

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская Школа Искусств
Муниципального образования город Горячий Ключ

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
протокол от 30 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
А.С.Щъркова
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ПО ПРЕДМЕТУ

«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»

(РИСОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД)

Составитель Раевская Т.Б.
Преподаватель МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

г. Горячий Ключ
2014 г.

Пояснительная записка

В процессе изобразительной деятельности осуществляются различные стороны воспитания: сенсорное, умственное, эстетическое и трудовое. Основное значение эта деятельность имеет для эстетического воспитания. Важна она и для подготовки детей к поступлению детей в 1 класс детской школы искусств.

Целью нашей деятельности на ОРЭР стала организация полноценной, эмоционально насыщенной изобразительной деятельности ребёнка, способной обогатить развитие дошкольника, научить ценить красоту, воспринимать прекрасное в природе и искусстве, развивать познавательный интерес к окружающему миру.

Среди задач выделяются: привитие любви к изобразительному искусству, развитие воображения, восприятия, фантазии, эмоционального отношения к окружающему миру, развитие чувства формы, пропорций, цвета, ритма, композиции.

В программе, в соответствии с её спецификой, выделяют разделы:

- знания, умения и навыки, связанные с созданием изображения предметов в рисунке, лепке, аппликации, коллаже;
- передаче сюжета через изображение;
- создание образа и его эмоциональная оценка;
- умения и навыки, необходимые для создания орнамента;
- технические умения и навыки;
- овладения новыми техниками и технологиями.

Программа предусматривает усвоение детьми знаний и умений сознательно, с интересом, а не механически, лишь в силу подражания. Младшие школьники способны сознательно обучаться доступными для их понимания способам действия.

Данная программа создана на основании собственных подходов и опыта работы.

Особенностью программы является то, что дети на протяжении 3-х лет знакомятся с различными видами изобразительной деятельности, техниками и технологиями. Большое внимание уделяется эмоциональному отношению к действительности, развитию фантазии, сохранению детской непосредственности, тесной межпредметной связи, активному деятельному общению с искусством, формированию представления о красоте, эстетическому видению окружающего мира, естественному постижению прекрасного, способности сформулировать их миропонимание возвышенного.

Данная программа способна оказать глубокое и плодотворное воздействие на развитие детей, достижения более высокого уровня умений и навыков, лучшего понимания и усвоения материала, развития изобразительного творчества. Дети быстрее будут овладевать способами изображения предметов и выразительных образов. За период обучения дошкольники познакомятся со следующими нетрадиционными видами изобразительного искусства:

- монотипия;

- акватипия;
- нитяная графика;
- трансформация в образ пятна, мазка, линии, листа и т.д.;
- роспись воздушных шаров;
- бумагопластика;
- нанесение пластилина на картон методом размазывания;
- рисование мелом по тонированному картону (мелкой наждачной бумаге);
- рисование восковыми мелками с последующей доработкой акварелью;
- мозаика из яичной скорлупы;
- печатание цветов и трав;
- лепка из глины предмета с последующей росписью;
- коллаж из природных материалов;
- флористика;
- работа мягкими материалами (сангина, уголь, пастель);
- раздувка;
- кляксография;
- граттаж;
- изготовление пластины из терракоты;
- гравюра на картоне;
- техника набрызга.

Наряду с вышеперечисленными видами работ программа рекомендует учить детей лепке, аппликации, а главным образом в рисунках выражать и передавать события жизни, картины природы, эпизоды жизни.

В такой рисунок, аппликацию, лепку должны входить изображения отдельных предметов, определённым образом связанные между собой. Изображать предметы, явления, создавать узоры, лепки, аппликации задуманное дети могут лишь при условии овладения техникой каждого вида изобразительной деятельности. Несмотря на то, что техническое исполнение работ не является главным, овладение правильной и разнообразной техникой необходимо.

Таким образом, за счёт ознакомления и обучения детей новым технологиям и видам деятельности, развития эмоционального отношения к действительности, предполагается обеспечить достижение желаемых высоких и новых результатов в развитии и воспитании детей.

Содержанием программы обеспечивается творческая направленность, доступность обучения (программа предусматривает равномерное усложнение заданий и техник исполнения), современность и актуальность.

