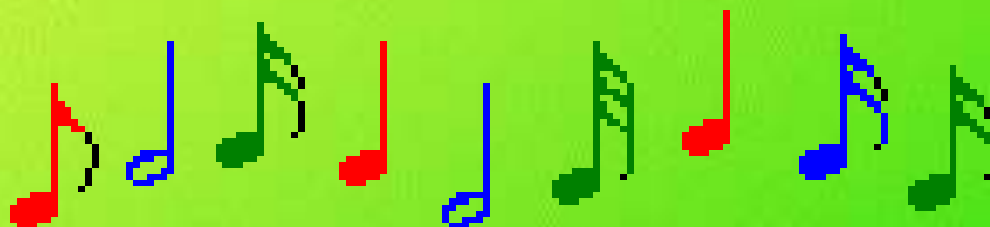




МУЗЫКОТЕРАПИЯ

выполнила работу
музыкальный руководитель
Ермолаева Светлана Александровна

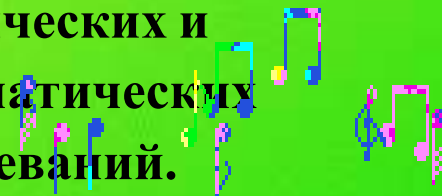




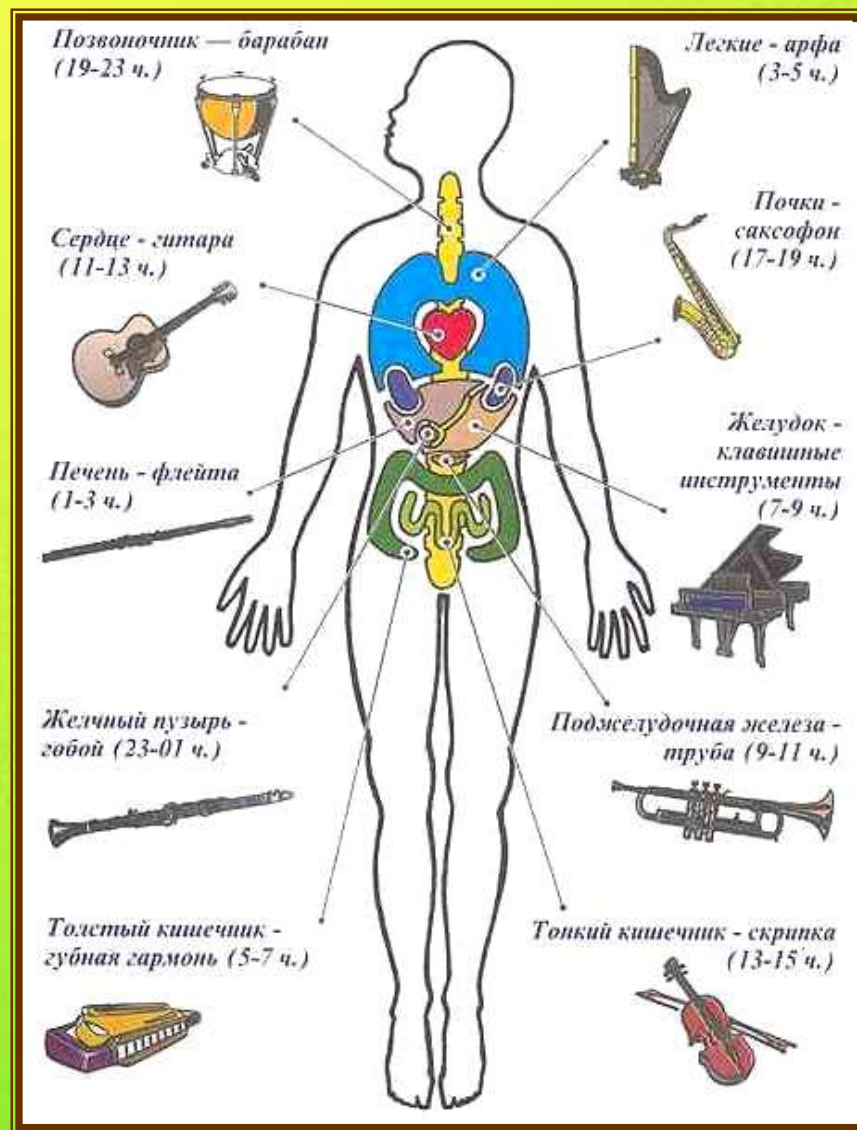
МУЗЫКОТЕРАПИЯ

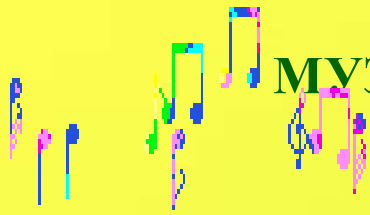


**Музыкотерапия –
это метод, использующий
музыку в качестве средства
коррекции эмоциональных
отклонений, страхов,
двигательных и речевых
расстройств, отклонений в
поведении, при
коммуникативных
затруднениях, а также для
лечения различных
соматических и
психосоматических
заболеваний.**



