

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ГОРОД ГОРЯЧИЙ КЛЮЧ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ КОВАЛЁВОЙ ГАЛИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ»**

ПРИКАЗ

от 26.01.2026

№ 5 - од

**О проведении зонального этапа краевых конкурсов
обучающихся в музыкального искусства (фортепиано)**

В соответствии с приказом ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 26.12.2025 № 663-П, о краевом конкурсе исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано), п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать и провести:
 - 31 января 2026 года — внутришкольный этап краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано);
 - 14 февраля 2026 года — зональный этап краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано).

2. Место проведения конкурсов: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны» по адресу: г. Горячий Ключ, ул. Псекупская, 126 А.

3. Утвердить:

- 3.1 Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов краевого конкурса (Приложение 1)
- 3.2 Состав жюри внутришкольного этапа краевого конкурса (Приложение 2)
- 3.3 Состав жюри зонального этапа краевого конкурса (Приложение 3)

4. Оператору видеозаписи Радченко М.А. обеспечить видеозапись конкурсных выступлений зонального этапа конкурса (по требованию).

ПОЛОЖЕНИЕ

о внутришкольном и зональном этапах краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) (далее — положение, конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и профессионального ориентирования одаренных учащихся, повышения уровня освоения учащимися образовательных программ в области исполнительского мастерства, обмена педагогическим опытом, сохранения традиций отечественной школы игры на фортепиано.

Конкурс посвящен 120-летию со дня рождения выдающегося композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича и 135-летию со дня рождения великого отечественного композитора, пианиста и дирижера Сергея Сергеевича Прокофьева.

3. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) в учреждениях дополнительного и профессионального образования сферы культуры Краснодарского края (далее — участники конкурса).

4. Конкурс проводится по номинациям "сольное исполнительство" и "Ансамблевое исполнительство".

5. В номинации "Ансамблевое исполнительство" принимают участие фортепианные ансамбли в 4, 6, 8 рук, исполняемые на 1-2 роялях.

6. Группы, участников, возрастные категории, продолжительность выступления по номинации "Сольное исполнительство":

Группы участников	Возрастные категории	Продолжительность выступления
1 группа	от 7 до 8 лет (включительно)	до 8 минут
2 группа	от 9 до 10 лет (включительно)	до 12 минут
3 группа	от 11 до 12 лет (включительно)	до 15 минут
4 группа	от 13 до 14 лет (включительно)	до 20 минут
5 группа	от 15 до 17 лет (включительно). Для учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей" от 15 до 20 лет	до 20 минут

7. Группы участников, возрастные категории, продолжительность

выступления по номинации "Ансамблевое исполнительство":

Группы участников	Возрастные категории	Продолжительность выступления
1 группа	от 7 до 10 лет (включительно)	до 7 минут
2 группа	от 11 до 13 лет (включительно)	до 10 минут
3 группа	от 14 до 17 лет (включительно) Для учащихся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края "Специализированная музыкальная школа слепых и слабовидящих детей" от 15 до 20 лет	до 15 минут

8. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 1 января 2026 года.

9. В номинации "Ансамблевое исполнительство" возраст участников определяется по старшему участнику ансамбля.

10. Участники конкурса по всем номинациям исполняют произведения конкурсной программы наизусть. Уровень программы должен соответствовать году обучения участника (ов) конкурса.

11. Конкурс проводится в три этапа: внутришкольный, зональный, заключительный.

12. Внутришкольные и зональные этапы конкурса проводятся в январе-феврале 2026 года, заключительный — в марте 2026 года.

13. В зональном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам внутришкольного этапа конкурса удостоены дипломов Гран- При и дипломов I степени.

14. В заключительном этапе конкурса принимают участие участники конкурса, которые по итогам зонального этапа конкурса удостоены дипломов Гран- При и дипломов I степени.

15. Положение о проведении внутришкольного и зонального этапов конкурса формируется на основании данного положения.

