

III. Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4								5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть			2336					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	1295														
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		4		2	2								
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2								
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		1,3		1	1								
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...15	14, 16			6	5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		8...14	16				2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных	658			658		2,4...		2	2	2	2	3	3	3	3	3	

	номеров					14										
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131	2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1	-	-	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66	14		-	-	-				1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065						10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾			398 (519)												
В.01	Историко-бытовой, бальный танец	165			165	10				1	1	1	1	1	1	
В.02	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231			231	4,6... 16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		627		1956					8	9	11	12	13	13	13	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4468,5							10	11	11	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	8								
К.03.00.	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8

К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек;

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек);

индивидуальные занятия.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% от аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю»;
«Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю.

5. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может оставлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.