Цели данной программы:

Развитие личностных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста на основе углубленного изучения разнообразных техник и материалов.

Задачи данной программы:

Образовательные:

1. Овладение новыми техниками и технологиями.
2. Формирование и развитие профессиональных навыков.

Воспитательные:

1. Привитие любви к изобразительному искусству.
2. Формирование восприятия окружающего мира.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей и воображения.
2. Развитие чувства перспективы, объема.

Основной формой контроля являются выставки работ в течении учебного года, открытые занятия для педагогов и родителей, выставка работ учащихся на Выпускном концерте.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

- наглядные пособия;
- предметы натюрморта;
- иллюстрационный материал.

Методический материал:

- разработки открытых уроков;
- портреты художников;
- фотографии музейных залов, выставок, деятелей искусства;
- фрагменты живописи;
- беседы об искусстве.

Оборудование класса:

- мольберты;
- посадочные стулья для каждого учащегося;
- предметный столик для натюрморта;
- софит;
- акварель;
- гуашь;
- графитные карандаши разной мягкости;
- бумага;
- соус;
- сангина;
- уголь;
- тушь;

- пастель;
- кисти.

Учебно - тематический план
возраст 4 года

№ п/п	Название темы	К-во часов
1	Цвета и формы	7
2	Пейзаж	4
3	Портрет	2
4	Бумагопластика	2
5	Натюрморт	2
6	С неговик, снежинки	3
7	Коллаж с дорисовкой	2
8	Печать монотипия	4
9	Игрушка	4
10	Белый цвет	2
11	Контраст и теплохолодность	2
	ИТОГО:	34

Учебно - тематический план
возраст 5 лет

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Рисунок по впечатлению и по памяти «воспоминания о лете»	1
2	Передача эмоций посредством цвета.	2
3	Смещение трех основных цветов.	2
4	Знакомство с понятиями: орнамент, симметрия, ритм.	2
5	Нахождение центра. Орнамент из геометрических элементов. «Платок для мамы»	2
6	Последовательное изображение птицы.	2
7	Монотипия с дорисовкой «чудо - юдо»	2
8	Ознакомление с родственными цветами на цветной бумаге.	2
9	Рисование гуашью на тонированном листе. «Сказочный город»	2

1	Передачи эмоции посредством цвета.	1
2	Бумага пластика «снежинки»	2
3	Дворец снежной королевы.	2
1	Знакомство с народными промыслами.	1
2	Объемная аппликация	2
3	Рисование акварельными красками (радужный звон)	2
1	Портрет мамы	2
2	Заполнение фигуры геометрическими элементами	1
3	Работа с улем «кошки - ежики»	2
4	Рисование по воображению, иллюстрация к сказке.	2
Итого		34

Учебно - тематический план
возраст 6 лет.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Рисование по памяти и впечатлениям «самое яркое лето»	2
2	Три основных цвета (рыбки)	2
3	Жар - птица	2
4	Рисование акварельными красками, теплыми цветами	2
5	«Сказочный город»	2
6	Монотипия, пятно с дорисовкой.	2
1	Зимний пейзаж «метель»	2
2	Рисование натюрморта	2
3	Новогодняя открытка	2
4	Сказка про ёлочку	2
1	Гжель, дымка.	2
2	«Фантастический сад»	2
3	«Праздничный букет»	2
4	«Полет на другую планету»	2
5	Симметричное рисование	2

6	Бумага пластика, «фонарики»	2
1	Фантастическая птица, гравюра на картоне.	2
2	Рисую музыку.	2
3	Творческая работа.	2
Итого		34

Предполагаемые результаты.

4 года

После первого года обучения дети должны быть способны:

- давать оценку собственной работе и работе сверстников;
- испытывать радость от достигнутого успеха;
- испытывать интерес к процессу усвоения навыков и умений;
- в достаточной степени развить движения рук и внимание необходимые при усвоении более сложных навыков;
- уметь: отличать соотношения деталей по величине и расположению;
- передавать основной цвет предмета, называть его;
- различать и узнавать 6 цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, и 3 нейтральных: чёрный, серый, белый;
- рисовать точки, мазки, прямые полосы, кольца, круги;
- выработать умение строить узор, располагая его в определённом ритме на полосе, круге, квадрате;
- приобретать технические навыки при работе кистью, карандашом, фломастером, мелом.

