# СОГЛАСОВАНО Начальник отдела культуры *Туренцер*Т.В. Великобратова «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.



#### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## по дополнительным предпрофессиональным программам

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны»

на 2025 – 2026 учебный год

Приняты решением п	<b>педсовета</b>		
Протокол от «» _	20	г. №	

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторн заняти: з часах	H.	Проме: на аттест (п полугод	я гация о		Расп	ределе	ение по	годам	и обуч	нения	
областей, разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	С 4 ОП								1	Копиче	ество н	едель ау	литор	ных за	нятий	
	Структура и объем ОП															
	Структура и объем ОП				1.101				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				1431					33	33		33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное	2706,5	1588		1431 773					33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b> ПО.01.УП.01.	Обязательная часть	<b>2706,5</b> 1777	<b>1588</b> 1185			592	1,3,5 15	16		33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	,				592 132		16	32	He	33	зз ная наг	33	33	33 Cax	
ПО.01.УП.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность и чтение с листа	1777	1185				15 6,8,10	16	32	He	33 едельн 2	33 ная наг 2	33 рузка 2	33	33 Cax	
ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.02.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность и чтение с листа Ансамбль	1777 330	1185 198	345,5	773	132	15 6,8,10 12	16	32	He	2 1	2 1	33 рузка 2 1	2 1	33 Cax	3 -
ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.02. ПО.01.УП.03.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс	1777 330 122,5	1185 198 73,5	345,5	773	132	15 6,8,10 12 14,15 8,12,	16	32	He	2 1	2 1	33 рузка 2 1 _	2 1 1	33 cax 3 - 1	3 - 0,5

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	16	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная 1	нагрузка по двум предметным областям:				1431				5	5,5	6,5	7	7	7	8	8
	альная нагрузка по двум едметным областям:	3841,5	2065		1776,5	1			10	10,5	14	15	16	16	18	18
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	1018,5	739,5	34	5 (312	,5)										
ПО.01.УП.01., В.11	Специальность и чтение с листа	757	609			181, 5	11,13, 15	12, 14, 16	0,5	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.02, В.12	Ансамбль	162,5	97,5			65	4		1	1	-	_	_	-	-	-
ПО. 01. УП. 03. В. 13	Концертмейстерский класс	16,5				16,5			-	-	-	ĺ	_	-	-	0,5
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33	16		-	-	_	1	_	-	_	1
ПО.02.УП.01. В 14	Сольфеджио	16,5				16,5										0,5
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				1743,5	i			6,5	6,5	6,5	7	7	8	9	10,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	4860							11,5	12	14	15	16	16	18	19
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	158			158						Годова	ая нагр	узка в	часах	ζ	
K.03.01.	Специальность					28			3	3	3	3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль/концертмейст ерский класс			6					1	1	1	1	1	1	
K.03.05.	Сводный хор		90					8	10	10	11	12	13	13	13
A.04.00.	Аттестация				Го	довой о	бъем і	в неде.	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резе	рв учебного времени <sup>7)</sup>	8													

- 1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
- 2. При реализации образовательной программы "Фортепиано" со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса составляет 33 недели.
- 3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек «Хоровой класс»;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, (по ансамблю от 2-х человек);
- индивидуальные занятия специальность и читка с листа, концертмейстерский класс, элементарная теория музыки
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2 4 классов, 5-8 классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся

рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 184 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и читка с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 8. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- 9. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
- 10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность и читка с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

- 11. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
- 12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа, 5-6 классы по 5 часов, 7-8 класс по 6 часов в неделю.
- «Ансамбль» 1,5 час в неделю.
- «Концертмейстерский класс» 1,5 час в неделю.
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» 1час в неделю

- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю
- 13. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 14. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В случае привлечения иллюстраторов планируются концертмейстерские часы.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторні анятия з часах)		Промежна аттест (по полугод	я ация о		Расп	ределе	ение по	годам	и обуч	ения	
разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5	2354,5		1903				l	Количе	ство н	едель ау	дитор	ных за	нятий	
	Структура и оовем Оп		<i>′</i>						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903					Не	дельн	іая наг	рузка	вчас	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01.	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 15	16	2	2	2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 16		-	-	ı	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16		-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1	-	-	ı	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5	5	2,4 10,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	ı	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5	5	9,11,	16	-	-	-	1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)						13,15									
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1711	·			5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8
	мальная нагрузка по двум едметным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14	15	17	17	18,5	19
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть	1002	344	6	26 (75	6)										
В.01. УП.02	Ансамбль	394,5	131,5		66		4,6		-	1	1	_	-	-	-	-
В.02. УП. 04	Хоровой класс	247,5	82,5		165		12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1
В.03. УП.03	Фортепиано	195	130			65			1	1	-	-	-	-	-	-
B.04	Музицирование	165				165				1	1	1	1	1	-	-
В.05 УП.02	Оркестровый класс				165							1	1	1	1	1
	циторная нагрузка с учетом зариативной части:				2337				7	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	5165,5	2666,5		2304				13	13,5	16,5	19	21	21	22,5	23
	чество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	192			192						Годова	ая нагр	узка в	часах	K	
K.03.01.	Специальность					28			3	3	3	3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				52					4	4	4	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			78					8	10	10	10	10	10	10	10
К.03.06	Оркестр			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резе	рв учебного времени <sup>7)</sup>	8											

- 1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
- 2. При реализации образовательной программы "Струнные инструменты" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
- 3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек «Хоровой класс»,
- -мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, «Оркестровый класс»; (по ансамблю от 2-х человек);
- -индивидуальные занятия специальность, фортепиано.
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, хор из обучающихся 2 3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия струнного оркестра. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации

проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 192 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- 10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
- 11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

- 12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
- 13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа в неделю; 5-6 классы — по 5 часов в неделю; 7-8 классы — по 6 часов в неделю.

