.Г. Виноградова, «Изобразительное искусство в школе», Москва «Просвещение», 1990 г.; 2. Неменский Б.М., «Изобразительное искусств и 3. художественный труд», М., Просвещение,

искусства	2005г. 4.Ростовцев Н.Н. «История методов обучения рисованию», М., Просвещение, 1986г., 5.Бурмакова Г.М., В»Визуальный аккорд. Рисунок живопись, основы композиции», М., 2006г.
Композиция станковая	1. Школа изобразительного искусства. М., 1962.; В.С. Шаров, Академическое обучение изобразительному искусству, ЭКСМО Москва, 2013 г. 2. Паранюшкин, «Композиция» «Композиция . Теория и практика изобразительного искусства», Ростов-на-Дону , Феникс, 2005г.
Лепка	1.Боголюбов С.Н., «Скульптура. Уроки для начинающих», М., АСТ, Астрель, 2006г. 2.Хоакин Чаварра, «Уроки керамики, ручная лепка», М., АСТ, Астрель, 2003г. 3. Питер Рубина, «Скульптурный портрет в глине. Полное руководство», М., АСТ Астрель, 2006г. 4. Боголюбов, «Лепка в начальной школе», М., Просвещение, 1979г.
Беседы об искусстве	1.Ильина Т., «История искусств» в 2х томах, М., 1986г. Сарабьянов, «История зарубежного искусства», М., 1986г. 2.Дмитриева Н.А., «Краткая история искусств», М., Искусство, 1987г. 3.Аксенова М., Энциклопедия для детей», Искусство, М., Аванта, 2011г. 4.Кравченко К., «Сергей Васильевич Герасимов, М., Советский художник, 1985г. 5.Круглый И.А., «Братья Ткачевы», М, Сов. Художник, 1985г. 6.Молева Н.М., «Выдающиеся русские художники», М., Просвещение», 1991г. 7.Волынский Л.Н., «Лицо времени» книга о русских художниках», М., Издательство русской книги, 1962г.
Моделирование одежды	1.Т.О.Скребцова, «Объёмные картины из кожи: цветочные композиции», Ростов-на-Дону, Феникс 2006г. 2.М.В. Короткова, «Культура повседневности. История костюма», М., Владос, 2002 г.; 3.Е.Г. Вакуленко, «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», Краснодар, 2002 г.; 4.Ананина Т.В., «Художественные изделия из кожи», М., 5.Издательство Российского

		университета дружбы народов, 1994г. 6.Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий, М., «Легкая и пищевая промышленность», 1981г. 7.Гантур Н.А., Шаповалова Е.Н, «Традиционный костюм черноморского казачества», Краснодар, «Традиция», 2011г. 8.Красичкова И.Н., «Художественное вышивание», Государственное издательство БССР, редакция научно-технической литературы, Минск, 1959г. 9.Котова И.Н., Котова А.С., «Русские обряды и традиции», Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г. 8.Народное творчество российской Федерации, Ленинград, «Художник РСФСР», 1981г. 9.Закутькова Н.А., «Радость творчества. Народный календарь», Москва, «Формат –М», 2012г. 10. Забылин М., «Энциклопедия народных сувениров. Техники. Приемы. Изделия.», Москва, «Аст-пресс», 1999г. 11. Богуславская И.Я., «Русская народная вышивка», М., Искусство, 1972г. 12. Сычева Л.В., «Вышивка», Челябинск, «Металлургия», 1992г. 13. Махненко К., «Русский боярский костюм в современном исполнении», М., 2011г. 14. Короткова М.В., «История костюма», М., Владос, 2002 15. Чернова А.Г., Чернова Г.В., «Искусство вышивки лентами.», Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно- прикладного искусства	
	Рисунок	Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. М., 1981. Бесчастнов Н.П., Графика натюрморта, Москва, Владос, 2008 г. Ли Н.Г. «Основы академического рисунка» М., Эксмо, 2005г. Верделли «Искусство рисунка», Смит Р. «Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техники», М., Астрель, 2004г. Костерин Н.П. «Учебное рисование», М., Просвещение, 1984г. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок», М., Просвещение, 1973г.

