

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель зонального  
образовательного учреждения  
Директор

МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

А.С. Каменецкая

«05» ноября 2025 года



## ОТЧЁТ

### о работе Горячеключевской зональной методической конференции музыкального отделения

**Дата проведения:** 1 ноября 2025 года

**Место проведения:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования муниципального образования муниципальный округ город Горячий Ключ Краснодарского края «Детская школа искусств имени Ковалёвой Галины Александровны»

**Организаторы:** Горячеключевское зональное методическое объединение

#### **Цели и задачи конференции**

##### **Основные цели:**

1. Улучшение качества образовательного процесса и межпредметных связей.
2. Повышение педагогических компетенций преподавателей ДМШ и ДШИ.
3. Обобщение педагогического опыта и творческой рефлексии.

##### **Задачи:**

1. Анализ педагогической литературы и методических разработок.
2. Обсуждение актуальных вопросов преподавания музыкального искусства.
3. Обмен опытом между преподавателями различных специальностей.

## ПРОТОКОЛ

заседания секции специального фортепиано в рамках зонально-методической  
конференции Горячеключевского ЗМО

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Гавриш Александра Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры Краснодарского края – преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

2. Буркова С.А. - г. Горячий Ключ
3. Литвинова Л.А. – г. Горячий Ключ
4. Филиппченко Г.Н. – г. Горячий Ключ
5. Подгорнова М.М. – г. Горячий Ключ
6. Цветкова О.К. – г. Горячий Ключ
7. Ротэрмель С.Э. – г. Горячий Ключ
8. Малахова Т.А. – г. Белореченск
9. Павленко Т.Н. – г. Белореченск
10. Уфимева Л.В. - г. Белореченск
11. Литвиненко И.А. – г. Белореченск
12. Вареникова О.С. – г. Апшеронск
13. Пантелеева А.А. – г. Апшеронск
14. Мирошниченко В.Ю. – ст. Саратовская
15. Матвеева Н.В. – ст. Саратовская
16. Кожевина С.А. - г. Горячий Ключ

В ходе заседания секции были продемонстрированы:

#### **Открытые уроки**

##### **1. «Работа над пьесой П.И. Чайковского «Сладкая греза»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Филиппченко Г.Н.*

Преподаватель продемонстрировал методы работы над произведением крупной формы, включая анализ структуры и работу над выразительностью исполнения.

##### **2. «Методы, способствующие вовлеченности в учебный процесс на уроках общего фортепиано»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Цветкова О.К.*

Преподаватель представила эффективные приемы активизации внимания учащихся на уроках, включая игровые методики и индивидуальный подход.

##### **3. «Особенности разбора музыкальных произведений в классе синтезатора»**

Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Литвиненко И.А.

На уроке с учащейся Шикаровой Викторией (3 класс) были продемонстрированы методы адаптации нотного текста для синтезатора.

##### **4. «Формирование навыков ансамблевой игры в классе фортепиано»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Малахова Т.А.*

Показаны приемы работы над ансамблевым исполнением с учащимися Санжаровским Максимом (4 класс) и Вакуленковой Ульяной (6 класс).

### **Методические разработки**

#### **6. «Особенности и специфика работы в классе синтезатора в ДМШ»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»:  
Литвиненко И.А.*

Детально рассмотрены подходы к обучению игре на синтезаторе, включая современные технологии и методики.

#### **7. «Специфика работы концертмейстера в классе духовых инструментов»**

*Концертмейстер МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»:  
Павленко Т.Н.*

Рассмотрены особенности аккомпанирования духовым инструментам, включая ритмические и тембровые нюансы.

Преподаватели получили практические рекомендации по работе с учащимися разного уровня, вдохновились новыми идеями и методиками, получили возможность показать коллегам полученные знания на практике в учебном процессе. Провели анализ и обсуждение различных подходов к обучению и исполнению музыкальных произведений.