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю.

«Оркестровый класс» — 0.5 часа в неделю.

«Фортепиано» — 2 часа в неделю.

«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю.

«Сольфеджио» – 1 час в неделю.

«Слушание музыки» — 0.5 часа в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» — 1 час в неделю

- 14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:
- по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по шестой классы 50%, в седьмом и восьмом классах 100%);
- -по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени (в первом классе -75%, во втором и третьем -100%);
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторн занятия в часах	I	Проме: на аттест (п полугод	я гация о		•			е по го			ния	
разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-класс
			L		Me											1	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4951,5	2717,5		2234				32	Колич 33	33	недел 33	ъ ауди 33	торны: 33	х заня 33	<b>ЗЗ</b>	33
	Обязательная часть	4951,5	2717,5		2234					Н	елель	ная	нагру	зка в	часа	X	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3359,5	2141,5		1218												
ПО.01.УП.01.	Специальность	2074	1383			691	1,3,5 17	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	544,5	313,5		231		8,10 16,18		-	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16		-	-	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576		<b>790</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4 17	12	1	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231		9,11, 13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33		13,13										1
	нагрузка по двум предметным областям:			2008				5	5,5	6,5	6, 5	6,5	6,5	7, 5	8	9
	пальная нагрузка по двум едметным областям:	4725,5	2717,5	2008				10	10, 5	14	15	17	17	18 ,5	19	19, 5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:					37	9									
B.00.	Вариативная часть	1037	345	692												
ПО.01.УП.02, В.01	Ансамбль	740	345	494		4,6		-	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО. 01. УП. 03. В. 02	Хоровой класс	297	99	198		12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1	1
В.03. УП.03	Фортепиано	195	130		65			1	1	-	-	-	-	-	-	-
B.04	Музицирование	165			165				1	1	1	1	1	-	-	-
В.05 УП.02	Оркестровый класс			165							1	1	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:			2700				6	6,5	7,5	9, 5	9,5	9,5	10 ,5	12	12
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	5762,5	3062,5	2700				12,5	13	16,5	19	21	21	22 ,5	23	23
3	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	226		226					1	Годог		агрузь	са в ча	cax		
K.03.01.	Специальность				32			3	3	3	3	4	4	4	4	4
K.03.02.	Сольфеджио			28				2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль			64							4	12	12	12	12	12

A.04.00.	Аттестация			Γο	довой о	бъем 1	в неде.	пях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резе	рв учебного времени <sup>7)</sup>	8													

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5лет

									пормативный срок обучения — элет						
		Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторн занятия в часах	Я	Проме: на аттест (п полугод	я гация о	Pa	спределе	ние по го	одам обуче	ения		
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметных и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	2				7	0	0	10	- 11	12	12	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-	1303,5	-	1187,5	-			32	33	дель ауди 33	торных зан 33	33		
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5						зка в час			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561		363		1,3,5, 7,9	10	2	2	2	2	3		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	-	_	-	_		

ПО.02.	Теория и история искусств	759	330		429								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		27,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				6	6	6	6	6,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	2227,5							11	14	14	15	16
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						29	5					
B.00	Вариативная часть			62	10,5 (62	3)							
В.01.УП.01	Музицирование	165	-		-	165			1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	396		396					3	3	3	3
ПО.01.УП.03. В.03	Фортепиано	99	99		-	49,5			0,5	0,5	0,5		
	циторная нагрузка с учетом зариативной части:	660			1650				7	10,5	10,5	10	11
	симальная нагрузка с учетом зариативной части:	2887,5							13,5	19	19	20	21
Всего количест	гво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148			148								
К.03.01.	Специальность					26			4	4	6	6	6
K.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24				-	6	6	6	6
K.03.04.	Ансамбль				24				-	6	6	6	6
K.03.05.	Оркестр			48					-	12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pea	ерв учебного времени	5				1	1	1	1	1

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 6 лет

									Порма	имвны.	и срок	ooy 4ch	$\mathbf{n}\mathbf{x} - 0$	JICI
		Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа		диторн заняти: в часах	Я	Промез на аттест (по полугод	я ация о	Pa	спредел	ение по	годам (	обучені	RK
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметных и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	<u> </u>
1				3	<u> </u>	<u> </u>	0	,		ичество н	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	шй
	Структура и объем ОП	3106,5-	1600,5		1506-				32	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3106,6	1600,5		1506					Неделы	ная наг			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5		759									
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138,5	693			445.5	1,3,5, 7,9,11		2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	396	198		198		4,6,8,		-	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	_

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	_	_	_	_	1
11010111 1110 11	Tep ezen muee	.,,,,	10,0				_							1
ПО.02.	Теория и история искусств	990	429		561									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4, 8,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		27,9,1 1	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1320				5,5	6	6	6	7	
Максимальная	я нагрузка по двум предметным областям:	2227,5							11	14	14	15	16	
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						29	5						
B.00	Вариативная часть				709,5					l	·	•		
В.01.УП.01	Музицирование				165				1	1	1	1	1	-
В.02.УП.02	Оркестровый класс				495				-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Фортепиано					49,5			0,5					1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2029,5				7	10	10	10	11	
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:								13,5	19	19	20	21	
Всего количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	186			186									
K.03.01.	Специальность					34			4	4	6	6	6	8
К.03.02.	Сольфеджио				32	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			4	4	6	6	6	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				30				-	6	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль				30				-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			60					-	12	12	12	12	12

A.04.00.	Аттестация		Годог	зой объе	ем в не	еделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Рез	ерв учебного времени	5						1	1	1	1	1	

- 1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
- 2. При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек «Хоровой класс»,;
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, «Оркестровый класс», элементарная теория музыки, (по ансамблю от 2-х человек);
- индивидуальные занятия специальность, фортепиано.
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2 3 классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- 10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
- 11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

- 12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
- 13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю.