16. Для участия в зональном этапе конкурса руководители образовательных учреждений направляют в зональное образовательное учреждение следующие документы:

- анкеты участников конкурса;
- протокол об итогах внутришкольного этапа конкурса.

17. Для участия в заключительном этапе конкурса руководители зональных образовательных учреждений направляют в государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края "Краевой учебно-методический центр" (далее

- краевой учебно-методический центр) следующие документы:
- анкеты участников конкурса;

- список участников заключительного этапа конкурса;
- протокол об итогах зонального этапа конкурса.

18. Оценку уровня исполнительского мастерства участников конкурса осуществляет жюри.

19. Состав жюри внутришкольного этапа конкурса утверждается руководителем соответствующего образовательного учреждения по согласованию с зональным образовательным учреждением. Состав жюри зонального этапа конкурса утверждается руководителем зонального образовательного учреждения по согласованию с краевым учебно-методическим центром. Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается краевым учебно-методическим центром по согласованию с министерством культуры Краснодарского края.

20. В целях обеспечения объективности оценки исполнительского мастерства учащихся — участников конкурса необходимо осуществлять ротацию членов жюри, формировать жюри с участием преподавателей профессиональных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры Краснодарского края, не допускать включения в состав жюри лиц, которые прямо либо косвенно могут повлиять на снижение уровня объективности оценки исполнительского мастерства участников конкурса.

21. На всех этапах конкурса члены жюри, которые являются преподавателями по специальности соответствующих участников конкурса, в оценке уровня их исполнительского мастерства не участвуют.

22. Система оценок балльная. Каждый член жюри оценивает выступление участников — солистов и ансамблей — по следующим критериям:

Номинация "Сольное исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	1-5
2.	Техническое мастерство исполнения музыкального текста	1-5
3.	Стилистическая выверенность исполняемого произведения	1-5
4.	Передача художественного образа	1-5
5.	Сценическая культура, артистизм, яркость и эмоциональность исполнения	1-5

Номинация "Ансамблевое исполнительство"

№№	Критерии	Баллы
1.	Соответствие нотному материалу	1-5
2.	Ансамблевое звукообразование, манера, эстетика, слитность, дикция, строй	1-5
3.	Чистота, разнообразие тембровых красок	1-5
4.	Музыкальность, эмоциональность, выразительность, соответствие стилю исполняемого произведения	1-5
5.	Соответствие выбранной программы индивидуальным и техническим возможностям участника конкурса	1-5

23. Участники конкурса, получившие 25 баллов, удостоиваются диплома Гран-При; 24-23 балла — диплома I степени; 22-21 балл — диплома II степени; 20-19 баллов — диплома III степени; 18-17 баллов — диплома без степени; менее 17 баллов — грамоты.

24. Члены жюри заполняют оценочные листы на каждого участника конкурса. На основании оценочных листов руководитель соответствующей образовательной организации формирует протокол об итогах соответствующего этапа конкурса. В протоколе указываются фамилия, имя участника, средний балл, присуждаемое место. Протокол подписывают все члены жюри соответствующего этапа конкурса.

25. Решение жюри всех этапов конкурса оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протокол размещается на сайте соответствующего образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение пяти рабочих дней со дня его подписания.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, диплом одного уровня нескольким участникам, грамоты "За высокое исполнительское мастерство", «За лучшее исполнение произведения С.С. Прокофьева», «За лучшее исполнение произведения Д.Д. Шостаковича», в пределах показателей, установленных государственной программой "Дети Кубани" по данному мероприятию.

27. Руководитель образовательного учреждения, в котором обучается участник конкурса, обеспечивает подготовку участника и его конкурсной программы в соответствии с требованиями положения конкурса. В случае если на заключительном этапе конкурса выявлено несоответствие участника либо его конкурсной программы требованиям положения конкурса, руководитель краевого учебно-методического центра безотлагательно (в день выявления) направляет руководителю соответствующего образовательного учреждения письменное уведомление об устранении выявленного несоответствия. До устранения несоответствия участник от участия в заключительном этапе конкурса отстраняется. В случае если выявленное несоответствие устранено в течение заключительного этапа конкурса, участник возобновляет участие в конкурсе. В случае если устранить несоответствие в течение заключительного этапа конкурса не представляется возможным, руководитель образовательного учреждения направляет руководителю краевого учебно-методического центра письменное уведомление о причинах сложившейся ситуации и отзывает анкету участника.

