## **УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель зонального

образовательного учреждения

Директор

МБУ ДО МО ГК «ДШИ»

А.С.Каменецкая

«\_25\_» \_сентября\_ 2025 г.

## ПЛАН РАБОТЫ

ШКОЛА

зональной методической конференций музыкального отделения на 2025-2026 учебный год Дата проведения 01.11.2025 г. в 10:00 ч.

## Музыкальное отделение

$N_{\underline{0}}$	Время	Тематика показательных мероприятий,	ДШИ/ДМШ	Класс
$\Pi/\Pi$		ФИО преподавателя		
		фортепиано		
		(преподаватели, концертмейстеры)		
1	10:00	Открытый урок «Работа над пьесой П.И.	МБУ ДО МО ГК	28 каб
		Чайковского «Сладкая греза» преподаватель	«ДШИ»	
		Филипченко Г.Н.		
2	10:40	Открытый урок «Особенности разбора	МБОО ДО «ДМШ	28 каб
		музыкальных произведений в классе	им. И.Е. Каптана г.	
		синтезатора» с учащийся Шакировой	Белореченска»	
		Викторией (3 класс), преподаватель		
		Литвиненко Ирина Александровна		
3	11:20	Открытый урок «Методы, способствующие	МБУ ДО МО ГК	28 каб
		вовлеченности в учебный процесс на уроках	«ДШИ»	
		общего фортепиано» преподаватель Цветковой		
		O.K.		
4	12:00	Открытый урок «Формирование навыков	МБОО ДО «ДМШ	28 каб
		ансамблевой игры в классе фортепиано»	им. И.Е. Каптана г.	
		преподаватель Малахова Татьяна	Белореченска»	
		Александровна с Санжаровским Максимом, 4		
		кл. Вакуленковой Ульяной, 6 кл.		
5	12:40	Методическое сообщение «Стилистические	МБУ ДО МО ГК	28 каб
		особенности исполнения русского	«ДШИ» г. Горячий	
		классического романса на примере	Ключ	
		произведений М. Глинки, А Варламова,		
		А. Гурилева» преп. Кожевиной С.А.		
6	13:10	Методическая разработка «Специфика работы	МБОО ДО «ДМШ	28 каб
		концертмейстера в классе духовых	им. И.Е. Каптана г.	
			Белореченска»	

		инструментов» концертмейстер Павленко		
7	13:40	Татьяна Николаевна Методическая разработка «Особенности и специфика работы в классе синтезатора в ДМШ» преподаватель Литвиненко Ирина Александровна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	28 каб
		народные инструменты (клавишные)		
1	10:40	«Развитие технической базы по классу аккордеон» с учащимся 4 класса Каракаевым Павлом, преподаватель Григорян Николай Камович (аккордеон)	МБУДО ДШИ ст. Саратовской МО г. Горячий Ключ	12 каб
		народные инструменты (струнно- щипковые)		
1	10:00	Открытый урок «Этюды. Работа над инструктивным материалом в классе домры» с учащимися Михалко Константином и Бойко Владиславой, преп. Косовиди Л.А.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	12 каб
2	11:20	Открытый урок «Формирование основных умений и навыков игры на электрогитаре» преподаватель Околот Андрей Вячеславович	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	12 каб
-	10.00	духовые и ударные инструменты	MEN HO MO EK	1.4
1	10:00	Открытый урок «Работа над штрихами в гаммах и этюдах в классе трубы» с уч-ся 2 кл. Скутарь Глебом, преп. Канунников М.Ю.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	14 каб
2	10:40	Открытый урок «Постановка корпуса, рук и амбушюра. Работа над постановкой дыхания на поперечной флейте» с уч-ся 2 кл. Шутенко Татьяной, преп. Куница Е.А.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	14 каб
3	11:20	Открытый урок: «Закрепление навыков распределения дыхания в музыкальных фразах на саксофоне» с уч-ся 3 кл. Добрых Русланом, Преп. Свиридов А.С.	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	14 каб
4	12:00	Открытый урок «Работа над исполнительским дыханием» преподаватель Чубарь Светлана Фёдоровна, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	14 каб
5	12:40	Открытый урок «Работа с начинающим трубачом» преподаватель Непейвода Николай Ильич, концертмейстер Анасьева Надежда Алексеевна	МБОО ДО «ДМШ им. И.Е.Каптана г. Белореченска»	14 каб
6	13:20	Методическая разработка преп. Баранниковой О.М. на тему: «Технические и художественные задачи в классе ансамбля при обучении на духовых инструментах».	МБУДО ДШИ г. Апшеронска МО Апшеронский р-н	14 каб
		струнно-смычковые инструменты		
1	10:00	Открытый урок «Работа в четвертой и выше позициях» с ученицей 4 класса Мирошниковой М., преп. Маталинова Елена Михайловна	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	11 каб
2	10:40	«Начальный этап обучения игры на скрипке, формирование правильного звука ритма и	МБУ ДО МО ГК «ДШИ»	11 каб