## **ПРОТОКОЛ**

заседания секции народных инструментов  
в рамках зонально-методической конференции Горячеключевского ЗМО

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и кураторы из числа преподавателей Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Аванесова А.А. – куратор
2. Косовиди Л.А. - г. Горячий Ключ
3. Петрова Н.В. - ст. Саратовская
4. Пшеничный В.Н. - г. Горячий Ключ
5. Воскобойникова Д.В. – ДШИ ст. Саратовской
6. Григорян Н.К. – ДШИ ст. Саратовской
7. Оруженко А.Н. – ДШИ г. Апшеронск
8. Околот А.В.- ДШИ г. Белореченска
9. Степанова Н. П. – ДШИ г. Апшеронск
10. Захаров Л.Г. – ДШИ г. Апшеронск
11. Живица П.В. – ДШИ г. Хадыженска
12. Шерстякова С.П. – г. Белореченск
13. Белкина Л.И. - ДШИ г. Хадыженска
14. Степанова Н.П. – г. Апшеронск
15. Пономаренко Е.В. – г. Горячий Ключ

16. Гомзин А.В. - ст. Саратовская

17. Шурупов В.Ю. - ДШИ г. Хадыженска

В ходе заседания, преподавателями совместно с обучающимися, продемонстрированы открытые уроки:

**1. «Развитие технической базы по классу аккордеон»**

Преподаватель МБУ ДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ: Григорян Н.К.

Открытый урок с учащимся 4 класса Каракаевым Павлом продемонстрировал методы развития технических навыков на аккордеоне, включая работу над гаммами, арпеджио и аккордовой техникой.

**2. «Этюды. Работа над инструктивным материалом в классе домры»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Косовиди Л.А.*

На уроке с учащимися Михалко Константином и Бойко Владиславой были рассмотрены подходы к работе над этюдами, методы постановки рук и развития координации движений.

**3. «Формирование основных умений и навыков игры на электрогитаре»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Околот А.В.*

Открытый урок показал эффективные способы обучения игре на электрогитаре, включая настройку инструмента, работу над звукоизвлечением и развитие ритмического чувства.

Преподаватели обменялись опытом преподавания на народных инструментах. Получили практические рекомендации по работе с учащимися от кураторов.

## ПРОТОКОЛ

заседания секции духовых и ударных инструментов в рамках зонально-методической конференции Горячеключевского ЗМО

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и куратор из числа преподавателей Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Хлевный Евгений Васильевич, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель цикловой комиссии оркестровые духовые и ударные инструменты КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, Заслуженный работник культуры Кубани

2. Галустьян А.Г. – г. Горячий Ключ

3. Канунников М.Ю. – г. Горячий Ключ

4. Куница Е.А. – г. Горячий Ключ

5. Чубарь С.Ф. – г. Белореченск

6. Нелейвода Н.И. – г. Белореченск

7. Околот А.В. – г. Белореченск
8. Анасьева Н.А. – г. Белореченск
9. Баранникова О.М. – г. Апшеронск
10. Мозговая В.В. – г. Апшеронск

На заседании просмотрены открытые уроки:

**1. «Постановка корпуса, рук и амбушюра. Работа над постановкой дыхания на поперечной флейте»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Куница Е.А.*

На уроке с учащейся 2 класса Шутенко Татьяной были рассмотрены приемы постановки дыхания и координации движений.

**2. «Работа над исполнительским дыханием»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Чубарь С.Ф.*

В ходе урока с участием концертмейстера Анасьевой Н.А. обсуждались методы развития дыхательного аппарата и контроля над ним.

**3. «Работа с начинающим трубачом»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Непейвода Н.И.*

Открытый урок с концертмейстером Анасьевой Н.А., посвященный методикам работы с учащимися начального уровня.

**4. Методическая разработка «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах»**

*Преподаватель МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский район: Баранникова О.М.*

Презентация методической разработки, включающей практические рекомендации по обучению ансамблевому исполнению на духовых инструментах.