- «Ансамбль» 1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» 1 час в неделю.

- «Фортепиано» 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» 1час в неделю
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю
- 14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по третий классы 50%, в
- четвертом и пятом классах 100%);
- по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету 100 процентов от аудиторного учебного времени.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

															<u>— 8 ле</u>	
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самосто ятельная работа	3	диторі аняти з часах	Я	Проме чна аттест (по уче полугод	ая ация бным		Распр	еделе	ние по	года	м обу	чения	I
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>1)</sup>	1778- 2058,5	177	75-251	5,5			32	Количе 33	<b>23</b> 3	едель а <u>у</u> 33	<b>удитор</b> 33	ных за 33	<b>НЯТИЙ</b> 33	33
	Структура и объем ОП Обязательная часть		1778- 2058,5 1778	177	75-251 1775	5,5				33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.		4574 <sup>1)</sup>	2058,5	177		5,5				33	33		33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство  Специальность 3)	4574 <sup>1)</sup> 3553	2058,5 1778	177	1775	<b>5,5</b> 559	1,3,5  15	2,4 ,6  14		33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	4574 <sup>1)</sup> 3553 2222	2058,5 1778 1301	177	1775			,6 	32	He	33	зз наг	33	33	33 Cax	
ПО.01.УП.01	Обязательная часть Музыкальное исполнительство  Специальность <sup>3)</sup> Ансамбль <sup>4)</sup> Фортепиано	4574 <sup>1)</sup> 3553 2222 1316	2058,5 1778 1301	177	921		 15	,6  14	32	He	33	зз наг	33	33	33 Cax	3
ПО.01.УП.01	Обязательная часть Музыкальное исполнительство  Специальность <sup>3)</sup> Ансамбль <sup>4)</sup>	4574 <sup>1)</sup> 3553 2222 1316	2058,5 1778 1301 757	98	921	559	15 10,12	,6  14	32	He	33	33 ная наг 2	33 рузка 2	2 1	2 1	3
ПО.01.УП.01 ПО.01.УП.02 ПО.01.УП.03	Обязательная часть Музыкальное исполнительство  Специальность <sup>3)</sup> Ансамбль <sup>4)</sup> Фортепиано	4574 <sup>1)</sup> 3553 2222  1316  330 429	2058,5 1778 1301 757 165 330		921	559	15 10,12 8-16	,6  14	32	33 He	33	33 ная наг 2	33 рузка 2	2 1	2 1	3

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть 5)	1021	280,5	74	0,5 (94	<b>40</b> )										
В.01.ПО.01. УП.03	Фортепиано	65	-		65		4			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12- 16				3	3	3	3	3	3
В.04.ПО 02. УП.03	Музыкальная литература	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		-	-	-					0,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
	торная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>				2319,5	5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего макси вај	імальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5	5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-		196						Годова	ая нагр	узка в	часах	(	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8							1	1	2	2	2

K.03.05.	Сводный хор		60				20	20	20					
K.03.06.	Оркестр		36								9	9	9	9
A.04.00.	Аттестация			Год	цовой об	бъем	в неде	хвс						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	_
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый

класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

  «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

_	_	•		1					Порма	тирпын	cpok oo	/чения —	J JICI.
		Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа		диторн заняти: в часах	Я	Проме: на аттест (п полугод	я гация о	Pa	спределе	ние по го	одам обуче	ения
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметных и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	2				7	8	9	10	- 11	12	12	14
1	2	3	4	5	6	/	8	9		11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-	1303,5		1187,5	-			32	33	дель ауди 33	торных зан 33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5						зка в час	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561		363		1,3,5, 7,9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	-	_	_	_

ПО.02.	Теория и история искусств	759	330		429								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4, 8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		27,9	10	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				6	6	6	6	6,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	2227,5							11	14	14	15	16
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						29	5					
B.00	Вариативная часть			6.	10,5 (62	3)							
В.01.УП.01	Музицирование	165	-		-	165			1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	396		396					3	3	3	3
ПО.01.УП.03. В.03	Фортепиано	99	99		-	49,5			0,5	0,5	0,5		
	иторная нагрузка с учетом вариативной части:	660			1650				7	10,5	10,5	10	11
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	2887,5							13,5	19	19	20	21
Всего количест	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	Консультации	148			148								
K.03.01.	Специальность					26			4	4	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24				-	6	6	6	6
K.03.04.	Ансамбль				24				-	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			48					-	12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация		Годо	вой объ	ем в не	еделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Pea	ерв учебного времени	5				1	1	1	1	1

- 1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
- 2. При реализации образовательной программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», ( «Ансамбль» – от 2-х человек);

индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Элементарная теория музыки»

- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2- 5-х классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- 10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
- 11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

- 12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
- 13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю, «Ансамбль» -1 час в неделю.

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю, «Фортепиано» — 2 часа в неделю.

«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю.

«Сольфеджио» – 1 час в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1час в неделю

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени,

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету — не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 6 лет