		Гаррисон Хейзл «Рисунок и живопись. Материалы. техника, методы», М., Эксмо, 2012г.
	Живопись	Беда Г. Живопись. М., 1977. Гаррисон Хейзл «Рисунок и живопись. Материалы. техника, методы», М., Эксмо, 2012г. Барбер Д., «Рисуем акварельными красками», М., «Кристина новый век», 2007г. Полный курс акварели», М., Аст-апрель», 2012г. Яшухин А.П. «Живопись», М., Просвещение, 1985г. Кальнинг А., «Акварельная живопись», М., Искусство, 1968г.
	Рисунок	Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. М., 1981. Бесчастнов Н.П., Графика натюрморта, Москва, Владос, 2008 г. Ли Н.Г. «Основы академического рисунка» М., Эксмо, 2005г. Верделли «Искусство рисунка», Смит Р. «Настольная книга художника. Оборудование, материалы, процессы, техники», М., Астрель, 2004г. Костерин Н.П. «Учебное рисование», М., Просвещение, 1984г. Ростовцев Н.Н. «Академический рисунок», М., Просвещение, 1973г. Гаррисон Хейзл «Рисунок и живопись. Материалы. техника, методы», М., Эксмо, 2012г.
	Живопись	Беда Г. Живопись. М., 1977. Гаррисон Хейзл «Рисунок и живопись. Материалы. техника, методы», М., Эксмо, 2012г. Барбер Д., «Рисуем акварельными красками», М., «Кристина новый век», 2007г. Полный курс акварели», М., Аст-апрель», 2012г. Яшухин А.П. «Живопись», М., Просвещение, 1985г. Кальнинг А., «Акварельная живопись», М., Искусство, 1968г.
	Моделирование одежды	Т.О. Скребцова, «Объёмные картины из кожи: цветочные композиции», Ростов-на-Дону, Феникс 2006г. М.В. Короткова, «Культура повседневности. История костюма», М., Владос, 2002 г.; Е.Г. Вакуленко, «Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность», Краснодар, 2002 г.; Ананина Т.В., «Художественные изделия из кожи», М., Издательство Российского

	университета дружбы народов, 1994г. Козлов В.Н. «Основы художественного оформления текстильных изделий, М., «Легкая и пищевая промышленность», 1981г. Гантур Н.А., Шаповалова Е.Н, «Традиционный костюм черноморского казачества», Краснодар, «Традиция», 2011г. Красичкова И.Н., «Художественное вышивание», Государственное издательство БССР, редакция научно-технической литературы, Минск, 1959г. Котова И.Н., Котова А.С., «Русские обряды и традиции», Санкт-Петербург, «Паритет», 2008г. Народное творчество российской Федерации, Ленинград, «Художник РСФСР», 1981г. Закутькова Н.А., «Радость творчества. Народный календарь», Москва, «Формат –М», 2012г. Забылин М., «Энциклопедия народных сувениров. Техники. Приемы. Изделия.», Москва, «Аст-пресс», 1999г. Богуславская И.Я., «Русская народная вышивка», М., Искусство, 1972г. Сычева Л.В., «Вышивка», Челябинск, «Металлургия», 1992г. Махненко К., «Русский боярский костюм в современном исполнении», М., 2011г. Короткова М.В., «История костюма», М., Владос, 2002 Чернова А.Г., Чернова Г.В., «Искусство вышивки лентами», Ростов-на-Дону, Феникс, 2009г.
Скульптура	Боголюбов С.Н., «Скульптура. Уроки для начинающих», М., АСТ, Астрель, 2006г. ХОАкин Чаварра, «Уроки керамики, ручная лепка», М., АСТ, Астрель, 2003г. Питер Рубина, «Скульптурный портрет в глине. Полное руководство», М., АСТ Астрель, 2006г.
Беседы об искусстве	Ильина Т., «История искусств» в 2х томах, М., 1986г. Сарабьянов, «История зарубежного искусства», М., 1986г. Дмитриева Н.А., «Краткая история искусств», М., Искусство, 1987г. Аксенова М., «Энциклопедия для детей», Искусство, М., Аванта, 2011г. Кравченко К., «Сергей Васильевич Герасимов, М., Советский художник, 1985г. Круглый И.А., «Братья Ткачевы», М, Сов. Художник, 1985г.

		Молева Н.М., «Выдающиеся русские художники», М., Просвещение», 1991г. Волынский Л.Н., «Лицо времени» книга о русских художниках», М., Издательство русской книги, 1962г.
	Бумагопластика	Г.Н. Давыдова, «Бумагопластика цветочные мотивы», Скрипторий, 2003 Коллекция идей 1, 2010, Автор: коллектив, 2010 Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги», Академия развития, 2006 Лыкова Ирина, « Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду. Аппликация и бумагопластика», Карапуз, 2008
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства	
	Художественное слово	Введенская Л.А.Словарь ударений для работников радио телевидения - М., Феникс, 2012 Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой. - М.: ГИТИС, 2007 Казарцева О.М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения: Учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 1998 Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. - М., 1970 Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. - М., 1985 Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 1977 Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., 1983
	Основы актерского мастерства	Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. - Москва АСТ, 2010. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств / С. В. Гиппиус. - Москва АСТ, 2010. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие / Б. Е. Захава. - 5-е изд. - Москва: РАТИ-ГИТИС, 2008 Кнебель М. О. Поэзия педагогики. О действенном анализе пьесы и роли. - Москва: ГИТИС, 2005 Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К. С. Станиславский. - Москва: АСТ, 2009. Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания: Дневник ученика / К. С. Станиславский. - Москва: АСТ, 2009. Станиславский К. С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства / К. С.

