

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КОНСПЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность педагога дошкольного образования, для достижения более высоких результатов своей профессиональной деятельности должна носить размеренный, планомерный характер. С этой целью в обязанности каждого педагога входит не только владение умениями составления календарного планирования на каждую неделю, но и обдуманное поэтапное планирование каждого занятия.

В настоящее время все занятия строятся на принципах интеграции, т.е. на сочетании знаний из разных образовательных областей. Например, педагог провел занятие по формированию целостной картины мира по теме «Русская береза», где объединил разные дидактические методы: беседу, рассматривание репродукций или картин, опытно-экспериментальную или исследовательскую работу, использование схем или карт и т.д. На этом же занятии решались задачи по формированию безопасности и сохранению здоровья детей. Используя разные дидактические методы и приемы, педагог еще и предложила детям нарисовать, либо изобразить березу в знакомой технике аппликации или сделать коллективную работу, например, «Березовая роща». В одном занятии получилась интеграция всех образовательных областей с доминирующей образовательной областью «Познавательное развитие». Таким образом, используя интеграцию, педагог решила психолого-педагогическое содержание образовательных задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Занятия, построенные на принципах интеграции, позволяют повышать интерес детей к образовательной деятельности и активность детей, как правило, на таких занятиях всегда высокая.

Типичные ошибки при составлении конспекта занятия

Остановимся на общих ошибках, допускающихся при составлении конспекта занятия.

1. Отсутствие триединства, целостности, четкости в определении образовательных задач (программного содержания).

2. Содержание деятельности не соответствует поставленным целям и задачам: в конспекте прописываются определенные задачи, а в занятии их реализация отсутствует или о решении каких-то задач ничего не говорится, а в занятии воспитатель их решает.

3. Не четко обозначены методы и приемы, посредством которых будут решаться поставленные цели и задачи. Объем и отбор методов и приемов должны иметь оптимальное содержание для решения образовательных задач и должны соответствовать уровню развития и возрастным особенностям детей. Методы и приемы должны подбираться так, чтобы они были

интересными, разнообразными, плавно вытекали один из другого, и занятие тогда будет иметь единый сюжет, дети не устанут.

4. Наблюдается обычная ошибка, когда очень много готовой информации получают дети от педагога. Надо помнить, что педагог должен говорить не более 25 – 30 %, остальное время должны говорить дети. Необходимо дать возможность детям добывать знания, делать открытия, радоваться своим открытиям и успехам, делать выводы, а педагог лишь дополняет знания новой информацией. Необходимо давать возможность детям использовать свой приобретенный жизненный опыт, то есть реализовать знания, полученные ранее не только на занятиях в детском саду, а и посредством самостоятельных наблюдений, знаний, полученных в общении с родителями, со сверстниками; через просмотр познавательных фильмов, изучения с помощью взрослых энциклопедий, чтения художественной литературы, рассматривания картин, из своих наблюдений и т. д. Воспитателю необходимо следовать за ребенком, а не вести его за собой.

5. Недостаточность или полное отсутствие решения проблемы, какой - либо проблемной ситуаций. В некоторых конспектах вроде поставлена проблема, присутствует вопрос «Как вы думаете?», а воспитатель в занятии решает ее без особого участия детей. Мало вопросов характера «почему», «как ты думаешь», «как можно доказать»... Например, воспитатель использовал проблемную ситуацию, но стоит только одному из детей найти правильное решение и воспитатель сразу с ним соглашается. А для Маши и Коли, например, не понятно, они остались при своем мнении, это потому, что воспитатель вместе с детьми не выяснил, почему именно это решение правильное, может быть есть и другой способ решения проблемы? Педагог должен быть уверен, что каждый ребенок понял правильность решения задачи, усвоил материал.

6. Необходимо в конспектах занятий продумать, обозначить предварительную работу по определенной теме, то есть, обозначить степень связи изучаемого материала с предыдущим и последующим, соотношение нового и пройденного материала. Без предыдущей работы невозможно добиться высоких результатов в качестве образовательной работы.

7. Встречается еще одна очень распространенная ошибка. В содержании занятия продумана работа по обогащению словарного запаса детей или активизация словаря, а в ходе занятия данная работа совершенно отсутствует. Между тем, мы четко должны помнить, что развитие речи детей идет в каждом виде деятельности, как организованной деятельности, так и в свободное от занятий время. К сожалению, во многих конспектах на словарную работу уделяется крайне мало внимания.

8. В конспектах не обозначается индивидуально-дифференцированный подход в обучении детей. Очень важно воспитателю учитывать психологические и физические особенности каждого ребенка, помочь детям, которые менее способны или способны, но медлительны. И очень важно учитывать детей, которые быстро и правильно справляются с

заданием, одаренных детей. Их необходимо загружать дополнительной работой, давать возможность развиваться и исключить возможность потери интереса к занятию. Несмотря на то, что индивидуальная работа с детьми проводится до занятия с целью облегчить ребенку его старания, вселить в него уверенность, но и на занятии нуждающиеся дети в помощи не должны оставаться в стороне. О дифференцированном подходе обычно педагоги забывают.

9. Допускается неверная подача информации. При продумывании занятия педагог, прежде всего, сам должен знать, что целесообразно показать и рассказать детям, а самое главное, материал должен быть исторически верным и адаптирован для детского восприятия. Педагог должен и обязан доводить до детей достоверную информацию.

10. Наличие в конспекте грамматических ошибок, описок, опечаток.

Итак, при написании конспекта занятия педагог должен знать, что от качества разработки конспекта будет зависеть и качество образовательной деятельности с детьми.

Алгоритм написания конспекта образовательной деятельности

1. Вид регламентированной образовательной деятельности:

- **комбинированная** (сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач);
- **комплексная** (реализация задач средствами разных видов деятельности);
- **интегрированная** (сочетание знаний из разных образовательных областей).

2. Возрастная группа:

- раннего возраста (от 1 года до 3 лет);
- младшего возраста (от 3 до 4 лет);
- среднего возраста (от 4 до 5 лет);
- старшего возраста (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе (от 6 до 7 лет).

3. Тема занятия (отражает конечный продукт детской деятельности):

<i>не правильно</i>	<i>правильно</i>
«В гости к бабушке»	«Лепка. Пирожки»
«Путешествие в страну математики»	«Счет в пределах 10»
«Зима пришла»	«Составление рассказа по картине «Зимние забавы»

4. Приоритетная образовательная область:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

5. Цель занятия:

Цель – это конечный результат детской деятельности или программное содержание, как перечень компетенций детей.

6. Образовательные задачи:

«Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения», являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» (статья 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»)

Задача – это деятельность (или действие) по достижению цели.

Примерные формулировки обучающих задач по сообщению нового знания:

«Актуализировать знания детей о...»;

«Создать условия для получения детьми знаний о...»;

«Мотивировать детей к самостоятельному изучению...»;

«Предоставить возможность детям при помощи взрослого узнать...»;

«Формировать у детей потребность правильно употреблять в собственной речи ...»;

Примерные формулировки образовательных задач тренировочного и итогового характера:

«Актуализировать знания детей о...»;

«Предоставить детям возможность применить на практике полученные знания о ...»;

«Закрепить в самостоятельной деятельности умение...»

Порядок написания задач определяется по ходу образовательной деятельности, следует помнить, что каждая новая задача пишется с новой строки.

7. Словарная работа (обязательная для любого занятия):

- обогащение словаря (новые слова, значения которых надо объяснить детям)
- активизация словаря (знакомые детям слова)

8. Оборудование:

- технические средства обучения (магнитофон, проектор, мультимедиа, ноутбук, телевизор и т.п.);

- демонстрационный материал (указываются пособия, картины, перечисляются их авторы, количество, размеры);
- раздаточный материал (описывая раздаточный материал, обязательно перечисляется, какой берется материал с указанием количества и размеров).

9. Предварительная работа (описывается содержание деятельности, имеющей существенное значение для проведения занятия, например: беседа на тему, наблюдение за ..., экскурсия ..., чтение художественной литературы и др.)

10. Ход деятельности:

I. Вводная или вступительная часть (8-10 % от общего времени НОД).

Цель данной части занятия – вызвать интерес к занятию, желание, потребность в предстоящей деятельности, активизировать познавательный интерес, соответствующие эмоциональные проявления, мотивация детей к деятельности.

Виды мотивации:

- игровая (потребность своей значимости ребенок может реализовать, «помогая» различным игрушкам решать их практические и интеллектуальные проблемы);
- внешняя;
- внутренняя;
- мотивация общения (строится на желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость в условии помощи взрослому; взрослый обращается к ребенку с просьбой помочь ему, он говорит, что без помощи ребенка никак не обойтись, при этом не забывает благодарить ребенка);
- мотивация личной заинтересованности (данный вид побуждает ребенка к созданию разных предметов для собственного потребления);
- проблемно-бытовая;
- сказочная;
- мотивация достижения успеха.

Вступительная часть включает в себя:

- организационный момент (привлечение внимания детей к педагогу, отвлечение от тех видов деятельности, которыми дети были заняты ранее; напоминание правил поведения, дисциплины и т.п.).
- сообщение цели занятия.

II. Основная часть (до 80% от общего времени НОД).

Основная часть состоит из последовательно сменяющих друг друга заданий, связанных одним сюжетом или целью. Необходимо, чтобы перед каждым заданием воспитатель формировал перед ребенком мотив для деятельности: узнаем, кто из нас самый ловкий, кто вспомнит, кто знает и т.д.

Так же одним из требований к данной части является степень активности детей – больше делают, думают, догадываются, рассуждают, говорят дети, а не воспитатель. Воспитатель создает условия, чтобы ребенок почти все смог сделать сам.

Рекомендуется включение в деятельность как можно большего количества органов чувств, в данном случае усвоенная ребенком информация будет более системной, разносторонней и прочной.

Общая цель основной части решить все образовательные задачи и задачи индивидуальной работы с детьми.

III. Заключительная часть (10-12 % от общего времени НОД)- **рефлексия.**

- создание благоприятного эмоционального состояния (игра, художественное слово, прослушивание музыкального произведения), вызывающие желание еще раз побывать на таком занятии, пережить подобный сюжет; устойчивый познавательный интерес к данной тематике посредством поручений, рекомендаций, советов;
- фиксация в речи детей новых понятий, новых знаний или нового способа действия;
- выход в другой вид деятельности;
- организация рефлексии и стимулирование детей к анализу собственной и коллективной деятельности, осмысление достижений, определение перспективы получения новых знаний;
- мотивация на дальнейшее использование полученных знаний, умений, навыков.

Условия проведения рефлексии:

- оказание помощи детям в осмыслении собственной значимости и личных достижений;
- использование фишек для обозначения собственного уровня роста знаний или деятельности на занятии;

Варианты оформления хода образовательной деятельности

1. Конспект – сценарий;
2. Технологическая карта;
3. План-конспект.

Конспект - сценарий является наиболее распространенной, традиционной формой написания занятия. В конспекте-сценарии подробно от **первого лица** прописываются:

- образовательные ситуации;
- проблемные ситуации;
- игровые ситуации;
- ситуации общения;
- речевые упражнения;
- дидактические игры;
- методика изложения нового материала;
- формы и методы достижения поставленных целей в ходе закрепления нового материала с учетом индивидуальных особенностей детей;
- методы организации совместной деятельности воспитателя с учетом индивидуально-дифференцированных особенностей воспитанников;

- формы и методы организации индивидуальной, подгрупповой или групповой деятельности детей.

В конспекте-сценарии обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить (возможны предполагаемые варианты ответов детей), обобщения воспитателя. Также указываются все действия педагога, которые ему нужно выполнить в ходе занятия.

Технологическая карта и план-конспект позволяет указывать пошаговую, поэтапную последовательность действий педагога и детей.

Преимущества технологической карты и плана - конспекта:

- четко прослеживается структура и взаимосвязь компонентов непосредственно образовательной деятельности;
- практическое осмысление своей деятельности с точки зрения постановки целей и их достижения наиболее рациональными средствами;
- хорошо видны результаты всей деятельности и каждого ее этапа

Структура технологической карты

Образовательная задача	Деятельность педагога	Деятельность детей

Структура плана-конспекта

Образовательные задачи	Этапы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная (вступительная часть)				
Основная часть				
Заключительная часть (рефлексия)				

Упрощенный вариант плана-конспекта

Тема	Цель	Задачи	Словарная работа	Оборудование
Содержание НОД				
Время	Этапы занятия	Деятельность воспитателя (педагога)	Деятельность детей	

Схема

написания конспекта занятия по продуктивным видам деятельности
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)

1. Вид образовательной деятельности:
2. Возрастная группа:
3. Тема занятия (отражается конечный продукт детской деятельности)
4. Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие
5. Цель занятия:
6. Образовательные задачи:
 - (расширить, обогатить, пополнить, развить...);
 - (развивать, формировать, стимулировать, систематизировать);
 - **техническая** (закреплять, способствовать освоению, совершенствовать...)
7. Словарная работа:
 - новые слова;
 - активизация словаря.
8. Оборудование:
9. Предварительная работа:
10. Ход образовательной деятельности:
 - мотивационная часть (введение в образовательную деятельность): вызвать интерес, эмоциональный отклик, желание творить, объяснить или закрепить, что и как будут делать дети;
 - основная часть (деятельностный этап): создать положительно эмоциональную обстановку для работы детей;

Образовательные задачи	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности детей

- Заключительная часть (анализ детской деятельности, подведение итогов): анализ детских работ, перспектива.

Схема
написания конспекта занятия по музыкальной деятельности

1. Вид образовательной деятельности:
2. Возрастная группа:
3. Тема занятия
4. Приоритетная образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
5. Цель занятия:
6. Образовательные задачи:
 - пример: формировать умение петь подвижно, согласованно, правильно передавая ритмический рисунок мелодии);
 - пример: развивать чувство ритма);
 - пример: воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях)
7. Словарная работа:
 - новые слова;
 - активизация словаря.
8. Оборудование: музыкальный ряд: (перечислить, какая и чья используется музыка); видео ряд: (мультимедиа, видео-карты и т.п.)
9. Предварительная работа:
10. Содержание деятельности:

Вид деятельности	Действия педагога (методические указания)	Действия детей
<i>Пример:</i> Вход в музыкальный зал (фонограмма «Сороконожка» С.и Е. Железновы)	<i>Пример:</i> Педагог «Мама-сороконожка» вводит детей в зал	<i>Пример:</i> Дети держаться друг за друга, и идут, как «ножки» сороконожки

