

Отзыв
на открытый урок по учебному предмету «Основы актерского мастерства»
преподавателя театрального отделения МБУДО «Калниболотская ДШИ
Краснодарский край Новопокровский район»
Вороненко Ларисы Радиковны

на тему: « Актёрский тренинг, как основа создания сценического образа»

Дата проведения 18.12.2021

Урок проводится с учащимися 2 театрального класса. Форма занятия групповое. Тип урока-комбинированный. Структура урока соответствует его типу, логически выстроена и обоснована.

Цель занятия: Изучение сценического образа.

Задача занятия:

- Воспитание внимания, уверенности в собственных силах, раскрепощение.
- Применение полученных знаний в работе над созданием сценического образа.
- Развитие личностных и творческих способностей.
- Пробудить познавательный интерес.
- Научить самостоятельно работать над исправлением индивидуальных недостатков.
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

В теоретической части педагог познакомила с техникой работы актера над созданием сценического образа. В практической части были отработаны с учащимися тренинги различного уровня с ложности.

Тема была раскрыта преподавателем. В заключённой части был подведён общий итог, даны рекомендации для дальнейшей работы.

Урок прошёл в комфортной и доброжелательной обстановке. Все этапы урока были выдержаны, логически связаны. В течение урока отмечалась комфортная обстановка: царил атмосфера сотрудничества и взаимопонимания.

Учащиеся проявили высокую степень активности и понимания требований преподавателя. За короткий промежуток времени учащиеся показали умение работы в коллективе, постоянно взаимодействуя друг с другом.

Материал урока подобран целесообразно, соответствует возрастам и психофизическим особенностям учащихся.

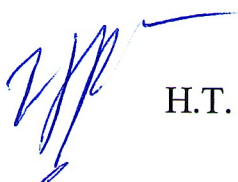
В целях более эффективного раскрытия учебного материала рекомендую:

- Исключить закадровые комментарии преподавателя.

- Учесть оптимальный темп работы в процессе урока.
- Разнообразить использование выразительных средств.
- К закреплению материала данной тематики подойти более творчески, объединив все полученные на уроке знания и умения, в один импровизационный или спланированный этюд.

Рецензент:

Преподаватель ПЦК «Театральное творчество»
Высшей квалификационной категории
ГБПОУ КК «Краснодарский краевой
колледж культуры»


Н.Т. Цимбалюк

Личную подпись преподавателя заверяю
Специалист по персоналу


С.А. Ивахнова