								TTOPIN	WI II DII DI	n epok	005 1011	1171	101
	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа		заняти	Я	на аттест (п	я гация о	Pa	спредел	ление по	годам (	обучені	RF
Наименование частей, предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП	3106,5-	1600 5		1506-				Коли	ичество і	недель ау	диторны	их занят	ий
- 1 - 1 -		<u> </u>						32	33	33	33	33	33
								]	Недель	ная наг	рузка в	часах	
Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5		759									
Специальность	1138,5	693			445.5	1,3,5, 7,9,11		2	2	2	2	3	2,5
Ансамбль	396	198		198		4,6,8, 12		-	1	1	1	1	2
Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1	
	редметных областей, предметов и разделов  2  Структура и объем ОП  Обязательная часть  Музыкальное исполнительство  Специальность  Ансамбль	мальна я учебна я нагруз ка  Наименование частей, предметов и разделов  2 3  Структура и объем ОП  Обязательная часть Музыкальное исполнительство Опециальность  1138,5  Ансамбль  396	Мальна я учебна я нагруз ка   Самосто-ятельная работа	Мальна я учебна я работа   Самосто- ятельная	Наименование частей, предметов и разделов  Наименование частей, предметов и разделов  Тетруктура и объем ОП  Обязательная часть Музыкальное исполнительство Музыкальное исполнительство Опециальность  Мальна я дебана работа  Самосто-ятельная работа  Килинование частей, предметов и разделов  Килинование частей, предметов и разделов  Килинование частей, предметов и разделов  Килинование часта и работа  Килинование часта и работа  Килинование часта и работа  Килинование и разделов  Кил	Наименование частей, предметных областей, предметных областей, предметных областей, предметов и разделов   2	Мальна я нагруз ка   Самосто- учебна я нагруз ка   Ка   Ка часах   Промет на аттест (п полугод ка   Ка   Ка   Ка   Ка   Ка ка   Ка   К	Наименование частей, предметных областей, предметных областей, предметных областей, предметов и разделов         Харабота (по полугодиям) (по по полугодиям) (по по п	Макси мальна я учебна я нагруз ка   Самосто- ятельная работа   Самосто- ятельная наго полугодиям)   Ра (по полугодиям)   Самосто- ятельная наго полугодиям)   Самосто- ятельная наго полугодиям)   Самосто- ятельная наго полугодиям)   Самосто- ятельная наго полугодиям   Самосто- ятельная наго наго наго наго наго наго наго наго	Макси мальна я данатия (по полугодиям)   Распредел ная аттестация работа   Каменование частей, предметных областей, предметных облас	Макси мальна я работа   Аудиторные занятия (в часах)   Промежуточ ная аттестация (по полутодиям) <sup>2)</sup>   Распределение по ная работа   Картия (в часах)   Промежуточ ная аттестация (по полутодиям) <sup>2)</sup>   Распределение по ная аттестация (по полутодиям) <sup>2</sup>   Распределение по ная ат	Макси мальна я Самосто- учебна я нагруз ка   Самосто- учебна я нагруз ка   Кара нагруз нагруз ка   Кара нагруз на	Наименование частей, предметов и разделов   Самосто- ученыя я нагруз ка   Каработа   Каработа

							10							
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	-	_	_	_	
ПО.02.	Теория и история искусств	990	429		561									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4, 8,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		27,9,1 1	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
	нагрузка по двум предметным областям:				1320				5,5	6	6	6	7	
Максимальная	я нагрузка по двум предметным областям:	2227,5							11	14	14	15	16	
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						29	5						
B.00	Вариативная часть				709,5									
В.01.УП.01	Музицирование				165				1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Оркестровый класс				495				-	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03. В.03	Фортепиано					49,5			0,5					1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:				2029,5				7	10	10	10	11	10,5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:								13,5	19	19	20	21	
Всего количест	во контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	186			186									
K.03.01.	Специальность					34			4	4	6	6	6	8
K.03.02.	Сольфеджио		·		32				4	4	6	6	6	6
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				30				-	6	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль				30				-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			60					-	12	12	12	12	12

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

- 1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
- 2. При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.
- 3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек «Хоровой класс»,
- мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, «Оркестровый класс», (по ансамблю от 2-х человек);
- индивидуальные занятия специальность, фортепиано, элементарная теория музыки
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2 3 классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.
- 6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.
- 10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.
- 11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

- 12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».
- 13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю.

- «Ансамбль» 1 час в неделю.
- «Оркестровый класс» 1 час в неделю.

- «Фортепиано» 2 часа в неделю.
- «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» 1 час в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» 1час в неделю
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю
- 14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по третий классы 50%, в четвертом и пятом классах 100%);

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету — 100 процентов от аудиторного времени; по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету — 100 процентов от аудиторного учебного времени.

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Проме: чна аттеста (по учей полугода	Распределение по годам обучения										
		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	OBSIC	Индивидуал ьные ганатия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5 6 7			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553- 4574 <sup>1)</sup>	1778- 2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий           32         33         33         33         33         33         33						33			
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921									13					
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 15	2,4 ,6  14	2	2	2	2	2	2	2	3		
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							

						•										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
•	орная нагрузка по двум дметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков,															
	аменов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть 5)	1021	280,5		740,5											
В.01.ПО.01.	Варнативная частв	1021	200,5		140,5											
УП.03	Фортепиано	65	-		65		4			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16				3	3	3	3	3	3
В.04.ПО 02. УП.03	Музыкальная литература	330	82,5	247, 5			12,14, 16		-	-	-					0,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего ауді	иторная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>				2319,5	5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего макси	имальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>6)</sup>	4378	2058,5		2319,5	5			11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
	четво контрольных уроков, четов, экзаменов:						43	10								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-		196						Годо	вая н	агрузка	в час	ax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная															
K.03.03	литература				10								2	2	2	4
1.05.05	(зарубежная,				10									۷	2	-
	отечественная)															
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36										12	12	12

A.04.00.	Аттестация			Γ	одовой (	объем	в нед	целях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резер	в учебного времени <sup>7)</sup>	8		·			1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый

- класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.—В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2—4-го классов, хор из обучающихся 5—8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

  «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самост. работа	3	цитор аняти з часа	RI	Проме чна аттест (по уче полугод	я ация бным		Расп	редел	ение п	о года	ам обу	<b>чения</b>	
учебных предметов		Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	obbie	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-	1976-	20	<b>59-2</b> 3	138				Коли	чество	недель	аудито	рных з	анятий	
	Структура и ооъсм Оп	4511,5 <sup>1)</sup>	2173,5	20	39-23	30			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					Н	[еделі	ьная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275											
ПО.01.УП.01	Xop <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4 12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	_		329	2-	14	1	1	1	1	1	1	2	2