Преподаватели узнали современные методики преподавания духовых и ударных инструментов, увидели подходы к постановке дыхания и звукоизвлечения, обменялись опытом с коллегами, ознакомиться с эффективными упражнениями для развития техники игры и расширили свой репертуарный багаж, а также узнать о последних тенденциях в области инструментального исполнительства.

## ПРОТОКОЛ

заседания секции струнно-щипковых инструментов в рамках зонально-методической конференции Горячеключевского ЗМО

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и куратор из числа преподавателей Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Леончик Борис Евгеньевич, преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры Кубани

2. Мнацаканян Н.С. – г. Горячий Ключ

3. Игониная Е.М. – г. Горячий Ключ

4. Кондратьева И.В. – г. Горячий Ключ

5. Николина Е.М. – г. Горячий Ключ

6. Самовик О.А. – г. Апшеронск

7. Аносова Г.М. – г. Апшеронск

С открытыми уроками выступили:

**1. «Работа в четвертой и выше позициях»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Маталинова Е.М.*

Открытый урок с ученицей 4 класса Мирошниковой М. продемонстрировал методы работы над техникой игры в высоких позициях на скрипке, включая постановку рук и развитие гибкости пальцев.

**2. «Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука, ритма и интонации»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Мнацаканян Н.С.*

На уроке с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А. были рассмотрены основные принципы начального обучения игре на скрипке, методы постановки рук, формирования устойчивого звука и чувства ритма.

Преподаватели получить методические рекомендации по совершенствованию техники игры на струнно-щипковых инструментах, ознакомиться с инновационными подходами к обучению учащихся, обменялись опытом с коллегами и узнали о современных педагогических методиках, эффективных упражнениях для развития музыкального слуха и координации, а также вспомнили новые (старые) репертуарные произведения и приёмы работы с инструментами.

## ПРОТОКОЛ

заседания секции музыкально-теоретических дисциплин в рамках зонально-методической конференции Горячеключевского ЗМО

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и куратор из числа преподавателей Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Иванова А.Н. – куратор

2. Нестерова Н.П. – ДШИ г. Горячий Ключ

3. Маталинова Е.М. – ДШИ г. Горячий Ключ

4. Кондратьева И.В. – ДШИ г. Горячий Ключ

5. Иванова И.Е. – МБУДО ДШИ г. Хадыженска

6. Багдасарян Л.Т. – ДШИ ст. Саратовской

7. Текташева О.Б. – ДШИ г. Апшеронска

8. Женина Е.В. – ДШИ г. Апшеронска

В ходе заседания секции были продемонстрированы следующие открытые уроки:

### **Открытые уроки**

#### **1. «Общая характеристика аккордов от звука и в тональности» с учащимися 4 класса (сольфеджио)**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Нестерова Н.П.*

На уроке были рассмотрены методы изучения аккордов как в отдельных звуках, так и в тональностях. Преподаватель продемонстрировала приемы работы над слуховым восприятием и теоретическим анализом аккордовых структур.

#### **2. «Музыкальная форма: от А до Я» по сольфеджио с учащимися V<sub>8</sub> классов**

*Преподаватель МБУДО ДШИ г. Хадыженска: Иванова И.Е.*

В ходе урока учащиеся знакомились с основными музыкальными формами, такими как период, простая и сложная двухчастная и трехчастная формы, вариации и рондо. Преподаватель показала методы анализа музыкальных произведений и развития аналитического мышления у детей.

В ходе конференции преподаватели расширили свои профессиональные компетенции в области теоретических дисциплин, увидели инновационные подходы к изучению сольфеджио, обменялись опытом с коллегами.