		интонации» с учащимися Ростовцевым А. и Алексеевой А, преп. Мнацаканян Н.С.		
		вокальное исполнительство (хоровое,		
		сольное, академическое, народное,		
		эстрадное пение)		
1	10:00	Открытый урок «Работа над унисоном в	МБУ ДО МО ГК	зал
	10.00	младшем хоре «Фантазеры» преп. Усачева О.Г.	«ДШИ»	3411
2	10:40	«Развитие творческой выразительности и	МБУ ДО МО ГК	зал
		артистизма на уроках ансамбля» с уч-ся	«ДШИ»	
		музыкально-театрального отделения (II4)	, ,	
		преподаватель Назарова Н.В.		
3	11:20	Открытый урок «Развитие голоса. Разные	МБУ ДО МО ГК	зал
		режимы пения», преп. Свиридова Ю.Ю.	«ДШИ»	
4	12:00	Открытый урок «Распевание на уроках	МБОО ДО «ДМШ	зал
		сольного народного пения» Бреян Гаянэ (4	им. И.Е.Каптана г.	
		класс), преподаватель Савельева Людмила	Белореченска»	
		Дмитриевна		
5	12:40	Открытый урок по предмету «Вокальный	МБУ ДО МО ГК	зал
		ансамбль» «Дыхание: жизнь, здоровье,	«ДШИ»	
		профессия», преп. Долгополова Е.В		
6	13:20	Методическая разработка «Сценическая	МБОО ДО «ДМШ	зал
		подготовка учащихся в классе сольного	им. И.Е.Каптана г.	
		народного пения» преподаватель Савельева	Белореченска»	
<u> </u>	10.50	Людмила Дмитриевна	) (E00 H0 H) (III	
7	13:50	Методическая разработка «Значение	МБОО ДО «ДМШ	зал
		скороговорок в работе над дикцией в детском	им. И.Е.Каптана г.	
		хоре» преподаватель Джемелева Светлана Андреевна	Белореченска»	
		музыкально – теоретические дисциплины		
1	10:00	-	МЕУЛО ПШИ -	23 каб
1	10:00	Открытый урок «Музыкальная форма: от а до	МБУДО ДШИ г. Хадыженска	23 Ka0
		я» по сольфеджио с учащимися 5/8 класса, преподаватель Иванова Ирина Евгеньевна	ладыженска	
2	10:40	Открытый урок по сольфеджио «Трезвучие и	МБУ ДО МО ГК	23 каб
	10.40	его обращения. Общая характеристика	«ДШИ»	25 Ka0
		аккордов от звука и в тональности» с	\ <del>/~11111</del> \/	
		учащимися 4 класса (фортепиано, струнные)		
		преподаватель Нестерова Наталия Петровна		
L	1	1 L Zummaren 11 1 Zummaren 11 Zummaren		

Руководитель зонального образовательного учреждения, директор МБУ ДО МО ГК «ДПИ» ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ г. Горячий

г. Горячий Ключ

А.С. Каменецкая