

Отзыв куратора

на открытые уроки в онлайн-формате, проведенные в рамках зональной методической конференции 2 ноября 2021 г в МБУДО ДШИ г. Горячий Ключ.

- *«Развитие музыкального слуха, ритма и памяти с начинающими скрипачами». Преподаватель Самовик И.А., ДШИ г. Апшеронска.*

Самовик И.А. представила профессиональную работу с учащийся начального года обучения. Было уделено немало внимания постановочным моментам, теоретическим знаниям, в игровой интересной и нескучной форме. Часто педагогам по специальности приходится объяснять детям элементарную теорию и соединять это с практическими нелегкими навыками на первоначальном этапе.

- *«Работа над произведением крупной формы». Преподаватель Аносова Г.М., ДШИ г. Апшеронск*

В рамках открытого урока Аносовой Г.М. была представлена работа над финалом концерта си минор О. Ридинга, показана важная работа над соединением струн, чисткой интонации, распределением смычка и фразировкой. Педагог работает также в ракурсе развития общего кругозора учащегося и более глубокого понимания исполняемого произведения, его характера и стиля.

- *«Работа над техническим материалом в младших классах скрипки». Преподаватель Мнацаканян Н.С., ДШИ г. Горячий Ключ.*

Мнацаканян Н.С. представила важнейшую работу над гаммой, уделяя внимание тщательному вызвучиванию и выравниванию звучания по всему диапазону, а также над первым упражнением Шрадика, продемонстрировала профессиональную работу над ровностью и четкостью падения пальцев на грифе. Работа над переходами в виде скольжения была представлена в полезном этюде Комаровского, это является необходимым этапом в сложном основополагающем элементе техники – переходе через скольжение.

- *«Изучение позиционных переходов на виолончели в младших классах». Преподаватель Игониная Е.М., концертмейстер Савченко Н.С., ДШИ г. Горячий Ключ.*

Урок Игониной Е.М. посвящен важнейшим моментам в развитии техники левой руки виолончелиста – ощущениям позиций и их смен. Проведен на профессиональном уровне, представлено многообразие вариантов переходов, педагог четко видит цель и тщательно объясняет ученику поставленные задачи.

Заведующий цикловой комиссией
струнных инструментов

Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова



П.П. Азнаурьян

Е Р Н О
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ДЕЛА ОРГ.-ПРАВ.
КАДРОВОЙ РАБОТЫ
АВДИКОВА Д.Н.