## **ПРОТОКОЛ**

заседания вокально-хоровой секции в рамках зонально-методической конференции Горячеключевского ЗМО Открытые уроки

Присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав ГЗМО и кураторы из числа преподавателей

Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова:

1. Гордт Ирина Васильевна - заместитель директора по учебно-методической работе Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского Корсакова

2. Диленян Н.А. – Горячий Ключ

3. Назарова Н.В. – г. Горячий Ключ

4. Долгополова Е.В. – Горячий Ключ

6. Свиридова Ю.Ю. – Горячий Ключ

7. Тимир Н.И. – Горячий Ключ

8. Усачева О.Г. – Горячий Ключ

9. Мосиенко О.В. – г. Апшеронск

10. Джемелева С.А. – г. Белореченск

11. Савельева Л.Д. – г. Белореченск

12. Бабаян М.В. - г. Хадыженск
13. Гавриянова Ж.Ю. – г. Хадыженск
14. Клям И.Ю. – ДШИ г. Белореченск

В ходе работы секции просмотрены открытые уроки, подготовленные преподавателями и учащимися ДМШ и ДШИ Краснодарского края, входящих в состав Горячеключевского ЗМО.

**1. «Работа над унисоном в младшем хоре «Фантазеры»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Усачева О.Г.*

Открытый урок продемонстрировал методы достижения чистоты унисона в младшем хоре, включая работу над интонацией и ансамблевым исполнением.

**2. «Развитие творческой выразительности и артистизма на уроках ансамбля» с учащимися музыкально-театрального отделения (II<sub>4</sub>)**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Назарова Н.В.*

Урок посвящён развитию творческой выразительности и артистизма учащихся музыкально-театрального отделения через ансамблевое исполнительство, включая работу над средствами музыкальной выразительности, развитием навыков коллективного музицирования, эмоциональной отзывчивости и сценического мастерства.

**3. «Развитие голоса. Разные режимы пения»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Свиридова Ю.Ю.*

Урок был посвящён развитию голосовых возможностей учащихся, включая работу над различными режимами пения и постановкой голоса.

**4. «Распевание на уроках сольного народного пения»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Савельева Л.Д.*

Урок прошёл с учащейся 4 класса Браян Гаянэ. Было показано распевание голосовых связок как системной работы по формированию базовых вокальных навыков.

**5. Методическая разработка «Сценическая подготовка учащихся в классе сольного народного пения»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Савельева Л.Д.*

Методическая разработка, включала практические рекомендации по сценической подготовке солистов.

**6. «Значение скороговорок в работе над дикцией в детском хоре»**

*Преподаватель МБОУ ДО «ДМШ им. И.Е. Каптана г. Белореченска»: Джемелева С.А.*

Методическая разработка раскрыла важность использования скороговорок для развития четкой дикции и артикуляции у хоровых исполнителей.

**7. «Дыхание: жизнь, здоровье, профессия»**

*Преподаватель МБУ ДО МО ГК «ДШИ»: Долгополова Е.В.*



Открытый урок по предмету «Вокальный ансамбль», посвященный вопросам правильного дыхания и его роли в профессиональной деятельности вокалиста.

Преподаватели отметили важность комплексного подхода к обучению, включающего как теоретические знания, так и практическую работу. Были выявлены эффективные методы работы над унисоном, дикцией и сценической подготовкой. Обсуждены подходы к развитию творческих способностей и исполнительского мастерства у учащихся.

### **Итоги и результаты конференции**

Конференция способствовала:

- Повышению профессионального уровня преподавателей.
- Обмену опытом и лучшими практиками в обучении игре на фортепиано.
- Внедрению инновационных методик в образовательный процесс.

### **Основные выводы**

1. Преподаватели отметили важность систематической работы над техническими навыками учащихся.
2. Были выявлены эффективные методы работы с учащимися разных уровней подготовки.
3. Обсуждены подходы к развитию музыкального слуха и координации движений.
4. Рекомендовано проводить регулярные методические встречи для обмена опытом и повышения квалификации.

### **Заключение**

Зональная методическая конференция музыкального отделения прошла успешно и достигла своих целей. Преподаватели получили возможность обменяться опытом, обсудить актуальные вопросы и внедрить новые методики в образовательный процесс. Рекомендовано проводить подобные мероприятия на регулярной основе для поддержания высокого уровня педагогического мастерства.

05.11.2025

Отчёт составила

К.З. Дзибова

Руководитель Горячеключевского  
зонального образовательного учреждения,  
директор МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

А.С. Каменецкая