ВЛИЯНИЕ ЗВУЧАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА ЛЕЧЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКУ ЗАБОЛЕВАНИЙ





МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЁНКА

Два аспекта воздействия музыкотерапии:

- психосоматическое
- психотерапевтическое

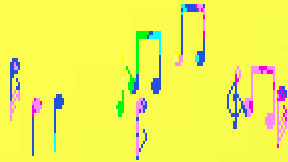
Формы применения музыкотерапии:

- индивидуальная
- групповая

**Каждая из этих форм может быть представлена
в трёх видах музыкотерапии:**

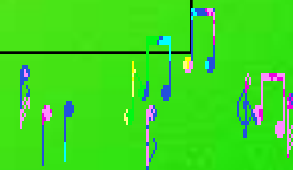
- рецептивной
- активной
- интегративной





СПОСОБЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ

Способ воздействия	Название произведения	Автор
При переутомлении	«Утро», «Полонез»	Э. Григ, Огинский
При угнетённом настроении	«К радости», «Аве Мария»	Л. Ван Бетховен, Ф. Шуберт
При раздражительности	«Хор пилигримов», «Сентиментальный вальс»	Р. Вагнер, П. Чайковский
При снижении внимания	«Времена года», «Грёзы»	П. Чайковский, Р. Дебюсси
Расслабляющее воздействие	«Пастораль», «Соната до мажор» (ч 3), «Лебедь»,	Бизе, Лекана, Сен-Санс,
Тонизирующее действие	«Чардаш», «Кумпарсита», «Шербургские зонтики»	Монти, Родригес, Леграна

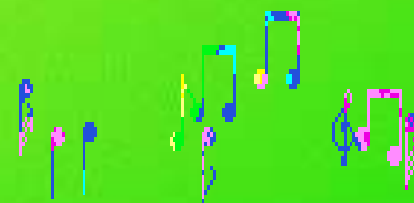




АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Помимо **обычного прослушивания музыки** (пассивная форма музыкотерапии) специалисты рекомендуют использовать и множество **активных методов и приемов**:

- **метод арттерапии**
- **метод цветотерапии**
- **элементы сказкотерапии**
- **игротерапия**
- **психогимнастические этюды и упражнения**
- **вокалотерапии**
- **прием музицирования**



АРТТЕРАПИЯ

Дети рисуют общие картины, клеят аппликации, строят сооружения из кубиков и т.п., что способствует эмоциональному и моторному самовыражению, актуализации положительных эмоций, развитию творческого воображения и сближению детей.



ЦВЕТОТЕРАПИЯ

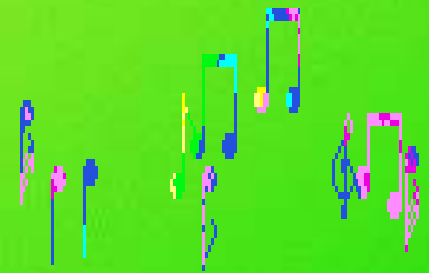
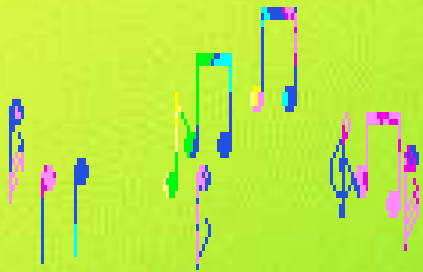
Данный метод включает в себя использование различных атрибутов определенного лечебного цвета.

Например, в танцевальных композициях, можно предложить детям использовать шарфики зеленого или желтого цвета, чтобы создать хорошее, благодушного настроения, дать заряд положительной энергии.



СКАЗКОТЕРАПИЯ

**Но наибольший отклик у детей
вызывают элементы сказкотерапии.
Так, под определенный характер музыки
дети попадают в сказку, изображают героев
любимых сказок и сами сочиняют
собственные сказки.**



ПСИХОГИМНАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Психогимнастические этюды и упражнения, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, а также у детей формируются и развиваются различные психические функции (внимание, память, моторика).



ИГРОТЕРАПИЯ

Используются контактные, объединяющие, познавательные игры, игры на развитие основных психических функций, и терапевтические игры.

Эти игры способствуют мышечной релаксации, снятию физической агрессии, негативизма, развивают эмоциональную и познавательную сферы



ВОКАЛОТЕРАПИЯ

Занятия по вокалотерапии направлены на формирование оптимистического настроения: исполнение жизнеутверждающих песен-формул, оптимистических детских песен, которые можно петь под фонограмму или аккомпанемент.



МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ДЕТСКИХ ШУМОВЫХ И РУССКИХ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

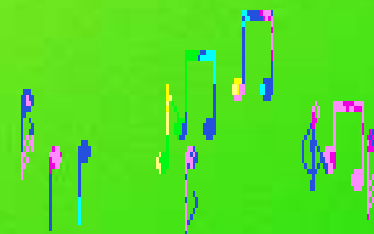
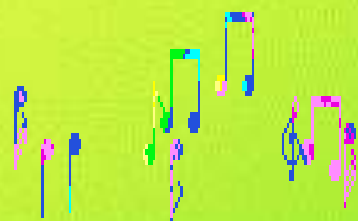
Использование приема музицирования учит детей не только озвучивать при помощи музыкальных инструментов стихотворения, аккомпанировать музыкальным пьесам, но и импровизировать свои мини-пьесы, в которых они отображают свои чувства и переживания.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

1. Утренний приём в детском саду:

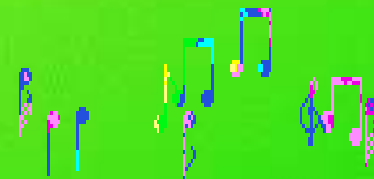
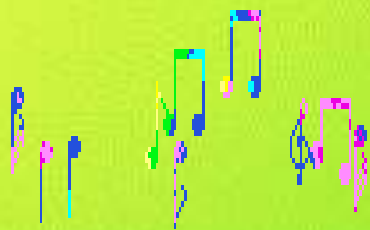
- Произведения В.А.Моцарта
- «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»)
- Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)
- Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская»)
- Сен-Санс «Карнавал животных»



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

2. Музыкально-терапевтическое занятие состоит из 3-х фаз:

- Установление контакта
- Снятие напряжения
- Расслабление и заряд положительными эмоциями



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

3. Дневной сон

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

- Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)
- П.И. Чайковский «Времена года»
- Бетховен, соната № 14 «Лунная»
- Бах – Гуно «Аве Мария»
- Колыбельные мелодии
- Голоса океана

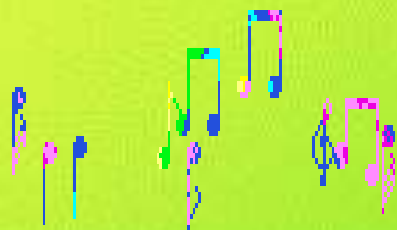


РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА

4. Музыка для вечернего времени

Музыка, способствующая снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день.

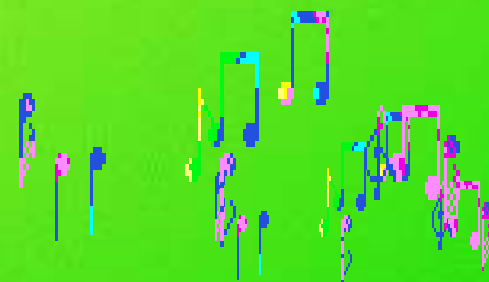
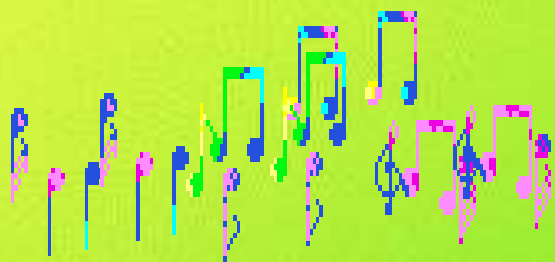
- «Классические мелодии для детей и их родителей»
- Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»
- Бах «Органное произведения»
- А.Вивальди «Времена года»
- Голоса природы



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Музыкотерапия будет благотворно влиять
на общее эмоциональное состояние, если:**

- будут созданы благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;
- продуманы методические приемы
- подобраны специальные музыкальные произведения
- задействованы все органы чувств у детей
- установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности





Список использованной литературы

1. Георгиев Ю.А. Музыка здоровья. – М.: Клуб, 2001 – № 6.
2. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М.: Магистр, 1997.
3. Кэмпбелл Д. Эффект Моцарта. – М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Медведева И.Я. Улыбка судьбы. – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2002.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.: ВЛАДОС, 1997.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. – М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985.

Использованные материалы и интернет ресурсы

1. «Танец 5 движений»: «Течение воды» (диск «Звуки природы для малышей»), «Переход через чашу» (диск «Музыкотерапия»), «Сломанная кукла» П.И.Чайковского, «Полет бабочки» (С.Майкапар «Мотылёк»), «Покой» (диск «Музыкотерапия»).
2. Психотерапевтическая энциклопедия <http://dic.academic.ru/>
3. Большая библиотека психологии <http://biblios.newgoo.net/>

