

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

решением
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 42
Протокол от 31.08.2026 № 1
Учтено мнение Совета родителей

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Л. Н. Сидорова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик:

Неведомская Т.Н.

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	3
1.2	Адресат программы	3
1.3	Актуальность программы	3
1.4	Отличительные особенности программы	3
1.5	Уровень освоения программы	3
1.6	Объем и срок освоения программы	3
1.7	Цель и задачи программы	4
1.8	Планируемые результаты освоения программы	4
1.9	Организационно-педагогические условия реализации программы	4
2	Учебный план	4
	Календарный учебный график	6
	Рабочая программа	7
1.	Особенности организации образовательного процесса	8
2.	Задачи программы	8
3.	Содержание программы	8
4	Планируемые результаты освоения программы	10
5	Этапы работы	11
6	Учебно-методическое обеспечение	11
7	Оценочные материалы	11
8	Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

1.1. Направленность программы

Направленность программы: художественная

1.2. Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 2-3 года.

1.3. Актуальность программы

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

1.4 Отличительные особенности программы

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

1.5 Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

1.6 Объем и срок освоения программы

Объем программы - 32 часа

Срок освоения программы – 1 год

1.7 Цель и задачи программы:

Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

1.8 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

1.9 Организационно-педагогические условия реализации программы

- Язык реализации: русский
- Форма обучения: очная
- Условия набора в группу: принимаются все желающие
- Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.
- Форма организации - совместная деятельность – подгрупповая (до 15 человек). Деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительность в зависимости от возраста детей.
- Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:
 - Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
 - Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь и т.п.) в малых группах, в том числе в парах;
 - Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.
- Методическое обеспечение программы: кабинет для занятий, столы детские – 4 стулья детские -16, магнитно-маркерная доска/мольберт - 1, дидактические пособия: иллюстративные материалы, карандаши, фломастеры, кисти, краски, мелки, бумага.

2. Учебный план обучения

№	Название темы	Количество занятий
---	---------------	--------------------

п\п		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с художественными материалами.	6	1	5
2	Знакомство с цветовой палитрой	6	1	5
3	Основы предметного рисования.	5	1	4
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	6	1	5
5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	6	1	5
6	Контрольные и итоговые занятия	3	1	2
	ИТОГО	32	6	26

УТВЕРЖДЕНО:
Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Л. Н. Сидорова

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»
на 2026-2027 учебный год
для детей 2-3 года**

Педагог: Неведомская Татьяна Николаевна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2026	31.05.2027	32	32	32	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 42 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО:

решением
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 42
Протокол от 31.08.2026 № 1
Учтено мнение Совета родителей

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 31.08.2026 № 20-ОД
Заведующий ГБДОУ детский сад № 42
Л. Н. Сидорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»
на 2026-2027 учебный год

Возраст обучающихся: 2-3 года

Разработчик:

Неведомская Т.Н.

педагог дополнительного образования

1. Особенности организации образовательного процесса

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками, постепенно усложняя задания

2. Задачи программы:

- - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

3.Содержание программы

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
октябрь			
1	1	Травка для зайчат	Познакомить детей с методом рисовать штрихами, обучать правильной работе с карандашом.
2	1	Дождик, дождик, кап-кап-кап	Закреплять навыки работы с карандашом, учить проводить прямые линии, заполняя весь лист, обучать чувству ритма и познакомить с синим цветом
3	1	Знакомство с кисточкой и красками	Вызвать интерес к рисованию красками, учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге.
4	1	Падают листья...	Освоение техники пальчиковой живописи, обучать обматывать кончики пальцев в краску и наносить отпечатки на бумагу, воспитывать интерес к изобразительности
ноябрь			
5	1	Листочки танцуют	Знакомить детей с приёмами примакивания, учить рисовать красками, правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки на бумагу.
6	1	Ветерок, подуй слегка!	Учить рисовать кисточкой - проводить хаотичные линии, учить рисовать по мокрому листу бумаги, свободно вести кисть следуя по направлению ворса, развивать глазомер - ориентироваться на листе бумаги не выходя за его пределы.
7	1	Вот какие ножки у сороконожки	Учить рисовать прямые вертикальные линии (ножки),пытаясь подражать работе педагога, вызвать желание украсить сороконожку(образ) цветными