							13,15									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования 4)	75	50		X	25	14-16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум (метным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	476,5	197,5		279											
В.02.УП.02	Вокальный ансамбль	164	82		82		15		1							
В.03.УП.03	Постановка голоса	132	66			66	12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
_	торная нагрузка с учетом риативной части:				2212				7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/ 11	12,5/ 11,5
Всего макси вар	мальная нагрузка с учетом риативной части: <sup>7)</sup>	4385,5	2173,5		2212				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации <sup>8)</sup>	126	-		126					Γ	одов:	ая наг	рузка	в час	cax	
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования				2											2

A.04.00.	Аттестация			Го	довой об	<b>ъем</b> 1	в недеј	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резери	в учебного времени <sup>8)</sup>	8					1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.—В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно

использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- <sup>6.</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 8 лет

	1															
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторн занятия в часах	H.	Проме: на аттест (п полугод	я гация о		Расп	ределе	ение по	годам	и обуч	пения	
разделов и предметов	предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
					M	Ив	KO									_
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5	1513.5		2181							едель ау				
	Структура и объем ОП		1513,5		2181				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5 3694,5	1513,5 1513,5		2181 2181					33	33		33	33	33	33
ПО.01.			1							33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b> ПО.01.УП.01.	Обязательная часть Музыкальное	3694,5	1513,5		2181		2,4, 12,15	14		33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3694,5 25333	1513,5 1020		2181 1513	329		14	32	He	33	зз наг	33	33	33 Cax	
ПО.01.УП.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Фольклорный ансамбль	3694,5 25333 1546	1513,5 1020 362		2181 1513		12,15 2,4,		32	He	33 едельн 4	33 Ная наг 4	33 грузка 5	33	33 Cax	5
ПО.01.УП.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент	3694,5 25333 1546 987	1513,5 1020 362 658		2181 1513 118 4		12,15 2,4,		32	He	33 едельн 4	33 Ная наг 4	33 грузка 5	33	33 Cax	5
ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.02. ПО.02.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент Теория и история музыки	3694,5 25333 1546 987 1019,5	1513,5 1020 362 658 493,5		2181 1513 118 4		12,15 2,4, 12,15 2,4	14	4	33 He 4	33 едельн 4 1	33 ная наг 4 1	33 рузка 5	33 B 430 5	33 cax 5	5 2

Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				2039				7	7	7	7	8	8	9	9
	иальная нагрузка по двум едметным областям:	3552,5	1513,5		2039				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть	560	165	39	95 (40'	7)										
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			263		2,4 -15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03. УП. 03.	Сольное пение	297	132		132		12,14, 16		-	-	-	-	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом ариативной части:		2434						8	8	8	8	10	10	11	11
	симальная нагрузка с учетом зариативной части:	4112,5	1678,5		2434				12,5	12,5	13	14	17	18	21	21
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	142			142						Годова	ая нагр	узка в	часах	(	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
K.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8 8										2	2	2	2
A.04.00.	Аттестация					Г	одовой о	бъем	в неде	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5							
Резер	рв учебного времени <sup>7)</sup>	8							

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первого класса; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, ансамбль из обучающихся 6-8 –х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Фольклорный ансамбль» -1-5 классы по 1 часу в неделю; 6-8 классы по 2 часа;
- «Музыкальный инструмент» 1-4 классы по 2 часа в неделю; 5-8 классы по 3 часа;
- «Народное творчество» 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» 1-2 классы по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы по 1 часу;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю,
- 4. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 5. По учебным предметам «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальн ая учебн ая нагруз ка	Самосто- ятельная работа	3	диторн занятия в часах	F	Проме: на аттест (п полугод	я гация о		Pacı	предел	іение і	по год	ам обу	чения	I
разделов и предметов	предметов и разделов	Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
					Гом ИН 7 5 6 7					r	1	1	1	1		-
1	2	3	4	5			8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
										Колич	ество і	недель	аудито	рных	аняти	й
	Структура и объем ОП								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть				2336					Н	елель	ная н	агрузі	ка в ча	ıcax	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		1295											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			13	0	4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			13	0	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65	5	1,3		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			102	23	515	14, 16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			33	0	814	16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			65	8	2,4 14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											

ПО.02.УП.01. Музыкальная грамота 262 131 131 2,4,6 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		C									1	1					
10.02.УП.02.   (зарубежная, отечественная)   132   66   66   14     -   1   1     -   1   1	ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		13	1	2,4,6	8	1	1	1	1				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областам:         3841,5         266         60         14         -	ПО.02.УП.02.		132	66		66	5	10	12					1	1	-	-
Максимальная изгружа по двум предметным областям:         3841,5         2065         28         8         9         10         11         12         13         13         13         13         13         12         12         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13         13	ПО.02.УП.03.		132	66		66	5	14		-	-	-				1	1
Количествым областям:         2015         2015         2015         10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Аудиторная					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
възваненов но двум предметным областям:         B.00.         Вариативная часть 5         398 (519)         Image: Section of the colspan="8" of the colspan="8			3841,5	2065						10	10	10	11	12	12	12	12
B.01         Историко-бытовой, бальный танец         165         165         10         1								28	8								
B.01   Тапец   165	<b>B.00.</b>	Вариативная часть <sup>5)</sup>			39	98 (519	<b>9</b> )										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:  Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:  К.03.00. Консультации 166 166 Тодовая нагрузка в часх тодова нагрузка в час	B.01	1 /	165			165		10				1	1	1	1	1	
Вариативиой части:         627         1956         8         9         11         12         13 <td>B.02</td> <td>1</td> <td>462</td> <td>231</td> <td></td> <td></td> <td>231</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td>	B.02	1	462	231			231				1	1	1	1	1	1	1
Вариативной части:         4406,5         39         8         По при			627			1956				8	9	11	12	13	13	13	12
жистов, экзаменов:         39 8         Годовая натрузка в часх           К.03.00.         Консультации         166         166         Годовая натрузка в часх           К.03.01.         Танец         4         2         2         2         0			4468,5							10	11	11	12	13	13	13	13
К.03.01.       Танец       4       2       2       2       1       <								39	8								
К.03.02.       Ритмика       4       2       2       2       2       2       2       2       2       2       2       2       2       2       2       3	К.03.00.	Консультации	166			166						Годог	вая наі	грузка	в часа	1 <b>X</b>	
К.03.03       Гимнастика       4       2	К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.04.       Классический танец       48       8	K.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.05.       Народно-сценический танец       30       6       8	K.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.05.       Танец       30       6       8	K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.06.       номеров       36       8	K.03.05.	*				30							6	6	6	6	6
К.03.07. 8 2 2 2 2 Myзыкальная грамота	K.03.06.	•				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.08. Музыкальная 4 2 2	K.03.07.					8				2	2	2	2				
	K.03.08.	Музыкальная				4								2	2		

