

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская Школа Искусств
Муниципального образования город Горячий Ключ

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
протокол от 30 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
А.С.Щъркова
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ПО ПРЕДМЕТУ
«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»
(РИСОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД)

Срок реализации программы 1 год

Составитель Раевская Т.Б.
Преподаватель МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

г. Горячий Ключ
2018 г.

Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста и рассчитана на детей 6 лет, обучающихся на отделении раннего эстетического развития. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 35 минут. Параллельно дети продолжают посещать предмет «Веселая палитра».

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа «Ступеньки творчества (рисование)» имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественно-эстетическое воспитание.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам оставляемыми ими на бумаге; постепенно появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенное изображение.

Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности. Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Количество детей – 8 человек.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Цели данной программы:

Развитие личностных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста на основе углубленного изучения разнообразных техник, и материалов.

Задачи данной программы:

Образовательные:

1. Овладение новыми техниками и технологиями.
2. Формирование и развитие профессиональных навыков.

Воспитательные:

1. Привитие любви к изобразительному искусству.
2. Развитие воображения, отношения к окружающему миру.
3. Формирование восприятия окружающего мира.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей и воображения.
2. Развитие чувства перспективы, объема.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

За период обучения дошкольники познакомятся со следующими нетрадиционными видами изобразительного искусства:

- монотипия;
- акватипия;
- нитяная графика;
- трансформация в образ пятна, мазка, линии, листа и т.д.;
- роспись воздушных шаров;
- бумагопластика;
- нанесение пластилина на картон методом размазывания;
- рисование мелом по тонированному картону (мелкой наждачной бумаге);
- рисование восковыми мелками с последующей доработкой акварелью;
- мозаика из яичной скорлупы;
- печатание цветов и трав;
- лепка из глины предмета с последующей росписью;
- коллаж из природных материалов;
- флористика;
- работа мягкими материалами (сангина, уголь, пастель);
- раздувка;
- кляксография;
- граттаж;
- изготовление пластины из терракоты;

- гравюра на картоне;
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой;
- техника набрызга.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал:

- наглядные пособия;
- предметы натюрморта;
- иллюстрационный материал.

Методический материал:

- разработки открытых уроков;
- портреты художников;
- фотографии музейных залов, выставок, деятелей искусства;
- фрагменты живописи;
- беседы об искусстве.

Оборудование класса:

- мольберты;
- посадочные стулья для каждого учащегося;
- предметный столик для натюрморта;
- софит;
- акварель;
- гуашь;
- графитные карандаши разной мягкости;
- бумага;
- соус;
- сангина;
- уголь;
- тушь;
- пастель;
- кисти.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	К-во час.
1	Впечатление детей о лете, рисование по памяти	1
2	Лепка «Фрукты» Передача формы и характерных особенностей фруктов (груша, банан, яблоко)	1
3	Декоративное рисование на квадрате.	1
4	Элементы хохломской росписи (травки, ягоды, завитки)	1

5	Лепка «Корзина с грибами». Передача формы разных грибов (оттягивание, сглаживание, прищипывание)	1
6	Аппликация «Осенний ковер». Закрепить умение работать ножницами. Вырезать из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья	1
7	Рисование по замыслу «На чем люди ездят» Изображение различных видов транспорта	1
8	Рисование по желанию. Нарисуй свою любимую игрушку»: рисовать по памяти	1
9	Рисование с натуры «Ветка рябины». Передача характерных особенностей натуры. Красиво расположить ветку на листе бумаги.	1
10	Аппликация. Декоративная композиция «Ваза с фруктами, ветками и цветами»	1
11	Лепка «Девочка играет в мяч» Передача фигуры в движении	1
12	Лепка по замыслу	1
13	«Папа (мама) гуляют со своим ребенком» в сквере, по улице	1
14	Декоративное рисование «Завиток» (Украшение листа бумаги крупной веткой с завитками, украшение ветки цветами, листьями, ягодами, дугами, мелкими завитками)	1
15	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	1
16	Лепка Фигура человека в движении. Вся фигура из одного куска глины	1
17	Аппликация «Праздничный хоровод» (коллективная композиция)	1
18	Рисование с натуры «Комнатное растение»	1
19	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
20	Лепка по замыслу	1
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1
22	Лепка «Дымковские барашки» Лепить полые формы(юбка)	1
23	Раскрашивать фигурки «Дымковские барашки» гуашью	1
24	Рисование «Сказочная птица»	1
25	Лепка любимого сказочного героя	1

26	Декоративная роспись сказочного героя	1
27	Рисование «Сказочные животные»	1
28	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1
29	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1
30	Аппликация по замыслу	1
31	«Композиция с цветами и птицами»	1
32	Рисование «Обложка для книги сказок»	1
33	Орнамент на передней и задней обложке книги	1
34	Рисунок на свободную тему	1
	Итого	34

По окончании курса занятий обучающийся должен уметь:

- уметь свободно владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации.
- дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- владеть навыками срисовывания;
- владеть первичными навыками дизайнерского искусства;
- свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детской школы искусств. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах. В конце года участие дошкольников и их работ в отчетном концерте отделения.

Список литературы:

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980. - 96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003 г», 2008.1997 – 160 с.)) (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.; Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.