

**III. Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	<b>Структура и объем ОП</b>	2371,5	610	1761					Количество недель аудиторных занятий						
									32	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	2371,5	610	1761											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,8,9		2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1		

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3,5,7,9		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,8		1				
ПО.01.УП.05	Танец	33			33				1	2	2	2	2
ПО.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		4,6		2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8,10,		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		5,7	10	-	-	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>303(323)</b>								
ПО.01.УП.02.В.01	Художественное слово	99			99				-	-	1	1	1
ПО.01.УП.03.В.01	Сценическое движение	204			204				2	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					1920				11	11	12	12	12
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		2530,5											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>			<b>144</b>								
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение				24				4	4	4	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4

К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
К.03.09	История театрального искусства				8						2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7</sup></b>		<b>5</b>											

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам и консультациям по этим предметам: «Ритмика», «Танец» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – блет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2371,5</b>	<b>610</b>	<b>1761</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
									32	33	33	33	33		
	<b>Обязательная часть</b>								<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2371,5</b>	<b>610</b>	<b>1959</b>											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	693	264		429		2,4,6,8,9		2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	396	198		99	99	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		3,5,7,		-	1	1	1	1	1	1

							9							
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,8		1					
ПО.01.УП.05	Танец	99			99				1	2	2	2	2	2
ПО.УП.06.	Подготовка сценических номеров	396			396		4,6		2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	297	99		198		2,4,6,8,10,		1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	264	132		132		5,7	10	-	-	1	1	1	2
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1980</b>				<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2788,5</b>							<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>369(422)</b>									
ПО.01.УП.02.В.01	Художественное слово	132			132				-	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.В.01	Сценическое движение	237			237				2	1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3157,5</b>												
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>180</b>			<b>180</b>									
К.03.01.	Основы актерского мастерства				44				6	8	8	8	8	6
К.03.02.	Художественное слово				22				2	2	4	4	4	6
К.03.03	Сценическое движение				30				4	4	4	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2					
К.03.05.	Танец				20				2	2	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических				32				4	4	4	6	6	8

	номеров													
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				14			2	2	2	2	4	2	
К.03.08.	Беседы об искусстве				4			2	2					
К.03.09	История театрального искусства				12					2	2	4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2		
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
<b>Резерв учебного времени<sup>7</sup></b>		<b>5</b>												