		Станиславский. - Москва: АСТ, 2009. Станиславский К. С. Искусство представления / К. С. Станиславский. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2010
	Слушание музыки	1. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. СПб, 2006 Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989 2. Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Рой-терштейн. М., 1988 3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 4. Назайкин Е. Логика музыкальной композиции. М., 1982 5. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., 1958 6. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Б. Фрае-нова. М., 2000 7. Русское народное музыкальное творчество. Сост. З. Яковлева. М., 2004 Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973 8. Слушание музыки. Для 1-3 кл. Сост. Г. Ушпинова. СПб, 2008 Способин И. Музыкальная форма. М., 1972 9. Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М., 2007 Яворский Б. Строение музыкальной речи. М., 1908
	Беседы об искусстве	«История русского драматического театра от его истоков до конца XX века» под редакцией Н.С. Пивоварова «ГИТИС» Москва, 2005 «Русский драматический театр» под ред. Б.Н. Асеева, А.Г. Образцовой. М. «Просвещение» 1976 Моров А.Г. «Три века русской сцены» в 2-х томах М. «Просвещение» 1978 Смелянский А. Предлагаемые обстоятельства. М., 1999 Театр Анатолия Эфроса. Сб. М., 2001 Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: в 2-х кн. Л., 1988 Чехов М. Путь актера М. «Согласие» 2000 Эстетика. Словарь. М. Издательство политической литературы 1989

		Эфрос А. Репетиция – любовь моя. М., 1975 Немирович-Данченко, Владимир. Рождение театра. – Москва: АСТ, Зебра Е, ВКТ, 2009. – 672 с. – (Актерская книга).
	Сценическое движение	Брук П. Пустое пространство. М.: Прогресс, 1976. Дроздин А. Б. Физический тренинг драматического актера. Программа и методические рекомендации. М.: Мин.культ СССР. Центр. Метод.каб., 1986. Ершов П. М. Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене. М.: Искусство, 1972. Иванов И. С. 250 гимнастических упражнений. Индивидуальная гимнастика актера. М.: Просвещение, 1951. Кох И. Э. Основы сценического движения. Учебное пособие для высших уч. зав. Л.: Искусство, 1970. Немеровский А. Б. Сценическое движение. Программа и методические рекомендации для театральных отделений ДШИ. М.: Центр, научн. - метод, каб., 1987. Немеровский А. Б. Пластическая выразительность актера. Учеб. пособие для театр, вузов. М.: Искусство, 1976.
	Подготовка сценических номеров	Голубовский Б. Актер - самостоятельный художник: Методическое пособие // Голубовский Б.Г. Наблюдения. Этюд. Образ: Учеб.пособие. - М.,1998 Ершов П.М. Технология актерского искусства. М.: ТОО «Горбунок»,1992 Додин Л. Путешествие без конца. - СПб: Балтийские сезоны, 2009 Кнебель М.О. О методе действенного анализа пьесы и роли. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. - М., 1976 Станиславский К.С. - Моя жизнь в искусстве. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Части 1 и 2. - Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т. Т. 1, 3. М., 1954-1961
	История театрального	«История русского драматического театра от его истоков до конца XX века» под редакцией Н.С. Пивоварова «ГИТИС» Москва, 2005

