

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская Школа Искусств
Муниципального образования город Горячий Ключ

Принято:
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
протокол от 30 августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ
г. Горячий Ключ
А.С.Щъркова
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО
ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»
(МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ)

Составитель Назарова Н.В.
Преподаватель МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ

г. Горячий Ключ
2014 г.

Пояснительная записка

Музыкальное воспитание — это целенаправленное формирование личности ребёнка, его интереса к музыке путём воздействия музыкального искусства.

В учебный план отделения раннего эстетического развития школы искусств входит много различных предметов, всесторонне развивающих личность ребёнка. Частично на уроках «Живого родника», а также на уроках хора дети получают музыкальное развитие. Однако при совершенствовании процесса обучения на отделении, возникла необходимость во введении программы по нему. Программа опирается на творческий опыт, накопленный лучшими педагогами страны: Г. Струве, Л. Струве, Н. Ветлугиной, О.Виноградовым, Т.Боровик и других.

Программа получила название «Музыкальная радуга», символизирующее семь цветов радуги, семь нот в музыке. Поэтому программа включает в себя семь основных задач:

ВОСПИТАНИЕ любви и интереса к музыке. Эта задача решается путём развития музыкальной восприимчивости, которая помогает ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанного произведения.

ОБОГАЩЕНИЕ музыкальных впечатлений детей.

ЗНАКОМСТВО детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области пения, музыкально - ритмических движений.

РАЗВИТИЕ музыкальной отзывчивости, сенсорных способностей и ладовысотного слуха, чувства ритма, формирование певческого голоса и выразительности движений.

ОБУЧЕНИЕ элементарным творческим и двигательным навыкам с целью добиться простоты, естественности выразительности исполнения музыкального произведения.

СОДЕЙСТВИЕ развитию музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формирование изобразительного, а затем оценочного отношения к музыкальным произведениям.

РАЗВИТИЕ творческой активности во всех доступных детям, видах музыкальной деятельности: передача характерных образов в играх и хороводах, использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок.

Количество занятий, необходимых для реализации программы:

Обучение по предмету

«Музыкальная радуга» рассчитано на трёхгодичное обучение. Поступая на ОРЭР в четырёхлетнем возрасте, дети проходят полный курс программы. Для детей, поступающих в пяти- шестилетнем возрасте, программа адаптирована на двухгодичное и одногодичное обучение.

Одной из задач обучения по предмету «Музыкальная радуга» является ориентация детей на поступление в ДШИ и подготовка их к занятиям

сольфеджио.

«Музыкальная радуга» - один раз в неделю, по 35 минут. Так как этот урок комплексный — он может варьироваться в зависимости от возраста ребёнка, его познавательных интересов, психологических особенностей личности. Главное, - чтобы он отвечал требованиям доступности, художественной ценности и обязательно включал в себя элементы игры — ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста.

Учебно – тематический план по предмету «Музыкальная радуга»

Дети первого года обучения.

- 1 четверть – «В мире загадочных звуков».
- 2 четверть – «В мире загадочных звуков».
- 3 четверть – «Волшебной музыки страна».
- 4 четверть – «Волшебной музыки страна».

Дети второго года обучения.

- 1 четверть – «Музыкальные краски».
- 2 четверть – «Как рождается музыка и какой она бывает».
- 3 четверть - «Рисуем музыку».
- 4 четверть – «Весёлый музыкальный спектакль о народных инструментах»

Дети третьего года обучения.

- 1 четверть – «Весёлый музыкальный спектакль о симфоническом оркестре».
- 2 четверть – «Творчество в игре на музыкальных инструментах».
- 3 четверть – «Сказка в музыке».
- 4 четверть – «Мы на празднике своём и танцуем и поём».

Содержание программы по предмету «Музыкальная радуга»

Первый год обучения.

Пение: петь естественным голосом в диапазоне квинты без напряжения, не выкрикивая окончания. Внятно пропевать слова. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами, петь не отставая и не опережая друг друга. Исполнять песни с инструментальным сопровождением и попевок без него. Овладеть ручными знаками (1-5) ступени. Песенный репертуар исполняемый детьми первого года обучения включает в себя небольшие по объёму , но яркие , образные песни . Например: «Манная каша», «Киска».

Слушание музыки: уметь различать шумовые и музыкальные звуки, умение характеризовать музыку, знать основные жанры (песня, марш, танец).