28. Решение жюри всех этапов конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

29. В рамках заключительного этапа конкурса жюри проводит мастер-классы.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано) Номинация "Сольное исполнительство"

1 группа

1. Одно из произведений по выбору: старинная танцевальная музыка или пьеса из цикла "Маленькие прелюдии" или двухголосные инвенции И.С. Баха.
2. Одна пьеса по выбору.

2 группа

1. Имитационная полифония И.С. Баха (маленькие прелюдии, фуги, двух и трехголосные инвенции, ХТК) или сонатина, соната — I часть (Ф. Кулау, Д. Чимароза, М. Клементи, А. Диабелли, И. Дюссек, И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).
2. Инструктивный этюд на мелкую технику.
3. Пьеса по выбору.

3 группа

1. Имитационная полифония И.С. Баха (трехголосные инвенции, фуги, ХТК) или сонатное allegro, или классические вариации (Ф. Кулау, М. Клементи, И. Гайдн, В. Моцарта, Л. Бетховена).
2. Инструктивный этюд по выбору на мелкую технику.
3. Пьеса по выбору.

4 группа

1. Имитационная полифония И.С. Баха (трехголосные инвенции, ХТК).
2. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдн, В. Моцарта, Л. Бетховена.
2. Инструктивный этюд на мелкую технику.
3. Пьеса по выбору.

5 группа

1. Имитационная полифония (прелюдии и фуги И.С. Баха, Д.Д. Шостаковича)
2. Сонатное allegro или классические вариации И. Гайдн, В. Моцарта, Л. Бетховена.
2. Этюд на мелкую технику.
3. Развернутая пьеса западно-европейских, русских классиков или современных композиторов.

Номинация “Ансамблевое исполнительство”

1 и 2 группы

1. Два разнохарактерных произведения.

3 группа

1. Произведение эпохи барокко или классицизма.
2. Произведение по выбору.

В номинации “Сольное исполнительство” и “Ансамблевое исполнительство” приветствуется включение произведений Д.Д. Шостаковича и С.С. Прокофьева. Данное предложение носит рекомендательный характер и не влияет на оценку исполнительского мастерства.

СОСТАВ

жюри внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)

Тимир Наталья Ивановна	Заведующая музыкальным отделением, преподаватель высшей квалификационной категории музыкального отделения МБУ ДО МО ГК «ДШИ», заслуженный работник культуры Кубани, председатель жюри
Кожевина Светлана Александровна	Заведующая секцией преподавателей фортепиано, преподаватель первой квалификационной категории музыкального отделения секции фортепиано МБУ ДО МО ГК «ДШИ»
Ротэрмель Софья Эдуардовна	Преподаватель высшей квалификационной категории музыкального отделения секции фортепиано МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

Директор



А.С. Каменецкая

СОСТАВ

жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано)

Гавриш Александра Павловна	Преподаватель высшей квалификационной категории КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры Краснодарского края, председатель жюри
Садрыева Елена Сергеевна	Заместитель директора по учебной работе, преподаватель секции фортепиано Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств станицы Саратовской имени Бориса Николаевича Зозули» (по согласованию)
Уфимцева Лариса Владимировна	Преподаватель высшей квалификационной категории (фортепиано) муниципальной бюджетной образовательной организации дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Ивана Ефимовича Каптана города Белореченска» муниципального образования Белореченский муниципальный район (по согласованию)
Лукина Марина Леонидовна	Преподаватель высшей квалификационной категории (фортепиано) Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств города Апшеронска муниципального образования Апшеронский район (по согласованию)
Кожевина Светлана Александровна	Заведующая секцией фортепиано, преподаватель первой квалификационной категории Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны»

Директор



А.С. Каменецкая