			пятнышками самостоятельно
8	1	Вот ежик - ни головы, ни ножек!	Продолжать совместное творчество педагога и детей, рисовать ножки - прямые вертикальные линии дополняя созданные педагогом образ ёжика, вызвать желание рисовать ягодки и яблочки.
декабрь			
9	1	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада, закрепить умение рисовать методом мазков, познакомить с белым цветом, развивать чувство цвета и ритма
10	1	Что за прелесть эта снежинка!	Учить рисовать карандашами или фломастерами, прямые пересекающиеся линии, создавая образ снежинки, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать любознательность.
11	1	Еловая ветка	Закрепить умение рисовать фломастерами, ритмичные отрывистые прямые линии (иглочки) развивая чувство ритма и цвета
12	1	Праздничная елка	Рисование кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии (ветки), продолжать освоение формы и цвета как средство образной выразительности
январь			
13	1	Угощайся, зайка	Знакомство детей с особым видом рисования - раскрашивание контурных картинок, вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению рисунка
14	1	Баранки-калачи	Вызвать интерес к рисованию бубликов - баранок, учить рисовать круг - замыкать линию в кольцо, продолжать учить рисовать кистью
15	1	Постираем полотенца	Учить детей рисовать узор - укрошать полотенца, формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме - ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине или ширине полотенца
16	1	Мой веселый звонкий мяч	Вызвать интерес к рисованию игрушек, формировать умение изображать круглые двухцветные предметы, продолжать учить замыкать линию в кольцо
февраль			
17	1	Луна и звезды	Познакомить детей с явлением контраста, учить рисовать белой или желтой краской на бумаге черного темно - синего или фиолетового цвета, развивать воображение
18	1	Разноцветные шары	Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков гуашью, учить рисовать предметы овальной формы, создавать контурные рисунки - замыкая линию в кольцо и раскрашивая очертания
19	1	Мышка и репка	Учить создавать несложную композицию для сюжета: на фоне травки нарисовать большую репку и маленькую мышку, дорисовать карандашом или фломастером мышиный хвостик
20	1	Колеса поезда	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе с контурным рисунком
март			
21	1	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме, учить рисовать гуашью цветок выделяя цветом его части

22	1	Вот какие у нас сосульки	Учить проводить вертикальные линии разной толщины и длины, формировать умение рисовать гуашью, развивать чувство формы и ритма
23	1	Солнышко лучистое	Учиться сочетать в одном образе разные формы и линии - рисовать большой круг и несколько лучей, прямых и волнистых линий, упрочнять в рисовании всем вопросом кисти
24	1	Ручейки бегут, журчат	Учить проводить волнистые горизонтальные линии, формировать умение рисовать гуашью и кистью, вызывать желание передавать свои впечатления в образах доступных изобразительным средством .
апрель			
25	1	Вот какой у нас мостик	Вызывать интерес к рисованию мостика из трех - четырех брёвнышек, учить проводить прямые линии рядом с другими, упрочнять в рисовании кистью
26	1	Рыбка плавает в водичке	Закреплять умение передавать образ линейным контуром и пятном, вызвать интерес к изображению окружающего мира по своему замыслу
27	1	Вот какие у нас цыплятки	Закреплять навыки рисования линейным контуром, уточнить представление о внешнем виде цыпленка
28	1	Коврик для Маши	Учить проводить прямые горизонтальные линии цветными мелками укрошая коврик для куклы с последующим закрашиванием коврика акварелью
май			
29	1	Салют	Учить рисовать нетрадиционным способом рисования - набрызгом, ватными палочками, восковыми мелками, тампоном, на цветном фоне вызывая интерес и желание подражать.
30	1	Птичка	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом
31	1	Цветик- семицветик	Учить выделять части цветка, раскрашивать красками лепестки различными цветами
32	1	Наша полянка	Учить проводить прямые линии - травку, создавать образ цветущего луга и образ солнышка в небе ватными палочками, пальчиками.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

5. Этапы работы

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам. На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок. При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

6. Учебно – методическое обеспечение

При составлении программы использовались следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга» Т.Н. Дороновой.

7. Оценочные материалы

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Для выявления степени овладения навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1.Содержание изображения (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а)расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й (высокий) – 3 балла ; 2-й – 2 балла (средний); 3-й – 1 балл (низкий). Все

оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю: № Ф.И. ребёнка форма строение пропорции композиция передача движения цвет Общее кол-во баллов.

8. Список литературы

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- Синтез, 2005 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.