

Отзыв

на открытый урок преподавателя по классу фортепиано Кожевиной С.А. «Основные формы и методы работы в классе фортепианного ансамбля», проведенный в рамках зонально - методической конференции музыкальных отделений ДМШ и ДШИ, входящих в состав Горячеключевского зонального методического объединения.

12.11.2022г.

Урок проводился с учащейся 6 класса ДПОП Шишкиной Елизаветой и учащейся 7 класса ДПОП Хамуляк Софьей. В их исполнении прозвучал Марш В. Гаврилина.

В ходе работы была подробно рассмотрена форма произведения и его тональный план, намечена тонкая динамическая нюансировка, позволяющая выстраивать протяженные динамические пласты.

Спектр задач, находящийся во внимании преподавателя во время урока, довольно разнообразен. Особое внимание Светлана Александровна уделяет качеству звука, дифференциации отдельных пластов и элементов фактуры в соответствии с задачами, находящимися во внимании при исполнении ансамблевой музыки.

Работая над синхронизацией исполнения, были рассмотрены отдельные сложные куски произведения: особое внимание педагог уделила вопросу исполнения мелких длительностей и выдержанных звуков. В связи с этим были рассмотрены такие понятия, как «ритмическая пульсация», «метрическая агогика».

Во время урока педагог ставит конкретные исполнительские задачи и добивается их воплощения. Найден благоприятный рабочий контакт с обучающимися. Обладая грамотной речью, Светлана Александровна большое внимание уделяет воспитанию культуры речи своих учащихся.

Урок методически грамотно выстроен. Проведен на высоком профессиональном уровне. Цели и задачи достигнуты.

12.11.2022г.

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
Заслуженный работник культуры
Кубани

 Г.А. Ежкова

Председатель Горячеключевского
зонального методического
объединения



 Н.А. Диленин

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Горячеключевского

зонального методического

учреждения

Н.А. Диленян

12 ноября 2022 года



П Л А Н

проведения конференции музыкальных отделений ДМШ и ДШИ, входящих в состав Горячеключевского зонально-методического объединения

Дата проведения: 12 ноября 2022 года

Место проведения: МБУДО ДШИ г.Горячий Ключ (ул.Псекупская, 126 «А», г.Горячий Ключ)

До 11:00 часов – заезд участников конференции и размещение по классам, встреча кураторов.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

11:00-11:15 (концертный зал ДШИ) – пленарное заседание.

Далее участники и кураторы, согласно распределенным классам и времени, расходятся для работы по секциям.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТЫХ УРОКОВ, ПРОСЛУШИВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ СООБЩЕНИЙ ФОРТЕПИАНО

время	тема	класс
11:15	Методическое сообщение концертмейстера Матвеевой Н.В. на тему: «Специфика работы концертмейстера на уроках сольного пения» МБУДО ДШИ ст.Саратовской МО г.Горячий Ключ	28
12:00	Открытый урок преподавателя Кожевниковой С.А. «Основные формы и методы работы в классе фортепианного ансамбля» МБУДО ДШИ г.Горячий Ключ	28
12:45	Открытый урок концертмейстера Беловой И.М. с учащимся 5 класса Чекановым Александром на тему: «Специфика работы концертмейстера в классе балалайки» МБУДО ДШИ ст.Саратовской МО г.Горячий Ключ	28
13:30	Методическое сообщение концертмейстера Лукиной М.Л. на тему: «Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера музыкальной школы» (в записи) МБУДО ДШИ г.Апшеронска МО Апшеронский р-н	11

12:00	Открытый урок преподавателя Жениной Е.В. по сольфеджио в III(8) классе на тему: «Размер 3/8» (в записи) МБУДО ДШИ г.Апшеронска МО Апшеронский р-н	11
12:45	Открытый урок по сольфеджио в II(5) преподавателя Такташевой О.Б. на тему «Обращение интервалов» (в записи) МБУДО ДШИ г.Апшеронска МО Апшеронский р-н	11

НАРОДНОЕ, ЭСТРАДНОЕ, АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

время	тема	класс
11:15	Открытый урок преподавателя Корниловой И.А. на тему: «Музыкальные образы в произведениях» МБУДО ДШИ г.Горячий Ключ	зал
11:55	Открытый урок преподавателя Кирпичевой М.Г. на тему: «Применение вокальных техник в работе над произведением в классе эстрадного вокала. Использование стилистических приемов в импровизации» МБУДО ДШИ ст.Саратовской МО г.Горячий Ключ	зал
12:30	Открытый урок преподавателя Тертышник Г.А. и концертмейстера Коунова С.Г. на тему: «Вокально-хоровая работа в детском ансамбле» МБУДО ДШИ ст.Саратовской МО г.Горячий Ключ	зал
13:10	Открытый урок преподавателя Герасимовой Е.В. и концертмейстера Рябцева С.В. с обучающимися III-V классов ДПОП на тему: «Народная традиционная культура в детском коллективе» (в записи) МБОУДО ДМШ им.И.Е.Каптана г.Белореченска МО Белореченский район	зал
13:30	Открытый урок преподавателя Мосиенко О.В. и концертмейстера Лукиной М.Л. на тему: «Формирование певческих навыков в классе академического вокала» (в записи) МБУДО ДШИ г.Апшеронска МО Апшеронский р-н	зал
13:45	Открытый урок преподавателя Джемилевой С.А. и концертмейстера Белентьевой А.В. с обучающимися II (8) класса ДПОП на тему: «Работа над двухголосием в младше детском хоре» (в записи) МБОУДО ДМШ им.И.Е.Каптана г.Белореченска МО Белореченский район	зал

14:00 – подведение итогов конференции (зал ДШИ).

