

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ  
Краснодарского края «Детская школа искусств  
имени Ковалёвой Галины Александровны»

**Принято:**

Педагогическим советом  
МБУ ДО МО ГК «ДШИ»  
г. Горячий Ключ  
29 августа 2025г.



**Утверждаю:**

Директор МБУ ДО МО ГК  
«ДШИ»  
г. Горячий Ключ

А.С. Каменецкая  
«29» августа 2025 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

г. Горячий Ключ  
2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств

ПО. 1 «Учебные предметы художественно-творческой подготовки»

ПО. 2 «Учебные предметы историко-теоретической подготовки»

ПО. 3 «Учебные предметы по выбору»

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	5
II. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства .....	7
III. Учебный план .....	10
IV. График образовательного процесса .....	11
V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области изобразительного искусства .....	13
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства .....	14
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности .....	16
VIII. Требования к условиям реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства .....	17
IX. Приложения .....	20

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства создана для способствования эстетическому воспитанию граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа составлена с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, предназначена для работы с детьми ДХШ и художественных отделений ДШИ.

**Основными целями** дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости,

5. формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,

6. воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми навыков;

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- обеспечение возможности перевода учащихся при наличии достаточного уровня развития творческих способностей с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести до девяти лет, составляет 3 года.

**Приём учащихся** для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется по заявительной форме.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, разработанной в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.), завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны» (далее – Школа).

## **II. Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает формирование и развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-творческих и историко-теоретических знаний, умений и навыков.

**В области художественно-творческой подготовки обучающийся должен:**

- знать основы цветоведения;
- знать основные формальные элементы композиции: принцип трехкомпонентности, силуэт, ритм, пластический контраст, соразмерность, центричность - децентричность, статика-динамика, симметрия-ассиметрия;
- уметь изображать с натуры и по памяти предметы (объекта) окружающего мира;
- уметь работать с различными материалами;
- иметь навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- иметь навыки передачи формы, характера предмета;
- иметь навыки подготовки работ к экспозиции;

**в области историко-теоретической подготовки обучающийся должен:**

- иметь первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- иметь первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров в области изобразительного искусства;
- знать основные средства выразительности, используемые в изобразительном искусстве;

- знать наиболее употребляемую терминологию изобразительного искусства.

В дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства входят следующие учебные предметы:

**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**

- основы изобразительной грамоты и рисование,
- прикладное творчество,
- лепка,
- композиция станковая

**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**

- беседы об искусстве,

**Учебный предмет по выбору**

- моделирование одежды

В результате освоения программы по учебным предметам учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

**Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основы цветоведения;
- знать основные выразительные средства изобразительного искусства;
- знать основные формальные элементы композиции;
- уметь работать с различными материалами;
- иметь навыки передачи формы, характера предмета;
- иметь образное мышление, память, эстетическое отношение к действительности.

**Прикладное творчество:**

- иметь понятие «Декоративно-прикладное искусство», «Художественные промыслы»;
- уметь работать с различными материалами;
- знать различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- уметь работать в различных техниках;
- уметь изготавливать игрушки из различных материалов.

**Лепка:**

- знать различные способы лепки простейших форм и предметов;
- уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- уметь передавать характерные особенности предметов;

**Композиция станковая:**

- знать основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

- знать принципы сбора и систематизации построения художественной формы;

- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции.

**Беседы об искусстве:**

- Беседы об искусстве:

- иметь первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знать произведения в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- обладать навыками эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- обладать навыками самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

**Объем времени на самостоятельную работу** обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и методической целесообразности.

Также учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства содержит разделы: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), и групповых занятий (численностью от 11 человек).

### III. Учебный план

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>					
		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	2	IV
1.2	Прикладное творчество	2	2	2	2	IV
1.3	Лепка	2	2	2	2	IV
1.4	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
1.5	Моделирование одежды	1	1	1	1	IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>					
			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы об искусстве	-	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

## IV. График образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

### *1. Продолжительность учебного года:*

I классы по ФГТ – 32 учебные недели

со II класса по ФГТ – 33 учебные недели

общеразвивающие программы – 34 учебные недели.

Периоды учебных занятий и каникул:

*учебный год начинается 1 сентября:*

I четверть - 8 учебных недель, осенние каникулы (продолжительность каникул от 8-9 календарных дней)

II четверть - 8 учебных недель, зимние каникулы (продолжительность каникул от 10-12 календарных дней)

III четверть - 11 учебных недель, весенние каникулы (продолжительность каникул 8-9 календарных дней)

I классы – дополнительные каникулы в феврале (продолжительность каникул 7 календарных дней)

IV четверть – от 7 – 8 учебных недель, летние каникулы (продолжительность 92 календарных дня).

С I класса по ФГТ в конце мая - резерв учебного времени.

В декабре, апреле и мае – промежуточная аттестация (проводится по итогам освоения образовательной программы по полугодиям согласно учебному графику).

### *2. Регламентирование образовательного процесса.*

Учебный год делится на 4 четверти. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней и регулируется календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени.

### *3. Регламентирование образовательного процесса на неделю.*

Продолжительность учебной рабочей недели: шестидневная учебная неделя.

### *4. Регламентирование образовательного процесса на день.*

Учебные занятия с обучающимися начинаются в 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет и взрослых допускается окончание занятий до 21.00 часа. Учебные занятия организованы в две смены, перерыв между сменами не менее 60 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) – 40 минут.

Продолжительность учебного занятия (академического часа) у детей дошкольного возраста – 35 минут. Продолжительность перерывов между учебными занятиями – не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Общий режим работы Школы:

Открыта для доступа в течение 6 дней в неделю с понедельника по субботу, выходной день – воскресенье.

*5. В праздничные дни (установленные законодательством Российской Федерации) Школа не работает.*

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января – Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России.

В каникулярные дни общий режим работы Школы регламентируется приказом директора, в котором устанавливается график работы.

*6. Итоговая аттестация обучающихся.*

Итоговая аттестация обучающихся проводится в мае каждого года.

График образовательного процесса регламентируется ежегодно нормативными документами (Уставом, локальными актами, опубликованными на сайте Школы), приказами директора Школы, учебным планом, расписанием учебных занятий.

## **V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства**

*Программы учебных предметов художественно-творческой подготовки:*

1. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»

2. Программа учебного предмета «Прикладное творчество»

3. Программа учебного предмета «Лепка»

4. Программа учебного предмета «Композиция станковая»

*Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:*

1. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

*Программы учебных предметов по выбору:*

1. Программа учебного предмета «Моделирование одежды»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы выставки, контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

**Промежуточная аттестация проводится в форме** выставок, контрольных уроков, зачетов, устных опросов, письменных работ, концертных выступлений. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

**Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно и соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование;
2. Композиция станковая;
3. Беседы об искусстве.

**По итогам итоговой аттестации выставляется оценка** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать наиболее употребляемую терминологию изобразительного искусства,
- уметь передавать формы и характер предметов;
- уметь работать с различными материалами;
- знать основные виды и жанры изобразительного искусства;
- обладать кругозором в области изобразительного искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание отзывов на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

## **VIII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выставок и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

## **Минимальное материально-техническое обеспечение<sup>1</sup>**

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- помещение для осуществления выставочной деятельности;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами).

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта художественного инструментария, оборудования, инструментов и учебного оборудования.

Технические средства: наличие техники для видео просмотров.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**Рекомендуемые учебные издания:** художественный материал по программе, художественные словари и энциклопедии. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

---

<sup>1</sup> Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**Дополнительные источники:** поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 34 недели реализуемых аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.