искусства	«Русский драматический театр» под ред. Б.Н.Асеева, А.Г. Образцовой. М. «Просвещение» 1976 Моров А.Г. «Три века русской сцены» в 2-х томах М. «Просвещение» 1978 Смелянский А. Предлагаемые обстоятельства. М., 1999 Театр Анатолия Эфроса. Сб. М., 2001 Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: в 2-х кН. Л., 1988 Чехов М. Путь актера М. «Согласие» 2000 Эстетика. Словарь. М. Издательство политической литературы 1989 Эфрос А. Репетиция – любовь моя. М., 1975 Немирович-Данченко, Владимир. Рождение театра. – Москва: АСТ, Зебра Е, ВКТ, 2009. – 672 с. – (Актерская книга).
«Культура досуга»	Программно-методические материалы «Иностранные языки», М. 2005-2009г. Программа развития воспитания в системе дополнительного образования России на 2009-2010гг. Москва. Колшанский Г.В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения иностранному языку в школе. Журналы по английскому языку «1 сентября», г. Москва, 2000-2011г. Программно-методические материалы «Иностранные языки» Начальная школа г. Москва. Дрофа. 2005г. Методическая мозаика «Стандарты по иностранным языкам». Приложение к журналу «Иностранные языки в школе» 2004г. №4 Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. «Организация учебного процесса по иностранным языкам в начальной школе». Журнал «Иностранные языки в школе» №1 2001г. Денисова Л.Т., Соловцева Э.И., Чепцова Л.Б. «Иностранный язык и новая модель начальной школы», «Иностранные языки в школе» №1 2001г. Программа «Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучение немецкого языка», Москва «Просвещение» 2003 г.

		Закон Российской Федерации «Об образовании». - М., 1992г. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Мусницкая Е.В., «Школа будущего», «Иностранные языки в школе №2 1994г. УМК Гальскова Н.Д. «Немецкая мозаика», Москва «Просвещение», 2005 УМК Зверлова О.Ю. «С немецким за приключениями», Москва, «АСТ-Пресс», 2007 УМК Зверлова О.Ю. «В центре внимания - немецкий», Москва, «АСТ-Пресс», 2007
8.	Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства	
	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент: баян, аккордеон, домра, гитара; сольное исполнительство)	Иванов- Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре». - М., 1952. Иванов- Крамской А. «Школа- самоучитель на шестиструнной гитаре». - М., 1957. «Первые шаги гитариста», выпуск 3, составитель Н. Иванова- Крамская. М., 1967. Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре». - М., 1964. Карулли Ф. «Этюды для шестиструнной гитары», ред. В. Гетце, 4.2.- М., 1961. «Этюды для шестиструнной гитары», составитель Д. Карпович и Е. Рябоконт. Карулли Ф. «Хрестоматия для шестиструнной гитары».- М., 1958. «Педагогический репертуар гитариста для ДМШ», вып. 1. -М., 1966. Роч П. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М., 1962. Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре». - М., 1934. «Народные песни», обр. А. Иванова- Крамского. - М., 1963. Пухолю Э. «Школа игры на шестиструнной гитаре». - М., 1983.
		Нотная папка домриста №1- М., 2003 Нотная папка домриста №2 – М., 2003 Нотная папка домриста №3 – М.. 2003 Педагогический репертуар домриста. Вып. 2: 1-3 кл – М.. 1977 Педагогический репертуар домриста. Вып. 2: 3-5 кл – М.. 1977 Домра с азов. Учебное пособие – СПб., 2003 Азбука домриста. Тетрадь 6 – М., 2004 С.Джоплин «Пьесы для трехструнной домры и фортепиано» – СПб., 2002 «Ассол» Альбом упражнений-пьес, этюдов для начинающих – Новосибирск, 1998

		В.Польдлев «старинный дилижанс» Пьесы для домры и фортепиано – М., 2008 Хрестоматия домриста. Части 1,2,3 - М., 2004 Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Тетради 1, 2 – М., 1998 Пьесы для домры в сопровождении фортепиано – М., 1996 Концерты для трехструнной домры и фортепиано. Вып. 2 – М., 1997
		Акимов Ю.Т. Школа игры на баяне. М., 1981. Басурманов А.П. Баянное и аккордеонное искусство: Справочник. М., 2001. Басурманов А.П. Искусство игры на баяне. Абакан, 1979. Баян и баянисты: Сб. методических статей. Вып. 1-7. М., 1970-1987. Бардин Ю. Обучение игре на баяне по пятипальцевой аппликатуе. Начальный курс. М., 1978. Беляков В.Ф., Стативкин Г. Аппликатура готово-выборного баяна. Освоение выборной клавиатуры. М., 1978. Беньяминов Б.Г. Гаммы и ежедневные упражнения баянистов. М.; Л., 1964. Галактионов В.М. Движение меха в работе баяниста. М., 1990. Говорушко П.И. Школа игры на баяне. Л., 1969. Демченко В.А. Технические упражнения для баяна. М., 1967. Иванов Аз. Начальный курс игры на баяне. Л.; М., 1975. Онегин А. Школа игры на готово-выборном баяне. М., 1978.
	Коллективное музицирование	1. Игрют ансамбли русских народных инструментов. Вып. 1. 1980 2. «Играем вместе» Пьесы для домры в сопровождении фортепиано и ансамблей для учащихся ДМШ, ДШИ. Составители Бурдыкина Н. и Сенин И. Вып. 2. М., Аллегро, 2012 3. «Играем вместе» Пьесы для ансамблей народных инструментов. ДМШ. М., 2005 Избранные произведения для смешанных ансамблей русских народных инструментов. Вып. 13. М.. 1970 4. Избранные произведения для смешанных ансамблей русских народных инструментов. М., 1983 5. Из репертуара квартета русских народных инструментов. « Сказ». М., 1979