	литература (зарубежная и отечественная)														
K.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
A.04.00.	Аттестация				Γο	довой о	бъем і	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Pea	ерв учебного времени	8													

- 1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% от аудиторного времени.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю»;

«Основы игры на музыкальном инструменте» - 1 час в неделю. 5. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

	ı		1						110 01:11			oby ICIIII.		101
Индекс предметных	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самосто- ятельная работа		диторі заняти в часах	Я	Промез на аттест (по полугод	я ация о						
областей, разделов и	предметных областей,			анятия 10вые я 1bные			ые		Расп	пределе	ние по г	одам обу	чения	
учебных предметов	учебных предметов и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия Мелкогрупповые занятия Индивидуальные занятия Занятия		еты, контрольні уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
		${ m Tp}$	Тр	py	Me	Ив	Зач		Колич	нество не	едель ауд	иторных	заняти	й
									33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	<u> </u>
	Структура и объем ОП	3502- 3997,5	1633,5		2306,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5		2306,5	5			Н	едельн	ая нагр	узка в ча	ıcax	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6,	10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		2, 4,6,	10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		2, 4,6,	10	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02.	История изобразительного	396	198	198	4,6,8		_	1,5	1,5	1,5	1,5
	искусства				, ,				ĺ	,	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:			1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11, 5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4 -10			28	28	28	28
Аудиторная	нагрузка по трем предметным областям:										
	пальная нагрузка по трем едметным областям:	3412	1633,5	1778,5							
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:				22	9					
B.00.	Вариативная часть	528	-	495 (666)							
B.01.	Скульптура			165	4 - 10		2	1	1	1	-
B.02	Моделирование одежды			165			1	1	1	1	1
B.03	Композиция прикладная			165			1	1	1	1	1
•	 иторная нагрузка с учетом ариативной части:			2273,5	29	9	13,5	12,5	12,5	13,5	13, 5
	имальная нагрузка с учетом ариативной части:	3874	1765,5	2108,5			17	18	20	22	23
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:										
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	90		90				Годовая	нагру:	зка в час	ax
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
K.04.05.	История изобразительного			8				2	2	2	2

	искусства											
A.05.00.	Аттестация			Год	овой объ	емвн	еделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резер	рв учебного времени	5										

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 6 лет

T		1						1101111	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	n open	ooj ieiiii	,, ,,	101
Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самосто- ятельная работа		заняти	FI .	на: аттест (по полугод	я ация						
			_			bie		Расп	ределеі	ние по г	одам обу	чения	
учесных предметов и разделов	удоемкость в часах	уудоемкость в часах		елкогрупповые занятия	дивидуальные занятия	еты, контрольн уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6 –й класс
	$\mathrm{T}_{\mathrm{p}}$	Тр	py	Ĭ	ΝE	Зач		Колич	ество не	едель ауд	циторных	заняти	й
						- 7		33	33	33	33	33	33
2	3	· ·	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	4224,5- 4748,5	1996,5- 1930,5	22	228-28	22								
Обязательная часть	4225	1996,5,5		2228				Н	едельна	ая нагр	узка в ча	ıcax	
Художественное творчество	3432	1749		1683									
Рисунок <sup>3)</sup>	1188	528		660		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4	3
Живопись	1122	528		594		1,39	2 -8	3	3	3	3	3	3
Композиция станковая	1122	693		429		1,39	2 -8	2	2	2	2	3	2
История искусств	544,	247,5		297									
Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5					-
	предметных областей, учебных предметов и разделов  2  Структура и объем ОП  Обязательная часть  Художественное творчество Рисунок 3)  Живопись  Композиция станковая  История искусств	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  2  Структура и объем ОП  Обязательная часть  Художественное творчество Рисунок 3)  Ная  Живопись  Композиция станковая  1122  История искусств  Апрузк а  4224,5-4748,5  4225  3432  1188	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  2 3 4 Структура и объем ОП Обязательная часть Художественное творчество Рисунок 3)  Живопись  Композиция станковая  Альная учебная нагрузк а  4 4 4224,5- 4748,5 1996,5- 1930,5 1188 528  Композиция станковая  История искусств  Альная учебная нагрузк а  4 4 1996,5- 1996,5- 1930,5 1188 528	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  2 3 4  Структура и объем ОП Обязательная часть  Художественное творчество Рисунок 3)  Тивопись  Композиция станковая  Наименование частей, ятельная работа  8  4224,5- 4748,5 1930,5 22  Том учебных предметов и разделов  4224,5- 4748,5 1996,5- 1996,5,5  Тудожественное творчество  1122 528  Композиция станковая  1122 693  История искусств	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  2  Структура и объем ОП  Структура и объем ОП  Обязательная часть  Художественное творчество  Рисунок 3)  Таки в предметов и разделов образательная нагрузк а предметов и разделов образательная часть обязательная часть обязате	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов  2	Наименование частей, предметов и разделов  Тучебная нагрузк а  В доржина предметных областей, учебных предметов и разделов  Тучебных перебы и полутельных предметов и разделений (птолутельный (птолутельный (птолутельный и разделений (птолутельный и разделен	Наименование частей, предметов и разделов  1	Наименование частей, предметных областей, учебных предметных областей, учебных предметов и разделов       Аудиторные занятия (в часах)       Промежуточ ная аттестация (по полугодиям)²²²	Наименование частей, предметных областей, учебных предметых пред	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов   Торуктура и объем ОП   Структура и объем ОП   Структура и объем ОП   Художественное творчество   Торуктура   Торуктура	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов   ———————————————————————————————————