5 лет

После второго года обучения дети должны быть способны:

- давать оценку собственной работе и работе сверстников;
- испытывать радость от достигнутого успеха;
- испытывать интерес к процессу усвоения навыков и умений;
- в достаточной степени развить движения рук и внимание необходимые при усвоении более сложных навыков;
- уметь: отличать соотношения деталей по величине и расположению;
- передавать основной цвет предмета, называть его;
- различать и узнавать 6 цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, и 3 нейтральных: чёрный, серый, белый;
- рисовать точки, мазки, прямые полосы, кольца, круги;
- выработать умение строить узор, располагая его в определённом ритме на полосе, круге, квадрате;

- приобретать технические навыки при работе кистью, карандашом, фломастером, мелом.
- продумывать содержание рисунка;
- давать правильную оценку как своим рисункам, так и работам сверстников;
- уметь сравнивать работы с обоснованием характерных особенностей каждого рисунка
- стремиться к более высокому качеству исполнения рисунка;
- приобретать способности преодолевать трудности, замечать и исправлять допущенные ошибки;
- вырабатывать самостоятельность при организации и планировании коллективной работы, ответственность за хорошее выполнение поручений;
- проявлять элементы творчества;
- трансформировать общую форму в образ;
- приобретать технические навыки при работе с материалами;
- передавать цветом эмоциональную окраску;
- уметь-вести работу гуашью с ограниченной палитрой;
- совершенствовать технические навыки при работе карандашом, восковыми мелками, углем, пастелью.

6 лет

После третьего года обучения дети должны быть способны:

- уметь наблюдать и рассматривать;
- совершенствовать умение анализировать те свойства предметов и явлений окружающей действительности, которые затем находят отражение в рисунках,
- развивать умение передавать особенности характерной формы предметов и их частей;
- уметь из окружающего нас мира предметов выбирать наиболее яркие, необычные, характерные;
- уметь самостоятельно пользоваться разнообразной цветовой палитрой;
- уметь пользоваться смешением нескольких цветов для получения оттенков;
- уметь самостоятельно находить названия цветов: серо-голубой, жёлто - зелёный и т.д.
- уметь свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;
- свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами;
- владеть свободно и самостоятельно разнообразными навыками при закрашивании карандашами, красками, при рисовании линейного контура.

Список литературы

1. Беда В.Г. Живопись. М., «Просвещение», 1986
2. Клименко В.В. Как воспитать вундеркинда. М. , «Росмэн», 1999
3. Круглова О. русская резьба по дереву. М., «Изобразительное искусство», 1974
4. Кушаева Н.А. Основы эстетического воспитания. М., «Просвещение», 1986
5. Лупан С. Поверь в свое дитя. М., «ЭлисЛан», 1993
6. Малолетков В. Волна фантазии. // «Юный художник». – 2000 - №2
7. Машин Л., Мадышева Е. Развивающие игры, загадочные истории. – Харьков, «Фолио», - 1997
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. / Под ред.Сакулиной Н.П. и Комаровой Т.С. – М., «Просвещение», 1979
9. Насонова Н. Юный художник. 1999 - №9 (О судьбе школ искусств)
10. О Брайн, Нидхем К. Оригами. – М., «Росмэн», 1999
11. Ривина Е.К. Элементарные основы композиции. // Начальная школа. – 1995 - № 3.
12. Ткаченко Е. «Юный художник». Мы здесь рисуем. – 1996, № 1
13. Толстых В.и., Эренгросс Б.А., Макаров К.А, Эстетическое воспитание.- М. «Высшая школа», - 1984
14. Хижняк Ю.Н. Как прекрасен этот мир. – М., «Просвещение», - 1986
15. Фуренко Н.К. «Начальная школа». Развивать фантазию, творческие способности. – 1995, № 6.
16. Шимпулис П., Винграс А. Молодым родителям. – М., СП «Квадрат», Каунас. ЗАП «Аэлита». – 1992