

Принято:

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
Протокол от 31 августа 2015г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ


Н.А. Диленьян
«31» августа 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о форме творческих заданий при отборе детей при поступлении в
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детскую Школу Искусств
муниципального образования город Горячий Ключ
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

I. ОБЛАСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

При поступлении на образовательную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» отбор детей проводится в форме творческих заданий:

1. Представление

Назвать имя, фамилию, возраст, какому виду музыкального искусства будет обучаться:

- Уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства, которому хочет обучаться (инструмент, пение) - 3 балла.

- Не совсем уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства, которому хочет обучаться (инструмент, пение) - 2 балла

- неуверенно называет имя, фамилию, возраст, вид музыкального искусства, которому хочет обучаться (инструмент, пение) - 1 балл.

2. Проверка музыкального слуха, ритма, способности к запоминанию:

а) Спеть подготовленную песню без аккомпанемента:

— уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное выразительное исполнение – 3 балла

- незначительные неточности в интонировании, тексте - 2 балла

- неточности в воспроизведении мелодической линии и текста, неуверенное и не вполне точное интонирование, есть ритмические ошибки, не достаточно выразительное исполнение – 1 балл

б) Повторить голосом мотив, фразу:

- точное запоминание, повторение и интонирование мотива, фразы - 3 балла

- запоминание, повторение с 1-2 ошибками - 2 балла
 - воспроизведение с ошибками мотивов, фраз (3 и более ошибок) – 1 балл
- в) Повторить голосом отдельные звуки:

- точное воспроизведение отдельных звуков по высоте - 3 балла
- воспроизведение отдельных звуков по высоте с 1-2 ошибками - 2 балла
- воспроизведение отдельных звуков по высоте с ошибками (3 и более ошибок) - 1 балл

3. Запомнить, прохлопать, заданный ритм:

- точное повторение предложенного ритмического рисунка - 3 балла
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками - 2 балла
- повторение предложенного ритмического рисунка 3 и более ошибок - 1 балл

II. ОБЛАСТЬ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

При поступлении на образовательную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» отбор детей проводится в форме творческих заданий, на которых выявляются:

1. Физические данные:

а.) выворотность стоп и подъем;

- безошибочное выполнение упражнения «велосипедик»-сокращение и натягивание стоп - 3 балла;

- выполнение с незначительными ошибками упражнения «велосипедик»-сокращение и натягивание стоп - 2 балла;

- неправильное выполнение упражнения «велосипедик» - 1 балл.

- упражнение «веер» - сокращенные стопы развести в стороны на 180 градусов – 3 балла;

- упражнение «веер» - сокращенные стопы развести в стороны на 150-160 градусов – 2 балла;

- упражнение «веер» - сокращенные стопы развести в стороны меньше чем на 110-100 градусов – 1 балл.

б) гибкость:

- упражнение «корзинка» лежа на животе согнуть ноги в коленях и захватить стопы руками, оторваться от пола и удерживать это положение несколько секунд – 3 балла;

- упражнение «корзинка» лежа на животе согнуть ноги в коленях и захватить стопы руками, видно оторваться от пола без удерживания этого положения несколько секунд – 2 балла;

- выполняя упражнение «корзинка» не суметь оторваться от пола – 1 балл.

- упражнение «рыбка» лежа на животе. Упираясь на руки, прогнуть спину назад согнув ноги в коленях коснуться ногами до головы - 3 балла;

- упражнение «рыбка» лежа на животе. Упираясь на руки, прогнуть спину назад согнув ноги в коленях стараться коснуться ногами до головы - 2б;

- упражнение «рыбка» лежа на животе. Упираясь на руки, прогнуть спину назад согнув ноги в коленях не суметь коснуться ногами до головы - 1б;

в) танцевальный шаг (растяжка):

- упражнение « маятник » - лежа на спине. Сделать бросок натянутой ногой на 150-140 градусов опорная натянута прижата к полу - 3 балла;

- упражнение « маятник » - лежа на спине. Сделать бросок натянутой ногой на 100- 90 градусов опорная натянута прижата к полу - 2 балла;

- упражнение « маятник » - лежа на спине. Сделать бросок натянутой ногой на 40- 30 градусов опорная натянута прижата к полу - 1 балл;

- упражнение « шпагат» сесть на пол, натянутые ноги раскрыть циркулем в стороны на 180 градусов – 3 балла;

- упражнение « шпагат» сесть на пол, натянутые ноги раскрыть циркулем в стороны на 150 - 140 градусов – 2 балла;

упражнение « шпагат» сесть на пол, натянутые ноги раскрыть циркулем в стороны менее чем на 90 градусов – 1 балл;

2. Проверка музыкального слуха и ритма.

- точное исполнение предложенного ритмического рисунка 3 балла;

- повторение предложенного ритмического рисунка 1-2 ошибками – 2 балла;

- повторение предложенного ритмического рисунка со значительными ошибками (3 и более ошибок) – 1 балл;

3. Танцевальность и артистизм:

- точное музыкальное исполнение предложенных танцевальных движений - 3 балла;

- исполнение с небольшими ошибками - 2 балла;

- немusicalное, раскоординированное исполнение предложенных движений – 1 балл.

III. ОБЛАСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

При поступлении на образовательную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» отбор детей проводится в форме творческих заданий, на которых выявляются художественные данные ребенка: образность, чувство цвета, ощущение пропорций, творческая активность.

Требования для поступающих в 1 класс:

I. Представление

1. Назвать имя, фамилию, возраст, виды художественной деятельности, которыми занимается поступающий.

2. Проверка художественных данных ребенка.

2.1. Написание этюда натюрморта из 2-х предметов быта простой формы на фоне драпировки нейтральной по цвету (1\8 ватмана).

