

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
муниципального образования муниципальный округ
город Горячий Ключ Краснодарского края
«Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны»

Принято

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом
МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

Протокол от 29.08.2025 г.



Директор
МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

А.С. Каменецкая
«29» августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЖИВОПИСЬ

г. Горячий Ключ
2025 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Художественное творчество»

ПО.02. «Теория и история искусства»

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	8
III. Учебный план	17
IV. График образовательного процесса	17
V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»	19
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	20
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	23
VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	24
IX. Приложение	28

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе (2012 г.).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению

планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое развитие обучающихся;
- выявление и продвижение одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны» (далее – Школа).

по данному направлению. Программа «Живопись» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Живопись» в соответствии с федеральными государственными стандартами.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет, с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6 лет).

В соответствии с Федеральными государственными требованиями Школа, имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким), учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся¹ в Школу на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка, копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры, показы и др.);

- для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу

¹ Порядок приема учащихся в МБУ ДО МО ГК «ДШИ» разработан в соответствии с Уставом МБУ ДО МО ГК «ДШИ» и Положением о порядке приема учащихся.

Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» является основой для оценки качества образования.

II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

С учетом федеральных государственных требований Школа может разрабатывать образовательную программу «Живопись» в области изобразительного искусства.

Планируемым результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части²:

в области художественного творчества:

- знать профессиональную терминологию;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- обладать навыками анализа цветового строя произведений живописи;
- обладать навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

² Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- обладать навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- обладать навыками подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знать объекты живой природы, особенности работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знать способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости;

- уметь изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- уметь применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;

- уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- обладать первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знать классическое художественное наследие, художественных школ;

- уметь раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

- уметь использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

- обладать навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

в области пленэрных занятий:

- знать закономерности построения художественной формы, особенности ее восприятия и воплощения;

- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- обладать навыками техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знать основные произведения изобразительного искусства;

- уметь узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- обладать навыками восприятия современного искусства.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» входят следующие предметы обязательной части

ПО.01 «Художественное творчество»:

– Основы изобразительной грамоты и рисование;

– Прикладное творчество;

– Лепка;

– рисунок;

– живопись;

– композиция станковая;

ПО.02. «История искусств»:

– беседы об искусстве

– история изобразительного искусства.

В результате освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знать различные виды изобразительного искусства

- знать основные жанры изобразительного искусства;

- знать основы цветоведения;

- знать основные выразительные средства;

- знать основные формальные элементы композиции

- уметь работать с различными материалами;

- уметь выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- иметь навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- иметь навыки передачи формы, характера предмета

Прикладное творчество

- знать понятия «Декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знать различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- уметь работать с различными материалами, в различных техниках;
- уметь изготавливать игрушки из различных материалов;
- иметь навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности и навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения

Лепка

- знать понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность» и др.
- знать оборудования пластических материалов;
- уметь наблюдать предмет, анализировать его массу, объем, пропорции, форму;
- уметь работать с натуры и по памяти

Рисунок:

- знать понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать законы перспективы;
- уметь использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- уметь моделировать форму сложных предметов тоном;
- уметь последовательно вести длительную постановку;
- уметь рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- уметь принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- обладать навыками владения линией, штрихом, пятном;
- обладать навыками в выполнении линейного и живописного рисунка;
- обладать навыками передачи фактуры и материала предмета;
- обладать навыками передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знать свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знать разнообразных техник живописи;
- знать художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- обладать навыками использования основных техник и материалов;
- обладать навыками последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- знать принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- уметь использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- уметь находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- обладать навыками работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- иметь сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знать особенности языка различных видов искусства;
- обладать первичными навыками анализа произведения искусства;
- обладать навыками восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- обладать первичными знаниями о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- иметь сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;

-уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- обладать навыками по восприятию произведения изобразительного искусства, уметь выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- обладать навыками анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- обладать навыками анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знать закономерности построения художественной формы, особенности ее восприятия и воплощения;

- знать способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- уметь передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- уметь применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- уметь сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- обладать навыками восприятия природы в естественной природной среде;

- обладать навыками передачи световоздушной перспективы;

- обладать навыками техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03. Лепка – 196 часов,

УП.04. Живопись – 495 часов,

УП.05. Рисунок – 561 час,

УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 495 часов,

УП.02. Рисунок – 561 час,

УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 6 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2100 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 594 часа,

УП.02. Рисунок – 660 часов,

УП.03. Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть выбраны Школой в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О.

Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012. - Ч.1. – 118 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

При этом, при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации образовательной программы со сроком 8 лет, 90 часов со сроком обучения 5 лет и 108 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью

обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

III. Учебный план прилагается

IV. График образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

1. Продолжительность учебного года:

I классы по ФГТ – 32 учебные недели

со II класса по ФГТ – 33 учебные недели

общеразвивающие программы – 34 учебные недели.

Периоды учебных занятий и каникул:

учебный год начинается 1 сентября:

I четверть - 8 учебных недель, осенние каникулы (продолжительность каникул от 8-9 календарных дней)

II четверть - 8 учебных недель, зимние каникулы (продолжительность каникул от 10-12 календарных дней)

III четверть - 11 учебных недель, весенние каникулы (продолжительность каникул 8-9 календарных дней)

I классы – дополнительные каникулы в феврале (продолжительность каникул 7 календарных дней)

IV четверть – от 7 – 8 учебных недель, летние каникулы (продолжительность 92 календарных дня).

С I класса по ФГТ в конце мая - резерв учебного времени.

В декабре, апреле и мае – промежуточная аттестация (проводится по итогам освоения образовательной программы по полугодиям согласно учебному графику).

2. Регламентирование образовательного процесса.

Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней и регулируется календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели: шестидневная учебная неделя.

4. Регламентирование образовательного процесса на день.

Учебные занятия с обучающимися начинаются в 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет и взрослых допускается окончание занятий до 21.00 часа. Учебные занятия организованы в две смены, перерыв между сменами не менее 60 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) – 40 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) у детей дошкольного возраста – 35 минут. Продолжительность перерывов между

учебными занятиями – не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Общий режим работы Школы:

Открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходной день – воскресенье.

5. В праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) Школа не работает.

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России.

В каникулярные дни общий режим работы Школы регламентируется приказом директора, в котором устанавливается график работы.

6. Итоговая аттестация обучающихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае каждого года.

График образовательного процесса регламентируется ежегодно нормативными документами (Уставом, локальными актами, опубликованными на сайте Школы), приказами директора Школы, учебным планом, расписанием учебных занятий.

**V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»**

*Программы учебных предметов обязательной части ПО.01.
«Живопись»:*

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Программа учебного предмета «Живопись»
5. Программа учебного предмета «Рисунок»
6. Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
2. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

*Программы учебных предметов обязательной части ПО.03.
«Пленэрные занятия»:*

1. Программа учебного предмета «Пленэр»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Скульптура»
2. Программа учебного предмета «Композиция прикладная»
3. Программа учебного предмета «Моделирование одежды»

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, просмотры учебно-творческих работ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды

оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований³.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

³ Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов
- развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления образовательного учреждения.

Минимальное материально-техническое обеспечение⁴

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- мастерские,
- натюрмортный и методический фонды

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (музеев, театров, концертных залов и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

⁴ Материально-техническая база ОУ, согласно Федеральным государственным требованиям, должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую,

творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы должны осуществлять творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» Школа обеспечивает самостоятельно во исполнение федеральных государственных требований.