

**III. Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>									<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
									32	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>				<b>1431</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>773</b>														
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	16	2	2	2	2	2	2	3	3		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198			132	6,8,10 12		-	-	1	1	1	1	-	-		
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15		-	-	-	-	-	-	1	0,5		
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8,12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>														

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	16	-	-	-	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1431</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>		<b>1776,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1018,5</b>	<b>739,5</b>		<b>345 (312,5)</b>											
ПО.01.УП.01., В.11	Специальность и чтение с листа	757	609		181,5		11,13,15	12,14,16	0,5	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.02, В.12	Ансамбль	162,5	97,5		65		4		1	1	-	-	-	-	-	-
ПО. 01. УП. 03. В. 13	Концертмейстерский класс	16,5			16,5				-	-	-	-	-	-	-	0,5
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
ПО.02.УП.01. В 14	Сольфеджио	16,5			16,5											0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1743,5</b>				<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4860</b>							<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>			<b>158</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность				28				3	3	3	3	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10								2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/концертмейстерский класс				6				1	1	1	1	1	1		
К.03.05.	Сводный хор			90				8	10	10	11	12	13	13	13	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

### Примечания к учебному плану

1. Учебный план разработан на основе Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» и рекомендаций «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (МК РФ, Москва 2012).
2. При реализации образовательной программы "Фортепиано" со сроком обучения 8(9) лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго класса составляет 33 недели.
3. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий (в том числе консультаций) и численность обучающихся:
  - групповые занятия от 11 человек – «Хоровой класс»;
  - мелкогрупповые занятия от 4-х до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, (по ансамблю – от 2-х человек);
  - индивидуальные занятия – специальность и читка с листа, концертмейстерский класс, элементарная теория музыки
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-го класса, в

составе хора из обучающихся 2 – 4 классов, 5-8 классов других ОП. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 184 часов из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (колонка «8»). Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий (колонка «9»). По учебному предмету «Специальность и читка с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

8. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

9. По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по всем изучаемым предметам, за исключением «Хорового класса», по которым оценки выставляются по окончании полугодия учебного года.

10. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность и читка с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

11. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При промежуточной аттестации устанавливается десятибалльная система оценок: 2, 3 -, 3, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5, 5+. При проведении зачета качество подготовки учащихся фиксируется в зачетных ведомостях словами «зачет», «незачет».

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также по ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа, 5-6 классы - по 5 часов, 7-8 класс по 6 часов в неделю.

- «Ансамбль» – 1,5 час в неделю.
- «Концертмейстерский класс» – 1,5 час в неделю.
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю.
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» – 1 час в неделю
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю

13. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части.

14. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В случае привлечения иллюстраторов планируются концертмейстерские часы.

Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторского времени; по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
<b>Структура и объем ОП</b>									32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>		<b>4685,5</b>	<b>2428</b>	<b>2257,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3135,5</b>	<b>1852</b>	<b>1283,5</b>													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5 ...15, 17	2,4, 6... 14	2	2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	264			198	6,8,10 ,12,18				1	1	1	1			2
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14,15								1	0, 5	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			8,12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1, 5	1, 5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>	<b>790</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4...- 10,15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 5	1, 5	1, 5

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, ...17	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33												1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2073,5</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4501,5</b>	<b>2428</b>		<b>2073,5</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1068</b>	<b>756</b>		<b>312</b>												
ПО.01.УП.01, В.11	Специальность и чтение с листа	757	609		148		11,13, 15	12, 14, 16	0,5						1	1	1
ПО.01.УП.02. В.12	Ансамбль	162,5	97,5		65		4		1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.03, В.13	Концертмейстерский класс	16,5			16,5												0,5
В.01.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	-	1
В.01.УП.01.	Хоровой класс	66	16,5	49,5				18									1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5569,5</b>	<b>3184</b>		<b>2385,5</b>				<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>184</b>			<b>184</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				24				3	3	3	3	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				28				2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	2	2	4	4

К.03.04.	Ансамбль/концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			104				8	10	10	11	12	13	13	13	14	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															