а) композиционное решение натюрморта в плоскости листа.

б) передача пропорциональных соотношений силуэта предметов.

в) передача локальных цветовых и тональных отношений.

2.2. Выполнение композиции на тему «Моя семья»

- а) компоновка элементов композиции в плоскости листа
- б) оригинальность композиции.
- в) передача взаимодействия фигур.
- г) передача пропорциональных соотношений фигур людей и экстерьера или интерьера.

2.3 Предоставление домашней творческой работы (нескольких работ на выбор) на свободную тему в любой технике.

- а) передача художественной выразительности, оригинальности композиции

Система и критерии оценки поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу (ДПОП) в области изобразительного искусства «Живопись»:

1. Представление.

Назвать имя, фамилию, возраст, виды художественной деятельности, которыми занимается поступающий:

- уверенно называет имя, фамилию, возраст, виды художественной деятельности, которыми занимается поступающий – 3 балла.
- не совсем уверенно называет имя, фамилию, возраст, виды художественной деятельности, которыми занимается поступающий – 2 балла.
- неуверенно называет имя, фамилию, возраст, виды художественной деятельности, которыми занимается поступающий.

2. Проверка художественных данных ребенка.

2.1 Написание этюда натюрморта из 2-х предметов быта простой формы на фоне драпировки нейтральной по цвету (1\8 ватмана).

а) правильная передача соразмерности величины элементов натюрморта к величине листа. Точная передача пропорциональных соотношений силуэта предметов. Точная передача локальных цветовых и тональных отношений. – 3 балла.

б) Незначительные ошибки в передаче соразмерности величины элементов натюрморта к величине листа. Передача пропорциональных соотношений силуэта предметов. Точная передача локальных цветовых и тональных отношений. – 2 балла.

в) Неправильное расположение предметов в листе неточная передача пропорции неумение передать локальный цвет и тон предметов – 1 балл.

2.2 Выполнение композиции на тему «Моя семья»

а) правильная передача соразмерности величин элементов композиции к величине листа. Точная передача динамики взаимодействия фигур их пропорциональных соотношений – 3 балла.

б) Неточности в передаче соразмерности величин элементов композиции к величине листа. Неточная передача динамики взаимодействия фигур их пропорциональных соотношений – 2 балла.

в) неправильная передача соразмерности величин элементов композиции к величине листа. Отсутствие передачи динамики взаимодействия фигур. Отсутствие передачи пропорциональных соотношений фигур людей – 1 балл.

2.3 Предоставление домашней творческой работы (нескольких работ на выбор) на свободную тему в любой технике.

а) передача художественной выразительности. Оригинальность композиции – 3 балла.

б) Наличие «штампов» в решении творческой задачи в представленной композиции – 2 балла.

в) копирование чужих образов - 1 балл

IV. ОБЛАСТЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

При поступлении на образовательную предпрофессиональную программу в области театрального искусства «Искусство театра» отбор детей проводится в форме творческих заданий, на которых выявляются артистические данные ребёнка: умение образно мыслить, ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах.

Требования для поступающих в 1 класс:

1. Представление

1. Назвать имя, фамилию, возраст, вид деятельности, которому ребёнок собирается обучаться.

2. Проверка артистических данных ребёнка.

2.1 Наблюдательность - показать простое упражнение на память физических действий без предмета;

2.2. Творческая фантазия и воображение - показать этюд на тему «Животное», «Цирк»;

2.3 Внимание и память – выполнить игровые упражнения для развития слуховой и зрительной памяти. Например, упражнение «Подготовка к празднику, украшение комнаты, праздничного стола, упаковка подарков» с беспредметными действиями.

3. Проверка речевых данных ребёнка

3.1. Проверка речевого аппарата - повторить предложенные скороговорки на проблемные буквы и звуки.

3.2. Проверка памяти – наизусть рассказать стихотворение, басню или отрывок из прозаического произведения.

3.3. Логика речи - уметь донести мысли в звучащей речи, правильно расставить логические паузы в тексте.

Система и критерии оценки поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы (ДПОП) в области театрального искусства «Искусство театра»

1. Представление

Назвать имя, фамилию, возраст, вид деятельности, которому ребёнок собирается обучаться:

- уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид деятельности которому собирается обучаться – 3 балла;
- не совсем уверенно называет имя, фамилию, возраст, вид деятельности которому собирается обучаться – 2 балла;
- неуверенно называет имя, фамилию, возраст, вид деятельности которому собирается обучаться – 1 балл;

2. Проверка артистических данных ребёнка.

- уверенно, выразительно и эмоционально выполняет предложенные задания, упражнения и этюды, органично и естественно существует в предлагаемых обстоятельствах – 3 балла;
- не совсем уверенно, выразительно и эмоционально выполняет предложенные задания, упражнения и этюды, не очень органично и естественно существует в предлагаемых обстоятельствах – 2 балла;
- неуверенно, невыразительно и без эмоций выполняет предложенные задания, упражнения и этюды, неорганично и неестественно существует в предлагаемых обстоятельствах – 1 балл.

3. Проверка речевых данных ребёнка.

- уверенно повторяет предложенные скороговорки, без проблемных букв и звуков, наизусть рассказывает стихотворение, басню или отрывок из прозаического произведения, доносит мысль в звучащей речи, правильно расставляет логические паузы в тексте -3 балла;
- не совсем уверенно повторяет предложенные скороговорки, но без проблемных букв и звуков, запинаясь в выученном тексте, не совсем верно доносит мысль в речи -2 балла;
- неуверенно повторяет предложенные скороговорки, есть проблемные буквы и звуки, не уверенно рассказывает выученный текст без донесения мысли - 1 балл.