Музыкальные игры: учиться передавать контрастные музыкально- игровые

образы. Используемый материал: «Упрямый хоровод», «Цыплята»

Музыкально-ритмические упражнения: Умение передавать несложный ритмический рисунок с помощью жестов «звучащего тела» (хлопки, щелчки, притопы, прихлопы), шумовых инструментов. Игры, используемые на уроках: «Сверчок», «Весёлый мяч».

Музыкальные инсценировки: Участие в музыкальных сказках: «Курочка Ряба», «Новоселье».

Музицирование: Знать названия шумовых инструментов (барабан, бубен, маракасы, треугольник), владеть простейшими приёмами игры на них. Музыкальный материал: «На базаре».

Второй год обучения

Пение: Стараться петь выразительно, без напряжения, плавным, лёгким звуком в диапазоне сексты, произнося отчётливо слова. Петь разной динамикой, в разных темпах, овладеть ручными знаками (1-7). Примерный репертуар: «Зайчик - длинноух», «Небылица».

Слушание музыки: Знать особенности основных музыкальных жанров, узнавать и называть музыкальные произведения, прослушанные на уроках: «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга», «Мама» П. И. Чайковского. «Весёлый музыкальный спектакль о народных инструментах». Учиться переносить впечатления от услышанного в свои рисунки.

Музыкальные игры: Учиться передавать движениями характер музыкальных образов, близких детскому восприятию, внося элементы творчества, личной инициативы. Используемые игры: «Мы по садику гуляли», «Котята».

Музыкально-ритмические упражнения: Старание исполнять комбинации из знакомых танцевальных элементов, применять шумовые инструменты в соответствии с ритмом и характером музыки. Игры: «Эхо», «Музыкальный мяч».

Музыкальные инсценировки: Участие в постановках музыкальных сказок, характеризовать и находить образы музыкальных инсценировок: «Как найти дорожку», «В новогоднюю ночь».

Музицирование: знание названия шумовых инструментов, и правила обращения с ними, умение различать тембры инструментов и их сочетания, владение простейшими приёмами игры на них. Музыкальный материал: «Лошадки», «Куранты».

Третий год обучения.

Пение: Петть выразительно, звонко, напевно, лёгким, подвижным звуком в диапазоне октавы. Брать дыхание между музыкальными фразами, не поднимая плечи, удерживать дыхание до конца фразы. Правильно округлять гласные звуки. Самостоятельно начинать и заканчивать песню, петть ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание по требованию учителя. Владеть ручными знаками. Примерный репертуар: «Ярмарка», «Как только подрастёт».

Слушание: Уметь чувствовать общее настроение музыки, следить за развитием художественного образа, овладеть навыками культуры слушания музыки. Репертуар для слушания: «Вальс цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Весёлый музыкальный спектакль о симфоническом оркестре».

Музыкальные игры: Учиться передавать музыкально-игровой образ персонажа в соответствии с сюжетом игры, двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения .

Используемые игры: «Разноцветный шарик».

Музыкально - ритмические упражнения: Уметь запоминать последовательность движений в упражнениях, хороводах. Двигаться ритмично, выразительно, в соответствии с содержанием, характером и формой игры. Уметь воспроизводить ритмический рисунок, выделять акцент, сильную долю с помощью хлопков, шумовых инструментов. Игры: «Эхо», «Кисель».

Музыкальные инсценировки: Участие в постановках музыкальных сказок, в концертах. Учиться творчески подходить к разучиванию роли.

Методическое обеспечение.

1. Нотная литература.
2. Шумовые инструменты (маракасы, бубны, треугольники, коробочки и т. д.)
3. Игрушки (зайчики, мышки, слон и т. д.)
4. Мячи, зонтики, корзинка.
5. Муляж яблока, морковки, шишек.
6. Музыкальные сказки в записи на ауди, CD.
7. Музыкальный проигрыватель.

Формы и виды контроля.

На отделении раннего эстетического развития знания и творческий рост детей дошкольного возраста не может контролироваться системой оценок, как, например, у детей младшего школьного возраста. Показателем знаний юных учеников являются открытые уроки для родителей; тематические праздничные уроки для родителей; открытые уроки для преподавателей; ежегодные

семинары; отчётные концерты; музыкально-театральные постановки, выпускные вечера.

Используемая литература:

- Т. А. Боровик «Звуки, ритмы и слова».
Е. В. Горбина «Лучшие попевки и песенки».
М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей».
М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду».
Г. А. Струве «Ступеньки музыкальной грамотности».
Е.А. Сугоняева «Музыкальные занятия с малышами».
Е.А . Поддубная Авторский сборник.
Н.В. Назарова Программа по предмету «Музыкальная радуга».