	1										,	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	478,5	231	247,5	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная і	нагрузка по двум предметным областям:			1980			9,5	9,5	9,5	10,5	11, 5	9,5
	альная нагрузка по двум едметным областям:	3976.5	1966,5	1980			17	18	20	22	23	20, 5
ПО.03.	Пленэрные занятия (кол-во часов в год)	140		140								
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	4 -10			28	28	28	28	28
	нагрузка по трем предметным областям:											
	пальная нагрузка по трем едметным областям:	3116,5	1966,5	2120								
	контрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям:				22	9						
B.00.	Вариативная часть5)	594		594								
B.01.	Скульптура			198	4 - 10		2	1	1	1	-	1
B.02.	Композиция прикладная			198			1	1	1	1	1	1
B.03.	Моделирование одежды			198			1	1	1	1	1	1
•	 иторная нагрузка с учетом ариативной части:	3710,5		2714	29	9	12,5	12,5	12,5	13,5	13, 5	12, 5
Всего макс	имальная нагрузка с учетом приативной части: <sup>6)</sup>	3710,5	1966,5	2714			17	18	20	22	23	20, 5
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	108		108				Годовая	нагру:	вка в час	eax	
К.04.01.	Рисунок			24			4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			24			4	4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			48			8	8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2			2					-
К.04.05.	История			10				2	2	2	2	2

	изобразительного искусства											
A.05.00.	Аттестация			Годо	овой объ	ем в н	еделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резер	ов учебного времени <sup>7)</sup>	5										

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

- 3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва

учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа	3	дитор заняти в часа	R	я атте (по уч полуго	куточна стация зебным одиям) <sup>2)</sup>		Расп	гредел	іение	по го,	дам о	бучен	ия
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		py	py,	уш	ſел	шн	чет			Коли	ичество	недел	ь ауди	торных	занят:	ий
		Е	L	Гр	2	И	3a		32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482- 5338 <sup>1)</sup>	1959- 2387	25	523-29											
	Обязательная часть	4482	1959		2523					ŀ	Іеделі	ьная н	агруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		19 6		2,4,6		2	2	2					

ПО.01.УП.04	. Рисунок <sup>3)</sup>	891	396	49 5	7,9 -15	8 -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	. Живопись	957	396	56	8 -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	. Композиция станковая	924	561	36 3	7,9 -15	8 -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263										
ПО.02.УП.01		147	49	98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История . изобразительного искусства	330	165	16 5	8 -14					1	1	1	1	1
	рная нагрузка по двум цметным областям:			2270			7	7	7	9	9	9	10	11
	льная нагрузка по двум цметным областям:	4229	1959	2270			1 1, 5	1 1 , , 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140		140										
ПО.03.УП.01	. Пленэр	140		14 0	8 -16					0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	рная нагрузка по трем цметным областям:			2410										
	льная нагрузка по трем цметным областям:	4369	1959	2410										
	во контрольных уроков, менов по трем предметным областям:				34	10								
B.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	856	428	428										
B.01.	Скульптура	528	165	165	8 -16					1	1	1	1	1
		40-	262	263	2, 4, 6		1	1	1					
B.03.	Цветоведение	196	263	203	<b>-</b> , ., o		_	_	_					
Всего ауді	Цветоведение иторная нагрузка с учетом ариативной части:	196	203	2838	2, 1, 0		8	8	8	11	11	11	12	13

										5						<u> </u>
	ество контрольных уроков,						44	10								
3ач <b>К.04.00.</b>	етов, экзаменов: Консультации <sup>7)</sup>	113	_		113					1	<mark>Голов</mark>	<mark>ая на</mark>	     FDV3	ca в ч	acax	
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	110			6				2	2	2		,			
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.04.08	История изобразительног о искусства				12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация					Годов	ой объе	м в неде	лях							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
	учебного времени7)	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную

работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максима льная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа		диторні занятия в часах)		ежуто аттест полуго	ация (по	Pacı	пределе	ние по г	одам обу	чения
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Грудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрпповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Т-й Класс Колич	22-й Класс нество но	33-й класс Эдель ауд	тиниотир 4-й класс	22-й Класс Э-й Класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809- 4073	1600,5- 1732,5		2240,5								
	Обязательная часть	3809	1600,5		2240,5				ŀ	<b>Тедельн</b>	ая нагру	узка в час	eax
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386		1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2

	1			1	1	1					1	ı	1
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		28		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,39	2 -8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная н	агрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	11,5	11,5	12,5
	льная нагрузка по двум (метным областям:	3597	1600,5		1996,5					22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4 -10			28	28	28	28
Аудиторная н	агрузка по трем предметным областям:												
	льная нагрузка по трем (метным областям:	3709	1600,5		2108,5								
	онтрольных уроков, зачетов, трем предметным областям:						25	6					
B.00.	Вариативная часть	264	132		132								
B.01.	Скульптура	264	132		132		4 - 10			1	1	1	1
•	торная нагрузка с учетом риативной части:				,	1	29	6	12,5	13,5	12,5	12,5	13,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3973	1732,5		2240,5				21	24	23	24	25
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:												

