

**III. Учебный план**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2491-</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5-</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					32	33	33	33	33
	<b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561		363		1,3,5,7,9	10	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	-	-	-	-
	<b>ПО.02. Теория и история искусств</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		27,9	10	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5						11	14	14	15	16	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>610,5 (623)</b>									
В.01.УП.01	Музицирование	165	-		-	165			1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	396		396				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03. В.03	Фортепиано	99	99		-	49,5			0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		660		1650					7	10,5	10,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2887,5							13,5	19	19	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>									
К.03.01.	Специальность					26			4	4	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				26				4	4	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				24				-	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль				24				-	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр			48					-	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

### Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и срока обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Оркестровый класс», («Ансамбль» – от 2-х человек);

индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Элементарная теория музыки»

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2- 5-х классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 148 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному

предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю, «Ансамбль» – 1 час в неделю.

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю, «Фортепиано» – 2 часа в неделю.

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

«Сольфеджио» – 1 час в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени, по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету до 100 процентов от аудиторного учебного времени.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
									10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-15					
	<b>Структура и объем ОП</b>	3106,5-	<b>1600,5</b>	<b>1506-</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
									32	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3106,6</b>	<b>1600,5</b>	<b>1506</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1930,5</b>	<b>1171,5</b>	<b>759</b>										
ПО.01.УП.01.	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11		2	2	2	2	3	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	396	198		198		4,6,8,12		-	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1	-	-	-	-	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>990</b>	<b>429</b>	<b>561</b>										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	495	198		297		2,4,8,11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		27,9,11	8	1	1	1	1	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1320</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>						<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>29</b>	<b>5</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>				<b>709,5</b>									
В.01.УП.01	Музицирование				165			1	1	1	1	1	1	-
В.02.УП.02	Оркестровый класс				495			-	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03. В.03	Фортепиано					49,5		0,5						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2029,5</b>			<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>								<b>13,5</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>														
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>186</b>			<b>186</b>									
К.03.01.	Специальность					34		4	4	6	6	6	6	8
К.03.02.	Сольфеджио					32		4	4	6	6	6	6	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					30		-	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Ансамбль					30		-	6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Оркестр				60			-	12	12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1			
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1												

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1		

### Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).

2. При реализации образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5(6) лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

3. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:

групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»,

мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, «Оркестровый класс», (по ансамблю – от 2-х человек);

индивидуальные занятия – специальность, фортепиано, элементарная теория музыки

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в составе хора из обучающихся 2 – 3 классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра и (или) джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива.

6. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объёме 148 часов из расчёта одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачёты, зачёты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

9. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

10. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса» и «Оркестрового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

11. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

12. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачётных ведомостях словами «зачёт», «незачёт».

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю.

«Ансамбль» – 1 час в неделю.

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю.

«Фортепиано» – 2 часа в неделю.

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

«Сольфеджио» – 1 час в неделю.

«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

14. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы:

по учебному предмету "Специальность" от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени (с первого по третий классы – 50%, в четвёртом и пятом классах – 100%);

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени; по учебному предмету "Оркестровый класс" и консультаций по данному учебному предмету – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
В.01.ПО.01. УП.03	Фортепиано	65	-		65		4			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.02.УП.02	Музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12-16				3	3	3	3	3	3
В.04.ПО 02. УП.03	Музыкальная литература	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-					0,5
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>					<b>2319,5</b>				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>		<b>2319,5</b>				11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоёмкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учёта и с учётом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаётся неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной

аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.– В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачётом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю