



Утверждаю:

Председатель Горячеключевского ЗМО

Диленян Н.А.

проведения методической конференции

Горячеключевского ЗМО

31.10.2017 г.

г.Горячий Ключ

Время	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
11.00	Пленарное заседание «Об основных направлениях работы ГЗМО»		Диленян Н.А. Канунникова Т.Н.
	<u>Фортепиано</u> Открытые уроки: 1.«Приемы развития навыков чтения с листа на уроках фортепиано» преп. Криворотова С.А. пос.Новомихайловский. 2. «Работа над разнохарактерными пьесами с уч-ся средних и старших классов к классу фортепиано». Преп. Трошина И.К. г.Белореченск (видео). 3. «Основные формы и методы работы в классе фортепианного ансамбля». Преп. Кожевина С.А. г.Горячий Ключ 4. «Работа над фортепианной техникой» преп. Малахова Т.А. г.Белореченск 5. «Работа над инвенциями Баха в средних классах» преп. Уфимцева Л.В. г.Белореченск	зал	Чайко Е.Ф.
	<u>Струнно-смычковые инструменты</u> Открытые уроки: 1.«Работа над штриховой техникой правой руки» преп. Мнацаканян Нелли Сергеева. г.Горячий Ключ 2.«Начальный этап работы над музыкальным произведением с уч-ся младших классов по классу виолончели» преп. г.Туапсе. 3. «Работа над штрихами в младших классах» преп., Колтунов Н.П., конц. Капленко Э.В. г.Белореченск 4. «Работа над техникой исполнения двойных нот в классе скрипки» преп. Кондратьева И.В. г.Горячий Ключ	11	Азнаурян П.П.

5. Работа кураторов с перспективными уч-ся. <u>Духовые инструменты</u> Открытые уроки: 1.«Работа над постановкой исполнительного дыхания в классе трубы» преп. Канунников Максим Юрьевич г.Горячий Ключ 2. «Работа над гаммами и упражнениями» (саксофон) преп. Баранникова О.М. г.Апшеронск 3.«Постановка исполнительского аппарата (дыхание) в процессе обучения игре на флейте в начальных классах». Преп. Чубарь С.Ф., конц. Анасьева Н.А.г.Белореченск 4. Работа кураторов с перспективными уч-ся.	18, 19	Сулименко И.И. Коваль С.Б.
<u>Теоретическая</u> Открытые уроки: (Видео) 1. Беседа о музыке на тему «Музыка эпохи барокко» преп. Беспалов Ю.И. г.Белореченск 2. «Причудливое барокко» муз. литература Преп. илецкая г. Хадыженск	23	Кривцов З.М. Иванова А.Н.
<u>Народные инструменты</u> Открытые уроки: Гитара 1.«Стилистические особенности различных жанров гитарной музыки разных эпох» преп. Шаренков А.В. г.Горячий Ключ 2. «Работа с ансамблем гитаристов на начальном этапе обучения» преп. Киятрин В.В. г.Белореченск. 3. «Основные этапы обучения игре на гитаре» преп. Кнышрв И.Н.	12	Кирюшина А.В.
Домра, балалайка 1.«Работа над кантиленой в классе домры» преп. Савченко Ю.В. г.Туапсе. 2. «Работа над звукоизвлечением в классе домры» преп. Мельников Г.В. г.Белореченск.	14	Левная А.С.
Баян , аккордеон 1. «Музыкально-исполнительское развитие уч-ся в процессе работы над произведением» преп. Рывыцкая Е.С. г.Апшеронск. 2. «Работа над полифонией в старших классах» преп. Елисеев В.А. г.Белореченск	13	Трусов В.С.
<u>Академическое пение</u> 1. «Работа над вокальными навыками» преп. Канунникова Т.Н. г.Горячий Ключ. 2. «Специфика звукообразования в академическом и эстрадном пении» преп. Бортяш п.Новомихайловский. 3. «Естественная работа гортани – залог здоровья и успехов в освоении вокально-хоровых навыков» преп. Домская В.Н.	28	Губарева А.А.

	г.Белореченск 4. «Средства музыкальной выразительности в произведениях для детского хора». Преподаватель Усачева О.Г., концертмейстер Кожевина С.А		
	<u>Эстрадное пение</u> 1. «Работа над образным содержанием вокальных произведений в классе эстрадного пения» преп. Перякина Е.О. г.Белореченск		
	<u>Народное пение</u> 1.«Работа над двухголосьем в классе фольклора» преп. Герасимова Е.В. г.Белореченск 2. «Работа над унисоном в младших классах» (с учащимися II/8 класса). Преподаватель Тимир Н.И. г.Горячий Ключ		
	<u>Тетаральные дисциплины</u> 1.Открытый урок по предмету «Сценическое движение».Тема «Плиометрика» преп. Воскобойникова И.О. г.Горячий Ключ	16	
	Пленарное заседание	зал	Дилеян Н.А. Кураторы