К.04.00.	Консультации	100		100				]	Годовая	нагру:	зка в час	ax
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2
K.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8
K.04.05.	Беседы об искусстве			2				2				
K.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2
A.05.00.	Аттестация				Годо	вой объе	м в не	делях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
Резер	в учебного времени	5										

- **1.** При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- **2.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок по 2 часа в неделю; Живопись по 2 часа в неделю; Композиция прикладная по 2 часа в неделю;

Работа в материале -1-3 классы - по 2 часа, 4-5 классы - по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю

### по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5лет

									Порм	ативный	герок ос	ручения –	- 21161
		Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа		диторн занятия в часах	Я	Проме: на аттест (по	я гация о	Pa	спределе	ние по го	одам обуч	ения
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметных и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	З-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5	610		1761				Коли	ичество не	дель ауди	торных зан	нятий
			010		1701				32	33	33	33	33
	Обязательная часть								]	Недельна	ая нагру	зка в час	ax
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2371,5	610		1761								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6, 8, 9		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,6,	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		3,5,7,		-	1	1	1	1

		Т	T			1				1	1	Г	Т
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,		1				
ПО.01.УП.05	Танец	33			33				1	2	2	2	2
ПО.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		4,6		2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,6,8 10,		1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99		99		5,7	10	-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				9	10	10	10	10
Максимальна	ксимальная нагрузка по двум предметным областям:					11	13,5	14	14	15			
	ичество контрольных уроков, зачетов, менов по двум предметным областям:			29	5								
JK3aWCHOB II	то двум предметным областим.												
B.00	Вариативная часть			3	303(323	3)							
ПО.01. УП.02.В.01	Художественное слово	99			99				-	-	1	1	1
ПО.01. УП.03.В.01	Сценическое движение	204			204				2	1	1	1	1
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:				192 0				11	11	12	12	12
Максимальна	ня нагрузка по двум предметным областям:	2530,5											
К.03.00.	Консультации	144		144									
K.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
K.03.02.	Художественное слово				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение				24				4	4	4	6	6
K.03.04.	Ритмика				2				2				
	1				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Танец				10						<u> </u>	<b>T</b>	1
K.03.05. K.03.06.	Танец Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6

	музыкальная грамота												
K.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2			
K.03.09	История театрального искусства				8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резе	Резерв учебного времени <sup>7</sup>												

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предметам и консультациям по этим предметам: «Ритмика», «Танец» в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данным учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» 0,5 часа в неделю;

- «Беседы об искусстве» 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» 1 час в неделю.

## по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 6лет

									порг	мативні	ыи сро	к обуч	ения — (	)JIET	
		Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самосто- ятельная работа		диторн занятия в часах	F	Промет на аттест (по полугод	я гация о	Pa	аспреде.	пение і	10 годам	1 обучен	ия	
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметных и разделов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые заняия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	G 4 0H	2371,5	C4.0		4=74				Количество недель аудиторных занятий						
	Структура и объем ОП	2371,3	610		1761				32	33	33	33	33		
	Обязательная часть									Недели	ная на	агрузка	в часах	ζ.	
ПО.01.	<b>Театральное исполнительское</b> искусство	2371,5	610	1959											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	693	264		429		2,4,6, 8, 9		2	2	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	396	198		99	99	2,4,6,	10	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		3,5,7,		-	1	1	1	1	1	

							9							
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,		1					
ПО.01.УП.05	Танец	99			99				1	2	2	2	2	2
ПО.УП.06.	Подготовка сценических номеров	396			396		4,6		2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	297	99		198		2,4,6,8 10,		1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33		66		2,4		1	1	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	264	132		132		5,7	10	-	-	1	1	1	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1980				9	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2788,5							11	13,5	14	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5						
D 00	D.				CO ( 400	) \								
B.00	Вариативная часть			3	69(422	<b>5</b> )				1				T
ПО.01. УП.02.В.01	Художественное слово	132		3	132				-	-	1	1	1	1
ПО.01.	*	132 237		3		4)			2	- 1	1	1	1	1
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01	Художественное слово				132						1	1 1 12		
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 <b>Ау</b> диторная	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным				132				2	1	1		1	1
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 <b>Ау</b> диторная	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  из нагрузка по двум предметным	237		180	132				2	1	1		1	1
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 Аудиторная Максимальна К.03.00.	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  на нагрузка по двум предметным областям:	237 3157,5			132 237 44				2	1	1		1	1
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 Аудиторная Максимальна К.03.00.	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  и нагрузка по двум предметным областям:  Консультации	237 3157,5			132 237 44 22				2 11	1 11	1 12	12	1 12	1 13
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 Аудиторная Максимальна К.03.00.	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  я нагрузка по двум предметным областям:  Консультации  Основы актерского мастерства	237 3157,5			132 237 44				2 11 6	1 11 8	1 12 8	12	1 12 8	1 13 6
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 Аудиторная Максимальна К.03.00. К.03.01.	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  на нагрузка по двум предметным областям:  Консультации  Основы актерского мастерства  Художественное слово	237 3157,5			132 237 44 22				2 11 6 2	1 11 8 2	1 12 8 4	12	1 12 8 4	1 13 6 6
ПО.01. УП.02.В.01 ПО.01. УП.03.В.01 Аудиторная Максимальна К.03.00. К.03.01. К.03.02. К.03.03	Художественное слово  Сценическое движение  нагрузка по двум предметным областям:  на нагрузка по двум предметным областям:  Консультации Основы актерского мастерства  Художественное слово Сценическое движение	237 3157,5			132 237 44 22 30				2 11 6 2 4	1 11 8 2	1 12 8 4	12	1 12 8 4	1 13 6 6

K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				14				2	2	2	2	4	2
K.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2				
K.03.09	История театрального искусства				12						2	2	4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резс	ерв учебного времени <sup>7</sup>	5												