Заведующая Горячеключевским
зональным методическим объединением



А.В. Азарх

Отзыв

на открытый урок Кожевиной С.А. «Работа над пьесой. Второй этап»,
проведенный в рамках зонально-методической конференции
музыкальных отделений ДМШ и ДШИ, входящих
в состав Горячключевского зонального методического объединения
02.11.2024г.

Урок проводился с учащейся VIII₈ класса Елизаветой Шишкиной. На примере произведения Д. Гершвина Прелюдия си-бемоль мажор были рассмотрены основные формы и методы работы над пьесой.

Процессу работы над произведением предшествовала беседа преподавателя, касающаяся такого явления, как «джазовый пианизм».

В ходе освоения произведения был рассмотрен процесс постижения музыкального текста сквозь призму его жанровых характеристик. Опираясь на стилистические особенности произведения, были найдены соответствующие им исполнительские приёмы и выразительные средства.

Во время урока были детально изучены особенности фактуры, проведён исполнительский анализ, включающий тональный план, ритмические особенности, намечена тонкая динамическая нюансировка. Спектр задач, находящийся во внимании преподавателя во время урока, довольно разнообразен. Используя образно-эмоциональную речь, Светлана Александровна пробуждает фантазию ученицы, помогая найти необходимый характер звука, добиваясь тембрового и динамического разнообразия.

Особое внимание Светлана Александровна уделила качеству звука, выработке эквивалентных способов туше, вопросам формирования слуховых и мышечных рефлексов.

Во время урока педагог ставил конкретные исполнительские задачи и добивался их воплощения. Обобщённые и конкретизированные указания дополнялись звучащими примерами преподавателя, что пробуждало творческое воображение учащейся.

Урок методически грамотно выстроен, отвечает целям и задачам заявленной темы. Все вышеупомянутое позволяет судить о знании преподавателем предмета работы и заслуживает высокой оценки.

4.11.2024

Преподаватель высшей
квалификационной категории
КМК им. Н.А. Римского-Корсакова,
заслуженный работник культуры
Краснодарского края


А.П.Гавриш

Врио руководителя зонального
образовательного учреждения,
Директора МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ




Г.А. Ежкова

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель зонального
образовательного учреждения

Директор МБУДО ДШИ

Горячий Ключ

А.С. Щъркова

«20» октября 2024 года



ПЛАН РАБОТЫ

зональной методической конференции музыкального отделения
на 2024-2025 учебный год

(с изменениями и дополнениями)

№ п/п	Тематика показательных мероприятий, ФИО преподавателя	ДШИ/ДМШ
	фортепиано (преподаватели, концертмейстеры)	
1	Открытый урок. «Работа над аранжировкой произведений в классе синтезатора». Преподаватель Литвиненко И.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	Открытый урок «Работа над техническими навыками в классе фортепиано». Преподаватель Болотова Н.Н.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок. «Гимнастика для пальчиков на начальном этапе обучения учащихся в музыкальной школе». Преподаватель Малахова Т.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
✓ 4	Открытый урок. «Работа над пьесой (2 этап). Основные аспекты». Преподаватель Кожевина С.А.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
5	Открытый урок. «Работа над полифонией на примере трёхголосной инвенции ре минор И.С. Баха». Преподаватель Филиппченко Г.А.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
6	Открытый урок. «Освоение первоначальных навыков игры на уроках специального фортепиано». Преподаватель Н.В. Матвеева	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
1	Методическое сообщение. «Роль концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению (в классе духовых инструментов)». Концертмейстер Буркова С.А.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
2	Методическая разработка. «Работа над разнохарактерными произведениями в классе фортепиано». Преподаватель Малахова Т.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район

3	Методическая разработка. «Основы скрипичной аппликатуры». Преподаватель Никитенко Н.Г.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
---	--	--

	вокальное исполнительство (хоровое, сольное, академическое, народное, эстрадное пение)	
	Эстрадное пение	
1	Открытый урок. «Работа над унисоном с элементами двухголосия» с учащимися младшей группы ансамбля «Задоринки». Преподаватель Волошина З.П.	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ
	Народное пение	
2	Открытый урок «Основные формы работы на занятиях общего хора народной направленности». Преподаватель Савельева Л.Д.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
3	Открытый урок. «Развитие чувства ритма на уроках музыкального фольклора». Преподаватель Герасимова Ю.А. Концертмейстер Рябцев С.В.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
4	Открытый урок. «Подготовка вокального аппарата учащихся к певческому процессу». Преподаватель Тимир Н.И.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
	Сольное академическое пение	
1	Открытый урок. «Постановка голоса у учащихся академического пения». Учащиеся Меликян Д. и Хачатрян М. Преподаватель Усачева О.Г.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ
2	Открытый урок. «Артикуляционная гимнастика. Выработка эмоциональности и артистичности детей». Сольное академическое пение. Преподаватель Мосиенко О.В., концертмейстер Пантелеева А.А.	МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский р-н
1	Методическая разработка. «Формирование репертуара для общего хора народной направленности». Преподаватель Савельева Л.Д.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район
2	Методическая разработка. «Семейные традиции кубанского казачества». Преподаватель Герасимова Ю.А.	МБОУДО ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска МО Белореченский район

	музыкально – теоретические дисциплины	
1	Открытый урок по музыкальной литературе. «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». Преподаватель Нестерова Н.П.	МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

Ответственный за делопроизводство
Горячеключевского ЗМО

Лапина

Л.Г. Лапина