		6. Инструментальные ансамбли для русских народных инструментов. Вып .1.М., 1972 7. Инструментальные ансамбли. М., 1978 8. Инструментальные ансамбли. Вып. 2. М., 1973 9. Инструментальные ансамбли. Составитель Гевиксман В. М.,1973 10. «Легкие дуэты». Составитель НогареваЮ. С-П., 1999 11. Меццакапо Е. Пьесы для домры. С-П., 2002 13. Напевы звонких струн. Вып. 1. М., 1980 14. Напевы звонких струн. Вып. 2. М., 1981 15. Напевы звонких струн. Вып. 3. М., 1982
	Слушание музыки	1.Гильченоч Н. Слушаем музыку вместе. СПб, 2006 Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989 2.Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. М., 1988 3.Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 4.Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. М., 1982 5.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М.,1958 6.Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Б. Фраенова. М., 2000 7.Русское народное музыкальное творчество. Сост. З.Яковлева. М., 2004 Скребков С. Художественные принципы музыкальных стилей. М., 1973 8.Слушание музыки. Для 1-3 кл. Сост. Г.Ушпикова. СПб, 2008 Способин И. Музыкальная форма. М., 1972 9.Царева Н. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие. М.,2007 Яворский Б. Строение музыкальной речи. М., 1908
	Основы музыкальной грамоты	Вахромеева, Т. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио / Т. Вахромеева. – Москва, 1997. Гульянц, Е. И. Музыкальная грамота / Е. И. Гульянц. – Москва : Аквариум, 1997. Давыдова, Е. В. Музыкальная грамота / Е. В. Давыдова, С. Ф. Запорожец. – Москва :

		Музыка, 1990. Далматов, Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио / Н. А. Далматов. – Москва : Музыка, 1995. Кудрявцев, А. Музыкальная грамота / А. Кудрявцев, В. Таранущенко. – Москва : Музгиз, 1990. Максимов, С. Е. Музыкальная грамота / С. Е. Максимов. – Москва : Музыка, 1994. Фридкин, Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте / Г. Фридкин. – Москва, 1995.
	Ансамбль	Розанов В. Русские народные инструментальные ансамбли. М., 1972. Максимов Е. Ансамбли и оркестры гармоник. М., 1979. «Сборник ансамблей» - сост. Р. Гречухина, изд. «Композитор» Санкт-Петербург 1999 «Пьесы для ансамблей аккордеонистов» - сост. Р. Бажилин, изд. «Издательство Владимира Катанского» Москва, 2000 «Пьесы для ансамблей аккордеонистов» - сост. С. Лихачев вып. 1,2,3,4, изд. «Композитор» СПб, 1999 «Ансамбли аккордеонистов», выпуски 1-6, составитель В. Розанов, Москва, 1969-1976 «Пьесы для ансамблей аккордеонистов», выпуск 1, составитель О. Звонарёв. Москва 1961 «Баян в музыкальной школе – ансамбль», Москва, 1982, «Эстрадно – джазовые обработки для баяна//аккордеона», В. Трофимова, Санкт-Петербург, творческое объединение, 1998. «Произведения для ансамбля баянов», Минск, 1995
9.	Общеразвивающая образовательная программа в области «Раннего Эстетического Развития»	
		Давыдов В.Г. Педагогика искусства: Методология и методика. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. М., 2004. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности.- М, 2004. Лобанова О.Ю. Активизация интонационно-речевого опыта дошкольника как условие формирования эмоциональной отзывчивости на музыку.// Дошкольное воспитание.-1997. №4. Лобанова Н.И.Игра как средство воспитания учащихся шестилетнего возраста: Метод.рекомендации.- Л., 1986.

	Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей.- Ярославль, 1996. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М., 2003. Струве Г. Хоровое сольфеджио.- М., 1979 Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей.- Ярославль, 1997. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М., 1991. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978. Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника).- М., 2006.
--	--

Дата заполнения "21" апреля 2014 г.

Директор
(наименование должности
руководителя организации)
М.П

(подпись руководителя организации)

Диленян Нагабет Альбертович
(фамилия, имя, отчество
руководителя организации)